

اور اسے بالائی منزل قبرستان سے زیادہ اداس اور سنان دکھائی دی۔ اس نے نوکر کو پکارنے کی کوشش کی لیکن اس کی آواز حلق میں اٹک کر رہ گئی۔ بددہ تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور برآمدے سے گزرنے کے بعد کونے کے کمرے میں داخل ہوا۔ چند ثانیے وہ بے حس و حرکت کمرے کے درمیان کھڑا رہا۔ اس کی ماں آنکھیں بند کیے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ چراغ کی مدھم روشنی میں اس کا رنگ بیدار معلوم ہوتا تھا۔ وہ عورت جس کی صحت پر ڈوس کی نوجوان لڑکیاں رشک کرتی تھیں، اب بڑوں کا ایک ڈھانچہ معلوم ہوتی تھی۔ ایک سن رسیدہ عورت اس کے بستر کے قریب بید کی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی وہ معظ علی کو دیکھتے ہی کرسی سے اٹھ کر ایک طرف ہٹ گئی اور سسکیاں لینے لگی۔

معظم ایٹا تھا اور گھٹ چکے ہے۔ اس کی آپہن سکیوں اور سسکیاں چیخوں میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ آمنے آنکھیں کھولیں معظ علی "امی جان! امی جان!" کہتا ہوا آگے بڑھا۔ ماں نے ہاتھ پھیلا دیئے اور اس نے بستر کے قریب دوڑا ہوا کہ اپنا سر اس کے سینے پر رکھو۔ ویاہ آمنے معظ علی کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگی اور اس کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ نکلے۔ چیخیں ضبط کرنے کی کوشش میں اس کا سارا جسم لرز رہا تھا۔ اس نے کہا "میرے بیٹے! میرے دل تم اس طوفان میں آئے ہو۔ مجھے یقین تھا کہ تم مزدور آؤ گے۔ میں صرف تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ تمہارے ابا جان کو بھی تمہارا انتظار تھا لیکن تم نہ آئے اور یوسف ہم میں سے کسی کا بھی انتظار نہ کر سکا۔"

معظم نے چند سسکیاں لیں اور پھر ایک بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ماں نے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ہونٹوں کے ساتھ لگا لیا۔ معظ نے گردن اٹھائی اور اپنا دوسرا ہاتھ ماں کی پیشانی پر رکھتے ہوئے کہا "امی جان آپ کو بخار ہے۔ میں طبیب کو بلاتا ہوں۔۔۔ صابر کہاں ہے؟"

ماں نے کہا "صابر ابھی اٹھ کر گیا ہے۔ وہ کئی دنوں سے نہیں سویا اور طبیب کو بلانے

## نواں باب

ایک رات جب کہ موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ معظ علی اور عبداللہ خان اپنے محلے کی سنان گلی میں داخل ہوئے۔ عبداللہ خاں کا گھر پہلے آتا تھا۔ معظ علی نے اس کے مکان کے دروازے پر گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا "عبداللہ اب تم اپنے گھر جا کر آرام کرو اور میرا گھوڑا بھی لے جاؤ۔"

عبداللہ خاں نے معظ علی کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور وہ اپنے مکان کی طرف چل دیا۔

تاریک اور سنان گلی میں ادھر ادھر دیکھنے کے بعد معظ علی نے اپنے مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا لیکن اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ پھر اس نے صابر کو پکارنے کی کوشش کی لیکن آواز اس کے حلق میں اٹک کر رہ گئی۔

صحن کی دیوار زیادہ اونچی نہ تھی وہ چند ثانیے توقف کے بعد دیوار پر چڑھا اور صحن میں کود پڑا۔ مردانہ حصے کا صحن تاریک تھا اور گلی کی طرح یہاں بھی ایک بالشت پانی جمع ہو چکا تھا۔ معظ علی سامنے کی دیوار کے ایک کھلے دروازے سے گزرنے کے بعد رہائشی مکان کے صحن میں داخل ہوا۔ اسے نئی منزل میں کونے کا ایک کمرہ روشن نظر آیا۔ کمرے کا دروازہ اور کھڑکیاں کھلی تھیں۔ روشن کمرے کی طرف قدم اٹھاتے وقت معظ علی کی ٹانگیں لڑکھڑا رہی تھیں۔ یہ وہ گھر تھا جہاں ہر وقت مرمت کے قبچے اس کا استقبال کیا کرتے تھے۔ بجلی چمکی

کی ضرورت نہیں۔ حکیم احمد خان ہرنندہ یہاں آتے ہیں۔ آج شام کے وقت بھی مجھے دیکھ کر گئے ہیں۔ معظم میرے ساتھ دودھ کر کے تم یہاں نہیں رہو گے۔ وہ برسوں ہمارے گھر کی تلاش میں آئے تھے۔ تمہارے آبا اور دوست کی بندوبست اور تواریں لے گئے ہیں۔ پڑوسی اب ہمارے گھر کے قریب آنے سے ڈرتے ہیں۔ حسین بیگ کی بیوی اور لڑکی نے میرا بہت خیال رکھا ہے، اگر وہ حمیدہ کو یہاں بھیجتیں تو میں شاید اب تک تمہارا منتظار نہ کر سکتی۔ صابر کے سوا ہمارے سب لوگ غمزدہ ہو کر بھاگ گئے ہیں۔ میری طرح حسین بیگ بھی بستر پر پڑا ہوا ہے لیکن فرحت صبح شام مجھے دیکھنے کے لیے آتی رہتی ہے۔ بیٹا! ہماری طرح ان کا گھر بھی اجڑ چکا ہے۔ امی جان میں سب کچھ سن چکا ہوں۔ عبداللہ خاں مجھے راستے میں ملا تھا۔

ماں نے کہا۔ یوسف اور افضل پلاسی کے میدان میں دفن ہیں۔ کاش میں موت سے پہلے وہاں جا سکتی۔ حسین بیگ وہاں جانا چاہتا تھا لیکن اسے حکم ہے کہ تم گھر سے باہر نہیں جا سکتے۔ میرے مرنے اس کی جاگیر بھی ضبط کر لی ہے۔ وہ یہاں سے ہجرت کا ارادہ کر رہے ہیں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ تم بھی ان کے ساتھ ہی چلے جاؤ۔

امی جان جب آپ سفر کے قابل ہو جائیں گی تو ہم ایک لمحے کے لیے بھی یہاں نہیں

ٹھہریں گے۔

ماں نے عمر رسیدہ عورت کی طرف دیکھا اور کہا: "حمیدہ تم نے بھی دونوں سے آرام نہیں کیا ہے۔ جاؤ ساتھ والے کمرے میں سو جاؤ۔"

حمیدہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی لیکن باہر جھانکنے کے بعد مڑ کر بولی: "بارش تمہم مچی ہے۔ میں گھر جاتی ہوں۔ ضرورت پڑے تو مجھے بلائیں۔"

حمیدہ کمرے سے نکل گئی اور معظم کی ماں نے کچھ دیر توقف کے بعد کہا: "بیٹا اٹھ کر کرسی پر بیٹھ جاؤ مجھے تم سے بہت کچھ کہنا ہے۔"

معظم کرسی پر بیٹھ گیا اور اس نے ماں کی ہنسنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "امی جان آپ

کا بخارا بہت تیز ہے۔ میں حکیم کو بلاتا ہوں!"

"نہیں نہیں! ماں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا: تم میرے سامنے بیٹھے رہو۔ تو میں صابر کو بھیجتا ہوں۔"

"حکیم دوادے کر گیا ہے، بیٹا اب وہ اور کیا کرے گا۔ تم میری بات تو سن لو۔ اصل میں کھولنے کے دائیں سرے پر آخری کھونٹے کے بالکل ساتھ تمہاری امانت دفن ہے۔ وہ نکال لینا۔ وہ تمہارے کام آنے والی چیز ہے۔ میں آج صابر کو بتانے کا ارادہ کر رہی تھی، لیکن خدا کا شکر ہے کہ تم آگئے۔ جب وہ تلاش میں آئے تھے تو میں ڈرتی تھی لیکن تمہارے اباجان کا خیال صحیح تھا۔ اگر میں اسے مکان کے اندر چھپانے کی کوشش کرتی تو وہ مزدور تلاش کر لیتے۔ انھوں نے ایک ایک کونے کی تلاش کی تھی۔ شاید انھیں شگ تھا کہ سراج الدولہ تمہارے آبا کو کوئی چیز دے گیا ہے۔ ظالم تمہاری کتابیں تمہارے گھر میں مجھ سے بہت کچھ پوچھنا چاہتے تھے لیکن حکیم احمد خان نے کہا یہ مر رہی ہے اسے تنگ نہ کرو۔ میرے جعفر کا بیٹا، میرن ان کے ساتھ تھا۔ وہ حسین بیگ کے گھر بھی گئے تھے۔ وہ بستر پر چڑا ہوا تھا۔ فرحت کی ماں نے میرن کو بڑا بھلا کہا اور اس نے اس کے منہ پر تھپڑ مار دیا۔ فرحت آگے بڑھی تو ایک سپاہی نے اسے دھکا دے کر گرا دیا۔"

معظم علی غصے کی حالت میں اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آگ کے انگالوں کی طرح سرخ تھیں۔

ماں نے کہا: "بیٹا اب اس ملک میں عورت اور شرافت کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ مرشد آباد پر خدا کا ترنازل ہو چکا ہے۔ حسین بیگ کو علی وردی خاں کے وزیر سلام کرتے تھے افضل اور اصف، سراج الدولہ کے ساتھ کھیلا کرتے تھے اور آج میرے جیسے ذلیل انسان کے ہاتھوں ان کی ماں اور بہن کی عورت محفوظ نہیں۔"

معظم علی کے کانپتے ہوئے ہونٹوں سے کرب ایگز آواز نکلی: "امی جان میں اس سے

نیا وہ نہیں سن سکتا۔ میں ان سے ان تمام مظالم کا بدلہ لوں گا۔  
 نہیں معظم تم میرے ساتھ وعدہ کرو کہ تم یہاں نہیں رہو گے۔ تمہارے باپ کو اتنے  
 وقت ہی خوف تھا کہ تم جوش میں آ کر اپنی جان پر کھیل جاؤ گے اور پھر دنیا میں ہمارا  
 نام لینے والا کوئی نہیں ہوگا۔ میرے بعد یہاں سے کہیں دور چلے جانا اور وہ امانت ضرور  
 نکال لینا، تمہارے کام آئے گی اور شاید تم اس سے حسین بیگ کی بھی مدد کر سکو۔ وہ  
 ہیرے بہت قیمتی ہیں ان میں نے اپنے زیور اور چند اثرفیناں بھی ان کے ساتھ دفن کر  
 دی ہیں لیکن کسی کو اس بات کا علم نہیں ہونا چاہیے!!

معظم علی نے پوچھا: وہ ہیرے کہاں سے آئے؟

بیٹا تمہارے آبا جان زخمی ہو کر سراج الدولہ کے ساتھ مرشد آباد پہنچے تھے۔ محل  
 کے ایک پیریار نے مجھے اطلاع دی۔ میں وہاں پہنچی ان کی حالت بہت خراب تھی۔  
 سراج الدولہ اور شاہی طبیب ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ شاہی طبیب نے مجھے  
 بتایا کہ زخم بہت خطرناک ہیں اور اس حالت میں سفر کی وجہ سے ان کا بہت سا خون  
 ضائع ہو چکا ہے۔ سراج الدولہ کی آنکھوں میں آنسو تھے اور وہ کہتا تھا کہ میں نے انہیں  
 منع کیا تھا لیکن یہ کسی حالت میں بھی میرا ساتھ چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھے۔ وہ یوسف  
 کی لاش کو بھی سپرد خاک ہرگز نہ کہہ سکے۔ میں شام تک وہیں رہی لیکن ان کی حالت خراب  
 ہوتی گئی۔ رات کے وقت جب سراج الدولہ نے مرشد آباد چھوڑنے کا ارادہ کیا تو انہوں  
 نے پیریاروں کو حکم دیا کہ انہیں گھر سپنا دیا جائے اور جب وہ ان کی چارپائی اٹھانے لگے  
 تو سراج الدولہ کی ماں نے اپنا ہار اتار کر میرے گلے میں ڈالنے کی کوشش کی لیکن میں نے انکا  
 کر دیا۔ اس نے کہا: میری بہن یہ انعام نہیں خراج ہے۔ میرے نزدیک دنیا کے تمام خزانے  
 بھی نمودنی خاں کی دغا داری کا صلہ نہیں ہو سکتے۔ لیکن میں نے اس کا تختہ تول نہ کیا۔ جب ہم  
 محل سے نکلے تو خواجہ سرہما سے ساتھ تھا۔ سپاہی تمہارے آبا جان کو گھر چھوڑ کر چلے گئے لیکن

خواجہ سرہما گیا اور اس نے مجھے ایک چھوٹی سی تھیلی پیش کرتے ہوئے کہا: یہ نواب صاحب  
 نے بھیجی ہے۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور وہ تھیلی میرے سامنے رکھ کر چلا گیا۔  
 تمہارے آبا جان راستے میں بیہوش ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد انہیں ہوش آیا  
 تو انہوں نے اصرار کیا کہ میں وہ تھیلی جس میں بیش قیمت ہیرے تھے اپنے پاس رکھنے کی  
 بجائے اصطبل میں دفن کر دوں گا۔ اس وقت میرے نزدیک ان چیزوں کی کوئی حقیقت نہ  
 تھی۔ میں نے وہ تھیلی تمہاری کتابوں کی الماری میں رکھ دی۔ آدھی رات کے قریب وہ چل  
 بسے۔ آخری وقت وہ مجھے بار بار یہ تاکید کرتے تھے کہ ہم یہاں سے فوراً ہجرت کر جائیں نہیں  
 ڈرتا کہ تم یہاں رہ کر کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤ۔ صبح کے وقت حکیم احمد خاں، مرزا حسین بیگ  
 اور پڑوس کے چند عزیز لوگوں کے سوا ان کے جنازے میں کوئی نہ تھا۔ حسین بیگ کی  
 طبیعت بہت خراب تھی، حکیم احمد خاں نے انہیں روکا لیکن وہ جنازے میں شامل ہونے  
 پر بضد تھے۔ اگلے دن مجھے پتہ چلا کہ ان کے گھر کی تماشائی لی گئی ہے اور میں نے تمہارے  
 لیے ان ہیروں کی حفاظت کی ضرورت محسوس کی۔ چنانچہ رات کے وقت میں نے انہیں  
 دفن کر دیا۔ ان کے ساتھ میرے زیورات بھی دفن ہیں۔ آج شام میں سوچ رہی تھی کہ اگر تم  
 نہ آتے تو میں صابر کو بتا دوں گی لیکن اب خدا کا شکر ہے کہ میرے دل سے ایک بوجھ  
 اتر چکا ہے۔ جب تم کھری کے بائیں سرے پر آخری کھونٹے کے ساتھ زمین کھود گے تو تمہیں  
 ایک صندوقچی ملے گی۔ صندوقچی کے اندر ایک چمڑے کی تھیلی ہے جس میں وہ ہیرے اور  
 میرے زیورات ہیں۔

معظم خاموش تھا۔ اسے جواہرات اور اثرفینوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تصور میں کبھی  
 اپنے بھائی کو میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرتا اور کبھی اپنے باپ کو نزع کے عالم میں دیکھ  
 رہا تھا۔ کبھی وہ افضل کے متعلق سوچتا اور زندگی کی ہر شے اسے بے حقیقت اور بے معنی  
 نظر آنے لگتی۔

ماں نے کہا۔ "بیٹا تمہاری غیرحاضری میں فرحت تمہارے متعلق پوچھا کرتی تھی۔ وہ کتنی شوخ تھی لیکن اب اس کے آنسو دیکھے نہیں جاتے۔ حسین بیگ کی بیماری کے باوجود ہر روز میرے پاس آتی رہی ہے۔ اس کی ماں نے بھی میرا بہت خیال رکھا ہے۔ اس نے حیدرہ کو میرے پاس بھیج دیا تھا۔ میں سمجھا کرتی تھی کہ وہ مغرور ہیں لیکن انھوں نے مجھ پر بہت احسان کیا ہے۔ کاش تم اس احسان کا بدلہ دے سکو۔ بیٹا مجھے اپنے باپ کے پاس دفن کرنا!"

معظم نے کہا: "نہیں امی جان آپ ٹھیک ہو جائیں گی۔"

ماں مسکرائی، لیکن اس کی مسکراہٹ اس کے آنسوؤں اور آہوں سے زیادہ کرب انگیز تھی۔ توڑے توڑے کے بعد اس نے کہا: "بیٹا یوسف جیسے بیٹے کی موت کے بعد کوئی ماں اور تمہارے آبا جیسے شہرہ کی موت کے بعد کوئی بیوی زندہ نہیں رہ سکتی۔ بیٹا سچ کو، تمہیں کوئی خطرہ تو نہیں ہے تم تو یہاں سے بہت دور تھے۔ میرے جہنم کو تمہارے ساتھ کیا دشمنی ہو سکتی ہے!"

معظم علی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: "امی جان مجھے کوئی خطرہ نہیں۔"

ماں نے دونوں ہاتھ بڑھا کر معظم کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا: "بیٹا میں خدا سے دعا کرتی تھی کہ موت سے پہلے صرف ایک لمحہ کے لیے تمہیں دیکھ لوں۔ پھر میں خوشی سے جان دے دوں گی۔ لیکن اب تمہیں اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ کر میں کچھ دیر اور زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ کم از کم اس وقت تک جب تک کہ مجھے یہ یقین نہیں ہو جاتا ہے کہ تمہیں ان دنوں سے کوئی خطرہ نہیں۔ بیٹا اگر تمہیں کوئی خطرہ ہے تو خدا کے لیے یہاں نہ ٹھہرو!"

معظم علی نے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "امی جان میری رگوں میں میرے غیور باپ کا خون ہے۔ اگر مرشد آباد بھیرپوں سے بھر جائے تو بھی میں آپ کو نہیں چھوڑ سکتا۔"

ماں نے کرب کی حالت میں آنکھیں بند کر لیں اور ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا: "میرے لبتہ میرے بیٹے کو دشمن سے بچانا۔ اب تیرے سوا کوئی سہارا نہیں۔ آہستہ آہستہ معظم کے ہاتھ پر اس کی گرفت ڈھیلی ہو رہی تھی۔"

"امی جان! امی جان!" معظم علی نے گھبرا کر کہا۔

ماں نے آنکھیں کھولیں اور ٹکلی بازو سے معظم علی کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنا شروع ہو گئیں۔

"امی جان! معظم علی نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔"

ماں کے ہونٹوں کو جنبش ہوئی۔ پھر اس نے ایک کپکپی کے بعد دو تین گہرے سانس لیے اور اس کی آنکھوں میں جھلکتے ہوئے آنسو تکیے پر گر پڑے۔

"امی! امی! معظم علی اسے بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑ رہا تھا لیکن وہ اپنی زندگی کا سفر ختم کر چکی تھی۔"

معظم علی دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھا رہا۔ وہ چلانا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق میں آواز نہ تھی۔ وہ اٹھ کر بھاگنا چاہتا تھا لیکن اس میں ہلنے کی سکت نہ تھی۔ اسے یہ یقین نہیں آتا تھا کہ وہ مر چکی ہے۔ آہستہ آہستہ کھلی تھیں اور معظم علی یہ محسوس کرتا تھا کہ وہ ابھی تک اس کی طرف دیکھ رہی ہے۔ "یہ نہیں ہو سکتا یہ ایک خواب ہے۔" امی! امی! وہ اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اس کی ہنسیں ٹول رہا تھا۔ اسے گہری نیند سے بیدار کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھیں بند کر دیں۔



پچھلے پیر جرائع شمارہ ہوا تھا لیکن اس نے اٹھ کر تیل ڈالنے یا نوکر کو آواز دینے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ اس کے دل میں کسی کو دیکھنے یا کسی کے ساتھ بات کرنے کی خواہش نہ تھی۔ ماضی اور حال کے واقعات کی مختلف تصویروں اس کی آنکھوں کے سامنے آرہی تھیں

وہ نیم خوابی کی حالت میں اپنے والدین، اپنے بھائی اور اپنے دوستوں کو دیکھ رہا تھا۔ سبھی وہ مکتب کے بچوں کے ساتھ کھیل کود میں مصروف تھا اور کبھی فوج کے جوانوں کے ساتھ ٹون سپرگرن کی مشق کر رہا تھا۔ پھر جب وہ ماہی کے سپنوں کی دنیا سے نکل کر حال کی تلخوں کا سامنا کرنا تو اس کا دل نفرت اور حقارت سے بھر جاتا۔ صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے اور وہ نیم خوابی کی حالت میں آنکھیں بند کیے کبھی دگلس اور کبھی بھیا تک سینے دیکھ رہا تھا۔ اچانک اسے اپنے سر پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا اور اس کے کانوں میں جلی جلی سسکیوں کی آواز آنے لگی تاہم وہ بدستور آنکھیں بند کیے بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ ہاتھ کی انگلیاں اس کی پیشانی کو چھونے لگیں۔ پھر کسی نے نجیف اور سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ "معظم! معظم!"

معظم نے مڑ کر دیکھا اور اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک نوجوان لڑکی گھبرا کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔

"کون! فرحت؟"

فرحت کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور اس نے جواب دینے کی بجائے سر

جھکا دیا۔

معظم علی نے کہا: "امی جان اس دنیا سے رخصت ہو چکی ہیں!"

فرحت نے اپنی اور عینی کے ساتھ آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ "مجھے معلوم ہے۔ میں انہیں دیکھ چکی ہوں۔ میں کافی دیر سے یہاں کھڑی تھی۔ آپ شاید سو رہے تھے۔ میں ڈر گئی تھی۔ آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا؟"

معظم علی نے فرحت کی طرف دیکھا اور اسے اس ظلم، محروم اور ریا کی تاریک دنیا میں ایک روشنی دکھائی دینے لگی۔ اس نے تشکر اور احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا: "فرحت میں بہت سخت جان ہوں۔"

فرحت نے کہا: "حمیدہ کہاں گئی؟" میں نے اسے تاکید کی تھی کہ اگر ان کی طبیعت

زیادہ خراب ہو تو ہمیں اطلاع دینا۔ میں نے صابر سے ہی کہا تھا۔"

معظم علی نے جواب دیا: "وہ رات کے وقت اپنے گھر چلی گئی تھی اسے امی جان نے بھیجا تھا۔"

"آپ کب آئے تھے؟"

"میں آدھی رات کے قریب یہاں پہنچا تھا۔ اس وقت امی جان کی حالت زیادہ تشویش ناک نہیں تھی۔ وہ دیر تک میرے ساتھ باتیں کرتی رہیں لیکن پھر اچانک۔ مجھے اب بھی ان کی موت کا یقین نہیں آتا لیکن اب دنیا بدل چکی ہے۔ چند دنوں کے اندر اندر کتنی ناقابل یقین باتیں ہو چکی ہیں۔ یوسف اور افضل کی موت پر کسے یقین آسکتا ہے۔ فرحت کاش میں تمہیں بتا سکتا کہ افضل اور یوسف مجھے کتنے عزیز تھے اور ان کی موت کے میرے لیے کیا معنی ہیں؟"

"مجھے معلوم ہے۔"

"تمہارے ابا جان اب کیسے ہیں؟"

نشام کے وقت ان کی طبیعت بہت خراب تھی لیکن آدھی رات کے قریب نہیں نیند آگئی تھی اور اب ان کی حالت کچھ بہتر ہے۔ نماز کے وقت مجھے امی جان نے کہا تھا کہ میں جی جان کا پتہ کروں۔ اب میں جاتی ہوں۔ وہ انتظار کر رہی ہوں گی۔"

معظم علی نے کہا: "فرحت امی جان تمہاری بہت احسان مند تھیں اور میں بھی ہمیشہ تمہارا ممنون رہوں گا۔"

"لیکن مجھے ہمیشہ اس بات کا لال رہے گا کہ میں آخری وقت ان کے پاس نہ تھی۔" یہ کہہ کر فرحت آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی لیکن دہیز سے باہر پاؤں رکھتے ہوئے وہ رکی اور مڑ کر معظم علی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"ابا جان کہتے تھے کہ آپ کا یہاں آنا خطر ناک ہے۔ وہ ہر اچھے آدمی کو گرفتار کر

رہے ہیں۔

معظم علی نے کہا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔ اب میرے لیے کوئی بات خطرناک نہیں ہو سکتی۔“

”لیکن آپ کو احتیاط ضرور کرنی چاہیے!“

”مجھے یقین ہے کہ افضل کی بہن مجھے خطرے سے بھاگنے کا مشورہ نہیں دے گی۔“

”نہیں، میں آپ کو بیٹریوں کا مقابلہ کرنے سے منع نہیں کرتی۔ صرف یہ چاہتی ہوں

کہ آپ ان کے زرخے میں آنے کی کوشش نہ کریں۔“

”اب سارا بنگال بیٹریوں کے زرخے میں اچکا ہے۔“

فرحت کچھ اور کسے بغیر باہر نکل گئی۔

ایک ستارہ جسے اس نے ہمیشہ آسمان کی بلندیوں پر دیکھا تھا اس کے ظلمت کردہ

میں زور کی کرنیں بکھیرنے کے بعد روپوش ہو چکا تھا۔ معظم علی کچھ دیر دروازے میں کھڑا صحن

کی طرف دیکھتا رہا۔ فرحت، مرزا حسین بیگ کی بیٹی، آصف اور افضل کی بہن اس کے گھر

آئی تھی۔ وہ اسے دیکھ چکا تھا۔ اس کے ساتھ باتیں کر چکا تھا۔ لیکن صلاحیات کے وہ تباہ

جو کبھی اس کے تصور سے لڑا اٹھتے تھے۔ اب خاموش تھے۔ آرزوؤں! انگوں اور دلوں کا

وہ صدمہ کہ جسے اس نے فرحت کی خیالی تصویروں سے آباد کیا تھا دیران ہو چکا تھا۔



برآمدے کے دوسرے کونے میں سارا اپنے بستر پر گہری نیند سو رہا تھا۔ معظم علی

نے آگے بڑھ کر اسے جگایا۔ صابر بدحواسی کی حالت میں اٹھا اور بے اختیار معظم علی سے

اپنی گتیاں لگائیں۔ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز اس کے قابو میں نہ تھی اس کی

سکھیاں چیخوں میں تبدیل ہو رہی تھیں اور پھر جب اس نے سنبھل کر اپنی تباہی کی داستان

سنانے کی کوشش کی تو معظم علی نے کہا:

”صابر مجھے سب معلوم ہے۔“

صابر نے کہا۔ ”آپ کی امی جان بیمار ہیں۔ چلیے وہ اس کمرے میں ہیں۔“

معظم علی نے کہا۔ ”وہ اس دنیا سے رخصت ہو چکی ہیں۔“

صابر چند ثانیے بے حس و حرکت کھڑا معظم علی کی طرف دیکھتا رہا اور پھر بھاگتا

ہوا کمرے میں داخل ہوا اور پھر ایک بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتا ہوا باہر نکل آیا۔

تھوڑی دیر بعد محلے کی عورتیں وہاں جمع ہو رہی تھیں اور معظم علی دیوان خانے کے

برآمدے میں محلے کے آدمیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ حسین بیگ لاٹھی ٹپکتا ہوا مکان

کے اندر داخل ہوا۔ وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ معلوم ہوتا تھا اور کمزوری کے باعث اس کی ٹانگیں

لڑکھڑاہی تھیں۔ افضل اور فرحت کے باپ کی یہ حالت معظم علی کے لیے ناقابل برداشت

تھی۔ وہ بے اختیار اٹھ کر آگے بڑھا اور حسین بیگ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اسے سینے سے

لگا لیا۔

معظم علی نے کہا۔ ”چچا جان آپ کو بخار ہے۔ آپ کو آرام کرنا چاہیے تھا۔“

حسین بیگ نے جواب دیا۔ ”بیٹا! اب مجھے قبر میں ہی آرام مل سکتا ہے۔ حسین بیگ

کچھ دیر برآمدے کے فرش پر معظم علی کے پاس بیٹھا رہا لیکن محلے کے لوگوں نے اسے مجبور

کر کے کمرے کے اندر بستر پر لٹا دیا۔ کچھ دیر بعد جب معظم علی کی والدہ کا جنازہ اٹھایا جانا

تھا، حسین بیگ کمرے سے باہر نکل آیا لیکن معظم علی نے کہا۔ ”چچا جان! اس حالت میں

آپ کو جنازے کے ساتھ نہیں جانا چاہیے۔ آپ گھر جا کر آرام کریں۔“

محلے کے ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر حسین بیگ کو سہارا دیا اور وہ بادل خواستہ اپنے

اپنے گھر کی طرف چل دیا۔

اپنی والدہ کو سپردِ خاک کرنے کے بعد معظم علی اپنے گھر جانے کی بجائے مرزا حسین بیگ

کی حویلی میں داخل ہوا۔ مرزا حسین بیگ نجلی منزل کے ایک کمرے میں لیٹے ہوئے تھے،

فرحت اور اس کی والدہ ان کے بستر کے قریب بیٹھی ہوئی تھیں۔ خادمہ نے معظم علی

کی آمد کی اطلاع دی۔ فرحت اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ معظم علی کمرے میں داخل ہوا تو فرحت کی ماں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ معظم علی، حسین بیگ کے اشارے سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ حسین بیگ نے قدم سے توقف کے بعد کہا: "معظم علی! ہمیں ایک دوسرے کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ہم پر کیا گزری ہے۔ اب صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں تم کو جان ہوا اور تمہاری ہمت ہمارا آخری سہارا ہے۔ تم بہت تھکے ہوئے ہو اور تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم نے کئی دن سے کھانے کو ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ میں تمہارے گھر کھانا بھیج رہا تھا۔ اب میں چاہتا ہوں کہ یہیں بیٹھ کر کچھ کھا لو۔"

"چچا جان مجھے بھوک نہیں۔"

"مجھے معلوم ہے لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میری خاطر چند نوالے کھا لو۔ پھر وہ اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہوا۔ "عابدہ! خادمہ سے کو ان کے لیے کھانا لے آئے۔" "میں خود لاتی ہوں۔" حسین بیگ کی بیوی یہ کہہ کر آنسو پونچھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد عابدہ نے کھانا لاکر معظم علی کے سامنے تپائی پر رکھ دیا۔ معظم علی نے حسین بیگ کے دوبارہ اصرار کرنے پر بادل نہ خواستہ ایک لقمہ اٹھا کر منہ میں ڈالا تھا کہ اچانک ایک نوکر بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: "میر میرن آیا ہے اور اس کے ساتھ مسلح سپاہی ہیں۔"

میر میرن، میر جعفر کا بیٹا تھا اور مرزا حسین بیگ اور معظم علی کے لیے اس کی آمد کوئی معمولی بات نہ تھی۔ مرزا حسین بیگ بستر سے اٹھا اور اپنی لٹھی پکڑ کر لڑکھڑاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ معظم علی نے جلدی سے اٹھ کر ایک بازو پکڑ لیا۔ وہ دلیلاً نجانے کے برآمدے میں داخل ہوئے۔ نیچے صحن میں میر میرن بیس مسلح سپاہیوں کے ساتھ دکھائی دیا۔ میر میرن اپنی عمر کے لحاظ سے کافی موٹا تھا۔ اس کے چہرے سے غرور، عیاری، بے حیائی اور سفاکی

مترشح تھی۔ وہ مرزا حسین بیگ اور معظم علی کو دیکھ کر آگے بڑھا اور برآمدے کی سیڑھیوں کے قریب پہنچ کر بولا: "تمہارا نام معظم علی ہے؟"

معظم علی کی خاموشی پر مرزا حسین بیگ نے جواب دیا: "ہاں ان کا نام معظم علی ہے۔ میر میرن نے حفاظت سے حسین بیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "بوڑھے تم خاموش رہو!"

معظم علی نے محسوس کیا کہ اس کے دل پر انگارہ رکھ دیا گیا ہے۔ اس نے ایک قدم آگے بڑھ کر کہا: "تم کیا چاہتے ہو؟"

میر میرن نے آگ بگولا ہو کر کہا: "بدلتیز ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ تم مرشد آباد کیوں آئے ہو؟"

معظم علی نے جواب دیا: "مرشد آباد میرا گھر ہے۔"

میر میرن نے بوجھا: "کیا میدان پور کے فوجدار نے تمہیں وہاں حاضر ہونے کا حکم نہیں بھیجا تھا؟"

میدان پور کے فوجدار نے مجھے وہاں بلایا تھا لیکن اس نے مجھے پلاسی کی جنگ کے حالات نہیں بتائے تھے۔"

"اور اب تمہیں پلاسی کی جنگ کے حالات معلوم ہو چکے ہیں۔"

ہاں۔"

میر میرن نے کہا: "ہم تم سے وفاداری کا حلف لینے آئے ہیں۔"

"وفاداری کا حلف! میرے جعفر کے لیے؟" معظم علی نے تن کر کہا۔

میر میرن نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا: "بیوقوف تم یہ سمجھتے ہو کہ ہم کسی اور کے

لئے وفاداری کا حلف لینے آئے ہیں؟"

معظم علی نے جواب دیا: "وفاداری کا حلف سنگینوں کے پیرے میں نہیں لیا جاتا۔ میں

یہ ملنے سے انکار کیا ہوں کہ میر جعفر بنگال کا حکمران ہے :

” سپاہیو! ” میر میرن پوری قوت سے چلایا : تم کیا دیکھ رہے ہو۔ اسے گرفتار کرو!

” ٹھہرو! ” حسین بیگ نے اپنا ہاتھ بند کرتے ہوئے کہا۔ پھر وہ دو تین قدم آگے

بڑھ کر میر میرن سے مخاطب ہوا۔ ” میر میرن خدا سے ڈرو۔ معظ علی کا باپ اور بھائی

اپنے خون سے تمہارے باپ کی غداری کی قیمت ادا کر چکے ہیں :

میر میرن نے انتہائی غضب کی حالت میں آگے بڑھ کر حسین بیگ کے منہ پر تھپڑ

مارا اور وہ برآمدے کی میزھیوں پر گر پڑا۔

ان کی آن میں معظ علی نے یکے بعد دیگرے میر میرن کے منہ پر دو دھکوں سے رسید کیے

میر میرن تورا کر پیٹھ کے بل گر پڑا۔

سپاہیوں نے تواریں سونت لیں لیکن میر میرن چلایا۔ خبردار! میں اسے زندہ گرفتار

کرنا چاہتا ہوں :

چند سپاہی تواریں پھینک کر معظ علی پر ٹوٹ پڑے لیکن اس نے کوئی مزاحمت نہ

کی۔ میر میرن کے حکم سے معظ علی کو صحن کے ایک درخت کے ساتھ بانڈھ دیا گیا۔ میر میرن

نے اس کی قیاسی کوچ کھینک دی اور ایک سپاہی کے ہاتھ سے کوڑا لے کر کہا : تمہارے

جیسے باغیوں کی - مزاحمت نہیں۔ تمہاری مزایہ ہے! کہو اب وفاداری کا حلف اٹھاتے

ہو یا نہیں؟

جب معظ علی پر کوڑے برسائے جا رہے تھے تو مرزا حسین بیگ نے اٹھ کر مداحمت

کی کوشش کی۔ لیکن ایک سپاہی نے اپنی تواری کی نوک اس کے سینے پر رکھ کر اسے آگے

بڑھنے سے روک دیا۔ اچانک فرحت کرے سے نکلی اور بھاگ کر معظ علی اور میر میرن

کے درمیان کھڑی ہو گئی۔ میر میرن نے کوڑا بند کیا تو وہ آگے بڑھ کر معظ علی کے لیے

ڈھال بن گئی۔ میر میرن نے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف ہٹانے کی کوشش کی تو اس

نے دونوں ہاتھوں سے کوڑے کا ایک سرا پکڑ لیا۔ دو سپاہیوں نے فرحت کو پکڑ کر ایک

طرف ہٹا دیا اور وہ ان کی گرفت میں بے بس ہو کر چلا رہی تھی۔ تمہ کیلئے ہو، تم بزدل ہو

ایک آدمی کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں اور تم یہ سمجھتے ہو کہ تم شیر بن گئے ہو۔

میر میرن نے پے در پے معظ علی کو چند اور کوڑے لگائے اور جب اس نے

بیہوش ہو کر گر دن ڈھیلی چھوڑ دی تو اس نے سپاہیوں سے کہا : اسے قید خانے لے چلو :

پھر وہ آگے بڑھ کر حسین بیگ کی طرف متوجہ ہوا۔ ” تم بڑھے ہو اور آبا جان نے مجھے حکم

دیا تھا کہ تم پر سختی نہ کی جائے لیکن اب ہمارے دشمنوں کے لیے بنگال میں کوئی جگہ نہیں

میں تمہیں سکھ دیتا ہوں کہ تم ایک ہفتہ کے اندر اندر بنگال کی حدود سے نکل جاؤ :

معظ علی کو ہوش آیا تو وہ ایک تنگ دہاری کو ٹھہری میں پڑا ہوا تھا۔ دوسرا سپاہی

اس کے سر پر کھڑے تھے اور ایک تیسرا پانی کی بالٹی سے کپڑا بھگو بھگو کر اس کے زخموں پر

ڈال رہا تھا۔ معظ علی نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے پانی مانگا۔ ایک سپاہی نے کوٹھڑی کے

کونے میں مٹی کے گھڑے سے پانی کا ایک پیالہ بھر کر اسے دیا۔ معظ علی نے پانی پینے کے

بعد سپاہیوں کی طرف دیکھا اور سوال کیا : میں کہاں ہوں؟

ایک سپاہی نے جواب دیا۔ ” تم مرشد آباد کے قید خانے میں ہو :

معظ علی دیرینک بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر بعد سپاہی جا چکے تھے اور

کوٹھڑی کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ وہ انتہائی کرب کی حالت میں منہ کے بل فرش

پر لیٹ گیا۔

تید و بند کی صعوبتیں اس کے لیے نئی نہ تھیں۔ وہ اس سے پہلے بھی قیدہ جکا

تھا لیکن اس کا اٹناک پہلو یہ تھا کہ اسے اس سلطنت کا باہنی قرار دیا جا چکا تھا جس کی

آزادی کے لیے اس کا باپ، اس کا بھائی اور اس کے دوست شہید ہو چکے تھے آٹھ



دن بعد اس کی کوٹھڑی میں تین اور قیدی دھکیل دیئے گئے۔ یہ تینوں بنگال کی فرج کے بڑے بڑے افسر تھے اور ان کی زبانی معظم علی نے ان سے حسین بیگ کے متعلق پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ اس کی گرفتاری کے دوسرے روز مرشدآباد سے ہجرت کر گئے تھے اور حکومت نے ان کی جائداد ضبط کر لی ہے۔ ایک افسر نے معظم علی کو بتایا کہ ان کے ساتھ تیس اور آدمی گرفتار ہوئے ہیں اور ابھی مزید گرفتاریوں کی توقع ہے۔ گذشتہ چند دنوں میں مرشدآباد کا قیدخانہ بھر چکا ہے اور اب قیدیوں کو دوسرے شہروں میں بھیجنے کی تجویز پر غور ہو رہا ہے۔ قید ہونے والوں میں صرف حکومت کے باغی ہی نہیں بلکہ وہ مہتمل لوگ بھی ہیں جن کا جرم صرف یہ ہے کہ وہ میر جعفر کو بڑی بڑی رقومات پیش نہیں کر سکے۔ میر جعفر اپنے انگریز سرپرستوں کو خوش رکھنے کی ہمت میں مرشدآباد کا خزانہ ان کے حوالے کر چکا ہے اور اب لارڈ کلاؤ کے بڑھتے ہوئے مطالبات پورا کرنے کے لیے اس نے بنگال کے امرا کو بے تحاشا لوٹنا شروع کر دیا ہے۔ بڑے بڑے زمیندار اور تاجر کوڑی کوڑی کے محتاج ہو کر بنگال سے ہجرت کر رہے ہیں :



معظم علی کو مرشدآباد کے قید خانے میں اڑھائی بجے گزر گئے۔ ایک دن قید خانے کا داروغہ چند مسلح سپاہیوں کے ساتھ اس کی کوٹھڑی میں داخل ہوا اور اس نے کہا: معظم علی آج تمہارا مقدمہ عدالت کے سامنے پیش ہوگا :

معظم علی تنگی تواردوں کے پہرے میں اپنی کوٹھڑی سے باہر نکلا اور داروغہ کے ساتھ چل دیا۔

کوٹھڑی دیر بعد وہ قید خانے کے ایک کسادہ کمرے میں کھڑا تھا اور اس کے سامنے عدالت کی کرسی پر میر جعفر کے خاندان کا ایک فوجی افسر میر ناصر رونق افروز تھا، اس کے دائیں بائیں چار اور فوجی افسر بیٹھے تھے۔ میر ناصر اڑھیس کی بعض لڑائیوں میں معظم علی کے ساتھ رہ

چکا تھا۔ اس نے معظم علی کی طرف دیکھا اور پہلے اپنے سامنے میز سے ایک کاغذ اٹھا کر پڑھنے کے بعد کہا: معظم علی تمہارے خلاف پہلا الزام یہ ہے کہ تم میداناپور کے فوجدار کا حکم ملنے پر وہاں حاضر ہونے کی بجائے مرشدآباد آ گئے تھے۔ تمہارے خلاف دوسرا الزام یہ ہے کہ تم نے لوگوں کو حکومت کے خلاف بغاوت پر اکسایا تھا اور تمہارے خلاف تیسرا الزام یہ ہے کہ تم نے گرفتاری کے وقت میر میرن پر حملہ کیا تھا۔ یہ تینوں الزامات بے حد سنگین ہیں۔ تم اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتے ہو :

معظم علی نے پہلے اپنے دائیں بائیں اور پیچھے ان پہرہ داروں کی طرف دیکھا جو نئی تواریں لیے کھڑے تھے اور پھر کرسی عدالت کی طرف متوجہ ہو کر کہا: میں جانتا ہوں کہ اس عدالت میں آپ مجھ سے زیادہ بے گیس ہیں۔ اس لیے میں صفائی پیش کر کے آپ کی پریشانی میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا لیکن اگر آپ سننا ہی چاہتے ہیں تو میرا جواب یہ ہے کہ مجھے سرحدی قلعے سے میداناپور روانہ ہوتے ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ میں نے جس حکومت کی خدمت کا بیڑا اٹھایا تھا وہ ختم ہو چکی ہے اور اب میداناپور کا فوجدار یا تو مرشدآباد کے حالات سے بے خبر ہے یا وہ ایک ایسی حکومت کا نمائندہ ہے جس کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں۔ اس کے بعد مرشدآباد میں ایسے لوگ مجھ سے وفاداری کا حلف لینا چاہتے تھے جن کے ہاتھ بنگال کے حریت پسندوں کے خون سے رنگے ہوئے تھے۔ مجھ پر تیسرا الزام یہ ہے کہ میں نے میر میرن پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ میر میرن میرے نزدیک بنگال کے جائز حکمران کا بیٹا نہیں تھا بلکہ ایک ایسا بد زبان اور بد اخلاق آدمی تھا جس نے میری قوم کے ایک ایسے بزرگ پر ہاتھ اٹھایا تھا جس کے نوجوان بیٹے بنگال کی آزادی کے لیے اپنا خون پیش کر چکے ہیں۔ میرا اصلی جرم یہ ہے کہ میں نے بنگال میں جنم لیا اور پھر ایک سپاہی کی حیثیت میں اس قوم کی خدمت کا بیڑا اٹھایا، جس کے امرا اسے چند محوں میں فروخت کرنے کے لیے تیار تھے :

میر ناصر نے کہا: "معلوم ہوتا ہے کہ تم زندگی سے بہت تنگ آپکے ہو۔ یہ جگہ ایسی تعزیروں کے لیے موزوں نہیں۔ تم اپنی صفائی میں کچھ کرنا چاہتے تو ہم سننے کے لیے تیار ہیں۔"  
 میں ایک ایسی عدالت کے سامنے اپنی صفائی پیش کرنا انسانیت کی توہین سمجھتا ہوں جو مجھ سے زیادہ بے بس ہے۔ میر جعفر کو اس تکلف کی ضرورت نہ تھی۔ میں آپ کی زبان سے اپنے متعلق ان کا حکم سننے کے لیے تیار ہوں۔"

میر ناصر کچھ دیر گرن بھگا کر سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے قلم اٹھایا اور کاغذ پر چند سطور لکھنے کے بعد معظ علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "تمہارے جرائم نہایت سنگین ہیں لیکن تمہارا خاندان کی گذشتہ خدمات کے پیش نظر تم کو سات سال قید کی سزا دی جاتی ہے۔"  
 لم علی نے ایک کرب اگیر مسکراہٹ کے ساتھ میر ناصر کی طرف دیکھا اور میر ناصر نے اپنی گردن جھکالی۔

معظ علی نے مڑ کر قید خانے کے داروغہ کی طرف دیکھا جو اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ داروغہ کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے اور اس نے منہ پھیرتے ہوئے سپاہیوں سے کہا: "اسے لے چلا جا!"

رات کے وقت جب قید خانے کی کوٹھڑی میں معظ علی کے ساتھی گہری نیند سو رہے تھے وہ سرسجوں کو کرانتائی انگسار کے ساتھ یہ دعا مانگ رہا تھا: "میرے مولیٰ مجھے ہمت دے کہ میں اس آزمائش میں پورا اتر سکوں۔"

اٹھ بیٹھے اور گزر گئے۔ اس عرصہ میں معظ علی کے ساتھی کسی اور جگہ منتقل ہو چکے تھے اور ہر وقت وہ قید خانے سے فرار ہونے کی تدبیریں سوچا کرتا تھا۔

## دسواں باب

ایک رات اچانک معظ علی کی کوٹھڑی کا دروازہ کھلا اور ایک سپاہی نے جس کے ہاتھ میں مشعل تھی، اندر بھاگتے ہوئے کہا: "آپ باہر آئیں!"  
 معظ علی باہر نکلا تو چار مسلح سپاہیوں کے علاوہ قید خانے کا داروغہ اور میر ناصر دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔ میر ناصر نے کہا: "معظ علی میں تمہیں کسی اور جگہ لے جانا چاہتا ہوں اگر تم یہ وعدہ کر دو کہ تم بھاگنے کی کوشش نہیں کرو گے تو تمہیں بیڑیاں پہننے کی تکلیف نہ دی جائے۔"

معظ علی نے سوال کیا: "آپ کو میرے وعدے پر اعتبار آجائے گا؟"  
 "ہاں" میر ناصر نے جواب دیا۔

"آپ مجھے کہاں لے جانا چاہتے ہیں؟"

میں تمہارے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔"

معظ علی نے داروغہ کی طرف دیکھا اور کہا: "میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ بے بس ہیں۔ لیکن اگر قید خانے سے باہر میر میرن میرا انتظار کر رہا ہے تو آپ کو کسی جھجک کے بغیر یہ بات کہہ دینی چاہیے۔"

داروغہ کی بجائے ناصر نے کہا: "میں آپ کو صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں نیک ارادے سے یہاں آیا ہوں۔"

معظم علی نے کہا۔ "موجودہ حالات میں اگر اس ملک میں نیکی کا تصور باقی رہ گیا ہے تو یہ ایک معجزہ ہے۔ بہر حال میں اس مجبوری کی حالت میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں بھاگنے کی کوشش نہیں کروں گا۔ چلیے!"

معظم علی، میر ناصر کے ساتھ قید خانے کے چھانک سے باہر نکلا تو دو سپاہی بندویں اٹھاتے سامنے کھڑے تھے اس نے جواب طلب نگاہوں سے میر ناصر کی طرف دیکھا تو اس نے جلدی سے کہا۔ "آپ گھبرائیں نہیں۔ ذاتی طور پر مجھے آپ کے دمرے پر اعتبار ہے لیکن اگر آپ غلطی کر نہیں تو آپ کی جگہ میں عمر بھر کی قید کا خطرہ مول لینے کے لیے تیار نہیں یہ ادنیٰ ہمارے پیچھے آئیں گے اور آپ کی اطلاع کے لیے میں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ دونوں بہترین نشانہ بازی ہیں۔" معظم علی نے میر ناصر کے ساتھ پلٹنے کے بعد اچانک سوال کیا۔ "میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ انھیں یہاں سے کتنی دور نشانہ بازی کا حکم دیا جائے گا؟"

میر ناصر نے جواب دیا۔ "معظم علی گھبراؤ نہیں تمہیں میر قاسم نے بلایا ہے۔"

میر قاسم کون، میر جعفر کا داماد؟

ہاں۔ میں اکثر ان سے تمہارا ذکر کیا کرتا تھا۔ آج انھوں نے تم سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی ہے۔ اگر تم عقلی کا ثبوت دو تو مجھے امید ہے کہ اس ملاقات کے نتائج تمہارے حق میں بڑے نہیں ہوں گے۔"

معظم علی نے کہا۔ "اگر میر قاسم یہ سمجھتا ہے کہ قید میں رہ کر میر جعفر کی حکومت کے متعلق میرے خیالات بدل گئے ہیں تو اسے یاسی ہوگی۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ آپ مجھے یہیں سے واپس لے چلیں۔"

"ہو سکتا ہے کہ میر قاسم کو تمہارے استقلال نے متاثر کیا ہو اور بنگال اور میر جعفر کے متعلق اب اس کے خیالات بھی وہی ہوں جو تمہارے ہیں۔"

قریباً ایک گھنٹہ پلٹنے کے بعد معظم علی اور میر ناصر، قاسم کے عالی شان مکان میں داخل

ہوئے۔ دیوان خانے کے قریب ایک روشن کمرے کے سامنے سپنج کرپا ہی رک گئے اور میر ناصر اور معظم علی کمرے میں داخل ہوئے۔ میر قاسم ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ میر ناصر نے کہا۔ "یہ معظم علی ہے!"

میر قاسم نے معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ "بیٹھ جاؤ!"

معظم علی کو کرسی پر بیٹھتے ہوئے پہلی بار یہ احساس ہوا کہ وہ ایک قیدی کا بڑا سیدھا لباس پہنے ہوئے ہے۔ میر قاسم کچھ دیر بغور اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ "معظم علی میں تمہارے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں اور میں نے قید خانے کے داروغہ کو کہلاہیت کی بھی کہ تمہیں کوئی تکلیف نہ دی جائے، مجھے افسوس ہے کہ جو لوگ سونے میں تولے جانے کے قابل تھے وہ قید خانے میں سڑ رہے ہیں۔ بنگال کو مزید بتا ہی سے بچانے کی اب ایک ہی صورت باقی رہ گئی ہے اور وہ یہ کہ اسے میر جعفر کی حکومت سے نجات دلانی جائے۔ میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ اس تباہی کی ذمہ داری مجھ پر بھی عائد ہوتی ہے لیکن ہم غلط فہمی اور غلط اندیشی میں مبتلا تھے۔ ہمارا خیال تھا کہ میر جعفر حکومت کی گدھی پر بیٹھنے کے بعد ایک اچھا حکمران ثابت ہوگا لیکن اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس کی حکومت بنگال کے لیے ایک لعنت ہے۔ وہ ایک کوٹھو ہے جس سے انگریز بنگال کے عوام کا خون پھونکنے کا کام لے رہے ہیں۔ اس نے بنگال کے بہترین اضلاع انگریزوں کے حوالے کر دیئے ہیں۔ بنگال کے امراء کوڑی کوڑی کے محتاج ہو کر یہاں سے ہجرت کر رہے ہیں۔ میں نے فوج کے محب وطن فوجیوں سے بات چیت کی ہے۔ وہ میر جعفر کی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے میرا ساتھ دینے کو تیار ہیں اور میرے ساتھ تعاون کے لیے ان کی پہلی شرط یہ ہے کہ میں تم جیسے لوگوں کو قید سے راکھوں۔" معظم علی نے کوشش کر دی۔

معظم علی نے چند ثانیے سوچنے کے بعد کہا۔ "میر جعفر کی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے پہلے آپ کو انگریز کے ساتھ لڑنا پڑے گا اور انگریز کے ساتھ لڑنے کے لیے فوج کے

چند افسروں کا تعاون کافی نہیں۔ اس کے لیے عوام کو بیدار اور منظم کرنے کی ضرورت ہے۔  
میر قاسم مسکرایا۔ موجودہ حالات میں انگریز کے ساتھ لڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا  
لارڈ کلاؤ خود میر جعفر سے تنگ آچکا ہے۔

معظم علی نے کہا۔ اور اب وہ میر جعفر کی جگہ آپ کو گدی پر بٹھانا چاہتا ہے؟  
میر قاسم نے جواب دیا۔ میں تمہیں صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ اگر ہم میر جعفر کو گدی سے  
اتارنے کے لیے تیار ہو جائیں اور لارڈ کلاؤ کو یہ احساس دلا سکیں کہ اُمراہ، سپاہی اور عوام ہمارے  
ساتھ ہیں تو وہ میر جعفر کا ساتھ دینا پسند نہ کرے گا۔

معظم علی نے کہا۔ تو پھر اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ کو میر جعفر کی نسبت زیادہ  
کارآمد سمجھتا ہے؟

میر قاسم نے اپنی پریشانی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ تم ایک ذہین آدمی  
ہو تم جانتے ہو کہ موجودہ حالات میں ہم اس قابل نہیں کہ انگریز کے ساتھ ٹکر لے سکیں لیکن  
میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ اگر مجھے حکومت کا موقع ملا اور تمہارے جیسے لوگوں نے میرا ساتھ  
دیا تو میں بہت جلد ایک ایسی طاقت منظم کر سکوں گا جو اس ملک کو انگریزوں کے وجود سے  
پاک کر سکے۔

معظم علی مسکرایا۔ آپ انگریزوں کی سرپرستی میں اقتدار کی مندر پر بیٹھ کر ان کے خلاف  
لڑنے والی فوج منظم کرنا چاہتے ہیں لیکن میں جانتا ہوں کہ لارڈ کلاؤ آپ سے زیادہ ہوشیار  
نابرت ہوگا۔ دیکھیے میں آپ سے صاف صاف بات کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ نے مجھے اس  
لیے بلایا ہے کہ میں اس جہم میں آپ کا ساتھ دوں تو آپ کو مایوسی ہوگی۔  
اس کا مطلب یہ ہے کہ تم میر جعفر کی حکومت پر مطمئن ہو؟

میں کسی ایسی حکومت پر مطمئن نہیں ہو سکتا جسے لارڈ کلاؤ کی سرپرستی حاصل ہو۔ میں  
ایک سوراخ میں دوبارہ اترنے کی غلطی نہیں کروں گا۔

میر قاسم نے مایوس ہو کر کہا۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم تمام عمر قید خانہ میں رہنا پسند  
کرتے ہو؟

معظم علی نے جواب دیا۔ میں پھوٹے قید خانے سے نکل کر بڑے قید خانے میں نہیں  
آنا چاہتا۔

میر قاسم نے کچھ سوچ کر کہا۔ فرض کرو اگر میں اپنی ذمہ داری پر تمہیں قید سے آزاد کروں  
تو تم کیا کرو گے؟

”میں موقع ملے ہی یہاں سے بھاگنے کی کوشش کروں گا۔ اب مجھے بنگال کی  
آب دہوا اس نہیں آئے گی۔“

میر قاسم نے کرسی سے اٹھ کر کچھ دیر کمرے میں ٹہلنے کے بعد کہا۔ اگر اب تمہیں واپس  
قید خانے میں بھیج دیا جائے تو کیا میں یہ توقع رکھ سکتا ہوں کہ ہمارے درمیان جو باتیں ہوئی  
ہیں کسی اور پر ظاہر نہیں ہوں گی؟

”ہاں! اور اگر آپ واقعی میر جعفر کی حکومت کا تختہ الٹنا چاہتے ہیں تو قید خانے میں میری  
دعائیں آپ کے ساتھ ہوں گی پھر جس دن مجھے یہ معلوم ہوگا کہ آپ انگریزوں کے ساتھ  
برسر پیکار ہیں تو یہ بھی ممکن ہے کہ میں آپ سے درخواست کروں کہ مجھے قید سے نکلنے کی  
اجازت دی جائے۔“

میر قاسم نے سوال کیا۔ اگر تمہیں اس وقت آزاد کر دیا جائے تو تم کہاں جاؤ گے؟  
یہ مجھے معلوم نہیں لیکن میں بنگال میں نہیں رہوں گا۔  
”جاؤ تم آزاد ہو!“

معظم علی کو اپنے کانوں پر اعتبار نہ آیا اور وہ مسرت اور استعجاب کے طے جلے جذبات  
کے ساتھ میر قاسم کی طرف دیکھ رہا تھا۔

میر قاسم نے اپنی مٹھیاں بھینچتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ میری طرف کیوں دیکھ رہے

ہو۔ میں کہتا ہوں تم آزاد ہو۔ اگر تم یہ جاننا چاہتے ہو کہ میں نے تمہیں کیوں آزاد کیا ہے تو سنو۔ پلاسی کی جنگ کے بعد میں نے تم جیسے کئی نوجوانوں کو بغاوت کی سزا پاتے دیکھا ہے اور میں ہمیشہ اپنے دل کو یہ تسلی دینے کی کوشش کرتا تھا کہ یہ ہمارے خاندان کے دشمن ہیں لیکن آج بنگال پر ہمارا خاندان نہیں بلکہ انگریز حکمران ہے۔ آج میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ الیٹ انڈیا کمپنی کا ایک معمولی کلرک میرے جعفر کی نسبت زیادہ اختیارات کا مالک ہے اگر آج سے چند ماہ قبل کوئی شخص تمہاری طرح میری طرف گستاخ نگاہوں سے دیکھتا تو میں اس کی آنکھیں نکل لیتا لیکن اب ہم ہر ذلت کے عادی ہو چکے ہیں۔ الیٹ انڈیا کمپنی کے ادنیٰ ملازم ہمیں ادا کرنے کے بلانے کی بجائے انگلی کے اشاروں سے بلاتے ہیں۔ تم خوش قسمت ہو کہ تم ایک قیدی کے لباس میں بھی میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ سکتے ہو۔ کاش میں بھی اسی طرح لارڈ کلایو کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ سکتا۔ تم جانتے ہو۔ مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ میں انگریزوں کے ساتھ نہیں لڑ سکتا لیکن یاد رکھو! جب کبھی موقع آئے گا ہم ان کے ساتھ وہی سلوک کریں گے جو انھوں نے ہمارے ساتھ کیا ہے۔

پھر وہ میر ناصر کی طرف متوجہ ہوا۔ "ناصر! تم نے شرط جیت لی ہے۔ انھیں لے جاؤ اور میرے نوکرؤں سے کہو انھیں نیا لباس اور گھوڑا دے دیں۔ انھیں مرشد آباد کے باہر پہنچانا تمہاری ذمہ داری ہے۔"

گھر سے باہر نکلتے وقت معظم علی، میر قاسم کی آنکھوں میں آنسو دیکھ رہا تھا کہ رے سے باہر نکل کر اس نے میر ناصر سے سوال کیا: "آپ نے میر قاسم سے کون سی شرط جیتی ہے؟" میر ناصر نے جواب دیا: "میر قاسم کا خیال تھا کہ آپ قید سے رہائی کی امید پر ان کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو جائیں گے اور میری بلنے اس کے خلاف تھی انھوں نے مذاق میں کہا تھا کہ اگر معظم علی مجھے دیکھتے ہی میرے پاؤں پر زگر پڑا تو میں تمہیں دس اشرفیاں انعام دوں گا اور میں نے یہ کہا تھا کہ جس معظم علی کا مقدمہ میرے سامنے پیش ہوا تھا وہ

اور ہے۔ وہ ان لوگوں میں سے ہے جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکاسکتے ہیں۔" متوڑی دیر بعد معظم علی نے کہا: "میں اپنی رہائی کے لیے آپ کا شکر گزار ہوں۔ لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہ آسکی کہ میر جعفر اور میر مرین کو جب میرے متعلق معلوم ہوگا تو آپ لوگ کیا جواب دیں گے؟"

میر جعفر اور میر مرین ان دنوں انگریزوں کے لیے روپیہ جمع کرنے کے سوا کچھ نہیں سوچ سکتے اور پھر میر قاسم اتنے بے اختیار نہیں کہ اپنی مرضی سے ایک قیدی بھی رہا نہ کر سکیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ فردا مرشد آباد سے نکل جائیں اور جلد از جلد بنگال کی سرحد عبور کر لیں۔ ہو سکتا ہے کہ ہمیں ایک دو دن بعد یہ خبر مشہور کرنی پڑے کہ ایک خطرناک قیدی کو پھانسی دے دی گئی ہے۔ میر قاسم کے سپاہی آپ کو شہر کے باہر چھوڑ آئیں گے۔"

معظم علی نے کہا: "کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ میں یہاں سے تنہا جاؤں۔ میرے ساتھ سپاہی دیکھ کر لوگ خواہ مخواہ میری طرف متوجہ ہوں گے۔ میرا تنہا جانا اس لیے بھی ضروری ہے کہ میں شہر چھوڑنے سے پہلے چند منٹ کے لیے اپنی گھر جانا چاہتا ہوں۔"

میر ناصر نے کہا: "جہاں تک مجھے معلوم ہے آپ کا گھر نیلام ہو چکا ہے اور اب وہاں کوئی اور رہتا ہے۔"

معظم علی نے کہا: "میں اپنے نوکر کو تلاش کیے بغیر نہیں جاسکتا۔ محلے میں میرے کئی دوست ہیں شاید انھیں اس کا پتہ ہو۔ میرے لیے وہاں جانے میں کوئی خطرہ نہیں لیکن اگر میں پکڑا گیا تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں یہ نہیں کہوں گا کہ مجھے آپ نے قید سے نکالا ہے۔ میں یہ کہوں گا کہ میں نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی۔"

میر ناصر نے کہا: "اگر نوکر کا مسئلہ اس قدر اہم ہے تو میں آپ کو نہیں روک سکتا لیکن آپ کو بہت محتاط رہنا چاہیے۔ اس لیے بھی ضروری ہے کہ ہم بہت سے قیدیوں کو رہا کرنے کے متعلق سوچ رہے ہیں۔"

”میں پوری احتیاط کروں گا۔ اب میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ مرزا حسین بیگ مرشدآباد سے ہجرت کرنے کے بعد کہاں گئے تھے؟“

”میں ان کے متعلق دثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ جس قافلے کے ساتھ روانہ ہوتے تھے وہ لکھنؤ کی طرف جا رہا تھا اور قافلے میں بعض لوگ ایسے بھی تھے جو لکھنؤ سے آگے آگرہ، دہلی اور حیدرآباد جانا چاہتے تھے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے ڈیوڑھی کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ میر ناصر نے کہا: ”آپ یہیں ٹھہریں۔ میں آپ کے لیے نئے لباس اور گھوڑے کا انتظام کرتا ہوں۔“

معظم علی نے کہا: ”اگر بار خاطر نہ ہو تو مجھے ایک خیر کی بھی ضرورت ہے۔“  
میر ناصر نے کمرے سے باہر نکلے ہوئے جواب دیا: ”میں آپ کو خیر کے علاوہ بندوق اور سپتول بھی دے سکتا ہوں۔“



قریباً ایک گھنٹہ بعد معظم علی ایک فوجی افسر کا لباس پہنے اپنے محلے کی ایک سنان گلی میں داخل ہوا۔ اس نے گھوڑے سے اتر کر ایک مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا۔  
”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔

”عبداللہ خان! دروازہ کھولو۔“  
مکان کا دروازہ کھلا اور معظم علی نے جلدی سے اندر قدم رکھتے ہوئے کہا: ”عبداللہ! میں معظم علی ہوں۔“

عبداللہ خان چند ثانیے سکے۔ کے عالم میں کھڑا رہا۔ اتنی دیر میں معظم علی نے اپنا گھوڑا اندر کھینچ کر دروازہ بند کر لیا۔

عبداللہ بے اختیار اس سے لپٹ گیا اور بولا: ”مجھے ابھی تک یقین نہیں آتا کہ میں جاگ رہا ہوں۔“

معظم علی نے کہا: ”باتوں کا وقت نہیں، یہ بتاؤ کہ صابر کہاں ہے؟“  
”صابر آپ کے مکان میں رہتا ہے۔ آپ کی گرفتاری کے بعد حکومت نے آپ کا مکان یلام کر دیا تھا۔ اب وہاں ایک فوجی افسر مقیم ہے اور صابر اس کے پاس نوکر ہے۔ مرزا حسین بیگ ہجرت کے وقت صابر کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے لیکن اس نے کہا میں مرتے دم تک اس مکان میں معظم علی کا انتظار کروں گا۔“

معظم علی نے کہا: ”تھیں معلوم ہے کہ مکان کے مردانہ حصے میں اس وقت صابر کے ساتھ اور کون ہوگا؟“

”وہاں اگر کوئی جہان نہیں تو ایک اور نوکر ضرور ہوگا۔“  
”مکان کی چھت سے ایک عورت نے آواز دی: ”یہ کون ہیں؟“

”ایک دوست ہیں۔“ عبداللہ نے جواب اور پھر معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”میں نے یہ نہیں پوچھا کہ آپ قید خانے سے اس وقت باہر کیسے نکلے؟“

معظم علی نے کہا: ”ان باتوں کا وقت نہیں۔ تم اسی وقت تین چار قابل اعتماد دوستوں کو بلاؤ۔ میں یہیں تمہارا انتظار کروں گا۔“

تھوڑی دیر بعد معظم علی عبداللہ کے علاوہ اپنے محلے کے چار اور نوجوانوں کے ساتھ جنہوں نے اپنے چہروں پر نقاب ڈال رکھے تھے، اپنے مکان کے دروازے کے سامنے پہنچ کر رکا۔ چاند کی روشنی میں ادھر ادھر دیکھنے کے بعد وہ دیوار بچاند کمرہ میں داخل ہوا۔ صحن میں اصطل کے سامنے دو آدمی کھاؤں پر بیٹھے ہوئے تھے معظم علی دیے پاؤں ڈیوڑھی کی طرف بٹھا اور اس نے بائیں دروازہ کھول دیا۔ عبداللہ اور اس کے بانی ساتھی صحن میں داخل ہوئے اور معظم علی کے اشارے پر اصطل کے سامنے سونے والوں کی کھاؤں کے ارد گرد کھڑے ہو گئے۔ معظم علی نے ایک کھاٹ کی طرف اشارہ کیا جس میں ایک قوی سیکل نوجوان لیٹا ہوا تھا۔ عبداللہ نے اس کا بازو جھنجھوڑ کر جگایا اور ہاتھ سے اس کا منہ بند کرتے ہوئے

کہا۔ "تھاری خیر اسی میں ہے کہ تم خاموش رہو۔"  
اپنے گرد مسلح آدمی دیکھ کر اس نے مزاحمت کی کوشش نہ کی اور معظم علی کے ساتھیوں  
نے اسے منہ میں اچھی طرح پکڑا ٹھونس کر اسے چارپائی کے ساتھ جکڑ دیا۔

اس کے بعد معظم علی نے دوسرے آدمی کو جگایا اور اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے  
کہا۔ "صابر خاموش! ڈرو نہیں، میں معظم علی ہوں۔"

اور صابر کی جیران بے بس اور خاموش نگاہیں ایک تازہ کے اندر اندر ہزاروں سوالات کر چکی تھیں۔  
معظم علی نے کہا۔ "صابر میرے ساتھ آؤ اور باقی سب یہیں ٹھہریں ہم ابھی آتے ہیں۔"  
صابر کچھ کہنے بغیر معظم علی کے ساتھ صطبل میں داخل ہوا۔ کھلے دروازوں کے راستے  
چاند کی روشنی صطبل کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ کھری پر دو گھوڑے بندھے ہوئے تھے معظم علی  
نے کہا۔ "صابر تم جلدی سے گھوڑوں پر زین ڈالو۔"

اس کے بعد وہ کھری کے دوسرے سرے کی طرف بڑھا اور آخری کھونٹے کے  
قریب بیٹھ گیا۔ جب صابر گھوڑوں پر زین ڈالنے کے بعد اس کے پاس آیا تو وہ خنجر سے  
زمین کھود رہا تھا۔

"آپ کیا کر رہے ہیں؟" صابر نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

"صابر میں چوری کر رہا ہوں۔"

"چوری! کس چیز کی چوری؟"

"میں اپنے گھر میں اپنے مال کی چوری کر رہا ہوں۔ تم گھوڑے باہر لے چلو۔ میں ابھی

آتا ہوں۔"

صابر گھوڑے کی باگ پکڑ کر باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد معظم علی اپنی بغل میں ایک چھوٹی سی تھیلی دبتے باہر نکلا تو اس کے

ایک ساتھی نے سوال کیا۔ یہ کیا ہے؟

"یہ ہمارا زادراہ ہے۔ آؤ اب چلیں!"  
کوئی آدھ گھنٹہ بعد محلے سے باہر معظم علی اور صابر گھوڑوں پر سوار ہو کر عبداللہ اور دوسرے  
دوستوں کو خدا حافظ کہہ رہے تھے۔

عبداللہ نے آبدیدہ ہو کر سوال کیا۔ "آپ کی منزل کہاں ہے؟"

معظم علی نے جواب دیا۔ "میں ایک ایسا مسافر ہوں جس کی کوئی منزل نہیں۔ میں مرزا  
حسین بیگ کی تلاش میں جا رہا ہوں۔ اگر لکھنؤ میں نہ ملے تو میں دلی جاؤں گا۔ اگر وہاں بھی  
نہ ملے تو مجھے حیدرآباد جانا ہوگا۔ اس کے بعد خدا معلوم مجھے کن کن شہروں اور لسیٹیوں کی  
خاک چھانتی پڑے۔"

عبداللہ خاں نے کہا۔ "میں آپ کو ایک بات بتانا بھول گیا تھا۔ آپ کی گرفتاری  
کے کوئی چھ مہینے بعد کبرخاں یہاں آیا تھا وہ دو دن میرے پاس ٹھہرا تھا اور جاتے وقت  
اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر خدا نے مجھے تو مینق دی تو میں ایک فوج لے کر مرشدآباد آؤں گا  
اور معظم بھائی کو قید سے نکالوں گا۔"

معظم علی نے سوال کیا۔ "تم نے اس سے مرزا حسین بیگ کے متعلق پوچھا تھا؟"

"ہاں، لیکن مرزا حسین بیگ کے متعلق وہ بھی بے خبر تھا اور اس نے یہ کہا تھا کہ میں  
لکھنؤ جا کر انہیں تلاش کروں گا اور اگر وہ مل گئے تو انہیں اپنے گھر لے جانے کی کوشش  
کروں گا۔"

صابر نے کہا۔ "اگر خاں مجھے بھی ساتھ لے جانا چاہتا تھا لیکن میں نے جواب دیا کہ  
میں مرتے دم تک اپنے آقا کا انتظار کروں گا"

گھوڑے پر سوار ہوتے وقت معظم علی نے عبداللہ اور اس کے ساتھیوں سے کہا۔ "آپ

لوگ میرے فرار ہونے کے متعلق محلے کے کسی اور آدمی سے ذرا تک نہ لریں۔ میرا جھڑکے

آدمیوں کو اگر اس کا علم ہو گیا تو وہ یقیناً ہمدان چھا کریں گے۔"

علی الصباح معظم علی اور صابر نے ایک برساتی ندی کے کنارے گھوڑوں سے اتر کر فجر کی نماز ادا کی۔ نماز کے بعد معظم علی نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسوؤں کا سیلاب امڈ پڑا۔ یہ آنسو ایک لمحے ہوئے مایوس اور بے بس انسان کی آخری پونجی تھے جسے وہ اپنے وطن کی خاک پر پھینچا اور گرا رہا تھا۔ معظم علی نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا: "جزا اور سزا کے مالک میری بنیاد پر نصیب قوم کو چند افراد کی برائیاں کی سزا دے۔ ہمیں ان ملت زدستوں سے نجات دلائیں جنہوں نے تیرے بندوں کو تیری رحمت سے مایوس کر دیا ہے!"



آپ مرزا حسین بیگ کے متعلق کچھ جانتے ہیں؟ — وہ مرشدآباد کے بہت بڑے رئیس تھے اور وہاں سے ہجرت کر کے لکھنؤ آئے تھے۔ شاید یہاں ان کے کوئی رشتہ دار تھے۔ آپ کسی ایسے آدمی کا پتہ دے سکتے ہیں جو پلاسی کی جنگ کے بعد مرشدآباد سے ہجرت کر کے لکھنؤ میں آباد ہوا ہو؟ یہ وہ سوالات تھے جو معظم علی لکھنؤ میں چند دن قیام کے دوران سیکرٹوں آدمیوں سے پوچھ چکا تھا لیکن کہیں سے اسے تسلی بخش جواب نہ ملا۔

لکھنؤ پہنچ کر معظم علی نے دو دن ایک مہرے میں گزارے۔ تیسرے دن اس نے اپنی تھیلی سے ایک میرا نکالا اور باہر سواشرنی کے عوض لکھنؤ کے ایک جبری کے پاس فروخت کر دیا، اسی شام اس نے ایک چھوٹا سا مکان کرائے پر لے لیا اس کے بعد اس کا مول یہ تھا کہ نہ صبح سویرے اٹھتا اور اپنے ٹیکے کے نیچے سے جاہرات کی تھیلی نکال کر اپنی گھر میں باندھ لیتا اور پھر محلے کی مسجد میں نماز ادا کرنے کے بعد حسین بیگ کی تلاش میں نکل جلتا زیورات اس نے ایک صندوق میں بند کر دیئے تھے اور اس کی حفاظت صابر کے سپرد کر دی تھی۔ گھوڑوں کی دیکھ بھال اور کھانا پکانے کے لیے اس نے ایک اور نوکر رکھ لیا تھا جس کا

نام دلاور خاں تھا۔ سارا دن شہر کے محلوں اور گلیوں میں حسین بیگ کو تلاش کے بعد شام کو تھکاوٹ اور تھکاوٹ سے زیادہ مایوسی سے نڈھال ہو کر وہ گھر آتا۔ رات کو سونے سے پہلے وہ بہرہوں کی تھیلی کمر سے کھول کر ٹیکے کے نیچے رکھ دیتا۔ صابر کے سوا کسی کو اس کی دولت کا علم نہ تھا۔ اپنے خزانے کا سب سے چھوٹا میرا فروخت کرنے کے بعد معظم علی کو یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ ملک کے چند امیر ترین آدمیوں میں سے ایک ہے لیکن اس دولت کے ساتھ ماضی کی تلخ یادیں والبتہ تھیں۔

ایک امیر آدمی کے لباس میں اسے لکھنؤ کے رؤسا، حکومت کے اعلیٰ عہدیداروں اور فوج کے بڑے بڑے افسروں سے متعارف ہونے میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔ دس دن کی پیہم جستجو کے بعد ایک دوپہر لکھنؤ کے ایک بازار سے گزر رہا تھا کہ ایک عمر رسیدہ آدمی اس کے سامنے آکر اچانک رکا اور اس کی طرف بغور دیکھنے کے بعد معظم علی! معظم! کہتا ہوا لپٹ گیا۔

"آپ شیر علی ہیں؟" معظم علی نے قد سے توقف کے بعد کہا۔

"ہاں" اس نے مفہوم لہجے میں جواب دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ تم مجھے آسانی سے نہیں پہچانو گے۔ مجھے یہاں مرشدآباد کے کئی آدمی ملے ہیں لیکن ایک دد کے سوا مجھے کوئی نہیں پہچان سکا اور تم بھی تو بہت بدل گئے ہو۔ تم قید سے کب رہا ہوئے اور یہاں کب آئے؟ میں کوئی دس روز سے یہاں ہوں اور مرزا حسین بیگ کو تلاش کر رہا ہوں۔ شاید آپ کو ان کے متعلق کچھ معلوم ہو؟"

شیر علی نے جواب دیا: "مرزا صاحب اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ ایک تانبہ کے لیے معظم علی کا خون مجھ ہو کر رہ گیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے شیر علی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

شیر علی نے کہا: "میں نے ان سے ایک ماہ بعد مرشدآباد سے ہجرت کی تھی۔ لکھنؤ



پہنچ کر مجھے چند ایسے آدمی ملے جو مرشد آباد سے مرزا صاحب کے ساتھ روانہ ہوئے تھے مجھے ان کی زبانی پتہ چلا کہ مرزا صاحب اودھ کی سرحد میں داخل ہوتے ہی بیمار ہو گئے تھے اور ایک بستی کے زمیندار نے انہیں اپنے پاس ٹھہرا لیا تھا۔ لکھنؤ میں مرزا صاحب کے ایک مامول زاد بھائی رہتے تھے اور میرا خیال تھا کہ مرزا صاحب ان کے پاس پہنچ گئے ہوں گے لیکن جب میں نے انہیں تلاش کیا تو معلوم ہوا کہ وہ پلاسی کی جنگ سے چند ماہ قبل لکھنؤ سے ہجرت کر کے دکن جا چکے ہیں پھر میں نے اس بستی کا رخ کیا جہاں مرزا صاحب کے ٹھہرنے کی اطلاع ملی تھی لیکن وہاں پہنچ کر گاؤں کے زمیندار سے یہ خبر سنی کہ وہ چار دن موت و حیات کی لکھش میں مبتلا رہنے کے بعد وفات پا گئے تھے ادا انہیں گاؤں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا تھا گاؤں کے زمیندار نے مجھے ان کی قبر بھی دکھائی تھی۔

معظم علی نے کہا: "لیکن ان کے ساتھ ان کی بیوی اور لڑکی بھی تھیں؟"

۔ انہیں گاؤں کے زمیندار نے چند دن اپنے پاس مہمان رکھا تھا اس کے بعد مرگال سے آراکان وطن کا ایک اور قافلہ اس بستی سے گزرا۔ وہ اس قافلے کے ساتھ شامل ہو گئیں اس قافلے میں بعض آدمی لکھنؤ اور نہیں آباد اور بعض آگرہ اور دلی جانے والے تھے۔ میں نے لکھنؤ واپس آکر پتہ کیا لیکن ان کا کوئی سراغ نہیں ملا ان کے ساتھ دو نوکر بھی تھے اور میرا خیال ہے کہ مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی لکھنؤ سے اپنے عزیزوں کا پتہ کرنے کے بعد دلی یا حیدرآباد جا چکی ہیں۔ کیونکہ ان کے خاندان کے بہت سے افراد ان دونوں شہروں میں ہیں۔

معظم علی نے سوال کیا: "آپ کو مرزا صاحب کے ماموں زاد بھائی کا نام معلوم ہے؟"

۔ ہاں، ان کا نام ارشد بیگ تھا۔

۔ آپ کو دہلی میں ان کے کسی رشتہ دار کا نام معلوم ہے؟

۔ نہیں۔

شیر علی کا لباس اس کی مجلس اور تنگ دستی کا آئینہ دار تھا۔

معظم علی نے پوچھا: "یہاں آپ کیا کرتے ہیں؟"

شیر علی نے جواب دیا: "کچھ نہیں۔ جب میں مرشد آباد سے آیا تھا تو میرے پاس کچھ روپیہ تھا۔ یہاں ایک ساتھی نے مجھے مشورہ دیا کہ ہم بنارس چل کر کوئی کاروبار شروع کریں بنارس جا کر میں تجارت میں نفع کمانے کی بجائے اپنی رہی ہوئی پونجی بھی گنوا بیٹھا اور اب کسی ملازمت کی تلاش میں ہوں لیکن یہاں ایک بوڑھے آدمی کے لیے کوئی جگہ نہیں۔"

معظم علی نے کہا: "آپ کو ملازمت تلاش کرنے کی ضرورت نہیں چلیے میرے

ساتھ 1"

"کہاں؟"

"میرے مکان پر"

لیکن میں آپ پر بوجھ نہیں بتنا چاہتا۔ پہلے یہ بتائیے کہ آپ کیا کرتے ہیں؟

۔ معظم علی نے جواب دیا: "میں نے ابھی تک فیصلہ نہیں کیا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔"

لیکن اگر آپ کو تجارت کا شوق ہے تو ممکن ہے میں آپ کے ساتھ شریک ہو جاؤں۔"

۔ لیکن تجارت کے لیے سرمے کی ضرورت ہے؟

۔ سرمے کے متعلق آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میرے پاس بہت

کچھ ہے۔"

شیر علی نے کہا: "میں اپنی خاطر آپ کو تجارت کا مشورہ نہیں دوں گا۔ آپ ایک

سپاہی ہیں اور اپنے تجربے اور ذہنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر اودھ کی فوج میں بہترین

عہدہ حاصل کر سکتے ہیں۔"

معظم علی نے کہا: "چچا شیر علی خدا کے لیے فوج کی ملازمت کا ذکر نہ کیجیے۔ میں یہ

فیصلہ کر چکا ہوں کہ باقی عمر ان نام نہاد حکمرانوں کے لیے تلوار نہیں اٹھاؤں گا، جنہوں نے

قوم کو ذلت اور رسوائی کے سوا کچھ نہیں دیا۔

معظم علی نے دو ہفتے اور لکھنؤ میں قیام کیا۔ اس عرصہ میں وہ صبح سے شام تک فرحت اور اس کی ماں کی تلاش میں سرگرداں رہتا۔ رات کے وقت جب کبھی شیر علی کو اس کے ساتھ بات کرنے کا موقع ملتا تو وہ اکثر یہ کہتا: "معظم اگر تمہارے پاس قارون کا خزانہ ہو تو بھی ہمیں بیکار نہیں بیٹھنا چاہیے۔ ہمیں کوئی نہ کوئی کام نمر کرنا پڑے گا۔" معظم علی جواب دیتا: "ہاں چچا جان میں سوچ رہا ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ کو بہت جلد کسی کام پر لگایا جائے گا۔"

ایک رات تیسرے پہر شیر علی سو رہا تھا۔ معظم علی نے اسے جگایا اور کہا: "چچا شیر علی میں کچھ عرصہ کے لیے باہر جا رہا ہوں۔ دلا درخاں میرے ساتھ جائے گا اور صابر آپ کی خدمت میں رہے گا۔ یہ لیجیے اس تھیلی میں پانچ سو اشرفیاں ہیں۔ میری غیر حاضری میں آپ کے اخراجات کے لیے یہ کافی ہوں گی۔"

آپ کہاں جا رہے ہیں؟" شیر علی نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

"میرا مقصد فرحت اور اس کی والدہ کو تلاش کرنا ہے۔ میں پہلے فیض آباد جاؤں گا۔ اس کے بعد روہیلکھنڈ ایک دوست کے پاس جاؤں گا۔ پھر مکن ہے مجھے آگرہ، دلی اور حیدرآباد کی خاک چھانی پڑے۔"

شیر علی نے کہا: "اگر یہ بات ہے تو میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔"

"نہیں، اس عمر میں آپ کے لیے اتنا طویل سفر ٹھیک نہیں۔ میری واپسی تک آپ یہ فیصلہ کر لیں کہ میں کون سا کاروبار شروع کرنا چاہتیے۔"

تھوڑی دیر بعد معظم علی اور دلا درخاں گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے اور شیر علی اور صابر مکان کے دروازے کے سامنے کھڑے انھیں خدا حافظ کہہ رہے تھے۔ دلا درخاں کوئی چالیس برس کا ایک دراز قامت، قوی ہیکل آدمی تھا اور چند دنوں میں معظم علی کا قابل اعتماد ساتھی

بن چکا تھا :-

گئے جنگل میں غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے ہی شام کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ اداس اور مغموم فضا میں معظم علی اور دلا درخاں اپنے تھکے ہوئے گھوڑوں پر معمولی رفتار سے آگے بڑھ رہے تھے کبھی کبھی کوئی گیدڑ، خرگوش، ہرن یا بھیریا گھنے درختوں سے نمودار ہوتا اور پگڈنڈی عبور کرنے کے دوسری طرف روپوش ہو جاتا۔

ایک چھوٹی سی ندی عبور کرنے کے بعد معظم علی نے اپنے سامنے سے کہا: "یہاں سے تھوڑی دیر آگے دائیں ہاتھ ایک اور پگڈنڈی آئے گی جو اکبر خاں کے گاؤں کو جاتی ہے۔ ذرا خیال رکھنا اگر ہم اس پگڈنڈی سے آگے نکل گئے تو ساری رات جنگل میں بھٹکتے رہیں گے۔" دلا درخاں نے جواب دیا: "جناب بھٹکنے کے لیے یہ جنگل موزوں معلوم نہیں ہوتا اس سے تو یہ بہتر تھا ہم پھپھیستی میں رک گئے ہوتے۔"

معظم علی نے کچھ کہنے کی بجائے ایڑا لگا کر اپنے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی۔ کوئی آدھ میل چلنے کے بعد اسے اپنے دائیں ہاتھ ایک پگڈنڈی دکھائی دی اور اس نے اپنا گھوڑا موڑتے ہوئے کہا: "اب ہم پہنچ گئے۔ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک ٹیلہ ہے۔ ٹیلہ عبور کرنے کے بعد ہم ایک بھیل کے کنارے کنارے تھوڑی دور جائیں گے۔ اس کے بعد ایک بڑا ٹیلہ آئے گا جسے عبور کرنے کے بعد ہم جنگل سے نکل کر اکبر خاں کے گاؤں کے کھیتوں میں داخل ہو جائیں گے۔"

دلا درخاں کچھ کہے بغیر معظم علی کے پیچھے ہولیا۔ تنگ پگڈنڈی پر تھوڑی دور چلنے کے بعد ایک چھوٹے سے ٹیلے کے قریب پہنچتے ہی گھوڑوں نے ٹھٹھک کر کان کھڑے کر لیے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ معظم علی اور دلا درخاں پریشانی کی حالت میں ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ انھیں کسی بکرے کی میا ہٹ سنانی دی۔ دلا درخاں نے اطمینان کا سانس

لے ہوئے کہا: "اگر یہ کسی ریڑھے سے بھڑھے ہوئے بکرے کی آواز نہیں تو ہم کسی بستی کے قریب پہنچ چکے ہیں۔"

"جہاں تک مجھے معلوم ہے یہاں اس پاس کوئی بستی نہیں اور ایسے جنگل میں بکرے اپنے ریڑھے سے بچھڑنا پسند نہیں کرتے۔" معظم علی نے یہ کہہ کر گھوڑے کھانڈ لگا دی۔ بدحواس گھوڑے نے چند چھلانگیں لگائیں لیکن ٹیلے کی چوٹی سے کوئی بے قدم دور پہنچ کر آگے بڑھنے کی بجائے پھلپھلی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا۔ معظم علی نے مڑ کر دیکھا تو دلا درخان کا گھوڑا بھی اسی لئے پاؤں چھپے بٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔ معظم علی اپنی بندوق سنبھال کر گھوڑے سے اتر پڑا اور دلا درخان نے اس کی تعظیم کی۔

معظم علی نے کہا: "تم گھوڑے سنبھالو۔ معلوم ہوتا ہے انھیں کسی درندے کی بو آگئی ہے۔ میں آگے جا کر دیکھتا ہوں۔"

دلا درخان نے گھوڑوں کی باگیں کھینچیں۔ معظم علی نے گھنے جنگل میں ادھر ادھر دیکھا اور احتیاط سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ ٹیلے سے آگے ایک چھوٹی سی جھیل تھی اور پگڈنڈی جھیل کے کنارے ایک نصف دائرہ بنانے کے بعد دوسری جانب درختوں میں غائب ہو جاتی تھی۔ جھیل کے کنارے درخت نسبتاً کم تھے۔ بکرے کی کرب انگریز جینیوں پرستور سنانی دے رہی تھیں۔ نظم نے پیچھے مڑ کر دلا درخان کو اشارہ کیا اور وہ اچھلتے کودتے بدکتے ہوئے گھوڑوں کو کھینچتا آگے بڑھا۔

معظم علی نے کہا: "اگر میں غلطی پر نہیں تو عنقریب ہر کسی شکاری سے ملنے والے میں بکرا جھیل کے کنارے پگڈنڈی کے پاس ہی کسی درخت کے نیچے بندھا ہوا ہے اور شیر یا چیتا بھی کہیں اس پاس چکر کاٹ رہا ہے۔ اب شام ہو رہی ہے۔ ہمارے لیے یہاں سے جلد نکل جانا بہتر ہے۔ تم گھوڑوں کو جھیل کے ساتھ ساتھ رکھو اور میں جنگل کی طرف رہوں گا۔"

دلا درخان نے گھوڑوں کی باگیں کھینچتے ہوئے کہا: "خدا کی قسم میں شیر سے نہیں ڈرتا لیکن اس بکرے کی ہر چیخ کے ساتھ میرا ایک سیرخون خشک ہوا جاتا ہے۔ اگر یہ کوئی بھوت نہیں تو آپ اسے دیکھتے ہی گولی مار دیں!"

ٹیلے سے نیچے اترتے ہی معظم علی کو اپنے دائیں ہاتھ گھنی جھاڑیوں میں پتوں کی سرسراہٹ سنانی دی اور وہ جلدی سے زمین پر بیٹھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اچانک درختوں کے درمیان پھیلی ہوئی گھنی جھاڑیوں میں اسے ایک شیر دکھائی دیا۔ معظم علی نے جلدی سے اپنی بندوق سیدھی کی۔ شیر ایک ثانیہ کے لیے اس کی طرف دیکھتا رہا اور پھر ایک خوفناک گرج کے ساتھ چھلانگیں لگاتا ہوا آگے بڑھا۔ معظم علی نے گولی چلا دی۔ زخمی درندے نے دو تین پلٹیاں کھائیں اور پھر پوری قوت سے آخری جست لگا کر معظم علی سے چند قدم کے فاصلے پر ڈھیر ہو گیا۔

معظم علی ایک لمحہ کے لیے بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ پھر اپنے تھیلے سے بارود نکال کر بندوق بھرنے لگا۔ ابھی وہ اس سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ اسے اپنے پیچھے جھاڑیوں میں آہٹ محسوس ہوئی۔ اس نے مڑ کر دیکھا تو مبہوت سا بکرہ رہ گیا۔ ایک شیرنی کوئی پندرہ بیس گز کے فاصلے پر ایک درخت کی آڑ سے نمودار ہوئی اور دھارتی ہوئی معظم علی کی طرف بڑھی۔ معظم علی کے لیے بندوق بھرنے کا وقت نہ تھا۔ اس نے بندوق پھینک دی اور جلدی سے تلوار نکال کر ایک طرف بٹنے کی کوشش کی لیکن اس کا پاؤں ایک درخت کی جڑ کے ساتھ ٹکرایا اور وہ گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی جنگل کی فضا بندوق کے دھماکے سے گونج اٹھی۔ معظم علی جو ایک ثانیہ قبل موت کا بھیبانک چہرہ دیکھ رہا تھا، اٹھا تو اسے صرف چار قدم کے فاصلے پر شیرنی دم توڑتی دکھائی دی۔ پھر اسے ایک دلکش آواز سنانی دی: "آپ کو چوٹ تو نہیں آئی۔"

معظم علی جواب دینے کی بجائے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ دائیں ہاتھ ایک درخت

کی آڑ سے ایک نوجوان نمودار ہوا اور فاتحانہ انداز سے آگے بڑھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلکش مسکراہٹ تھی اور اس کے سرخ دمغید چہرے پر جوانی کا خون دوڑ رہا تھا۔

”بھائی جان! وہ قریب پہنچ کر بلند آواز میں چلایا اور اپنی بندوق پھینک کر بھاگتا ہوا معظ علی کے ساتھ لپٹ گیا۔

اکبر۔ اتم۔۔۔۔۔ تم اتنی جلدی جوان ہو گئے؟

اکبر نے کہا: ”بھائی جان شیر مارنے کے بعد آپ کو اس قدر بے پروا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ یہ شیرینی آپ کے سر پر چکی تھی“

معظ علی نے جواب دیا: ”میں بندوق بھر رہا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم بردقت پہنچ گئے۔ میں نے بکرے کی چھین سن کر یہ اندازہ لگایا تھا کہ جنگل میں کوئی شکاری موجود ہے“

اکبر خاں نے کہا: ”اس جوڑے نے ہمارے کسی مویشی ہلاک کیے ہیں۔ اس لیے میں نے آج بکرا بندھو دیا تھا۔ جب آپ ٹیلے سے نیچے اتر رہے تھے میں نے شیر کو آپ کی تاک میں جلتے دیکھا تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ کوئی مسافر راتہ بھول کر اس طرف آنکلا ہے“

میں آپ کو خبردار کرنے کی نیت سے نیچے اتر لیکن آپ درختوں کے جھنڈ میں روپوش ہو چکے تھے، پھر میں بندوق کی آواز سن کر اس طرف بھاگا تو یہ شیرینی نظر آئی۔ میں مرشد آباد گیا تھا آپ تیر سے کب رہے ہوئے؟“

معظ علی نے جواب دیا: ”اکبر ہم اس جنگل سے نکل کر اطمینان کے ساتھ بائیں کریں گے“

”پہلیے اکبر خاں نے کہا: ”یہ آپ کا ساتھی کون ہے۔ میں نے اسے جھیل کے کنارے بدحواس گھوڑوں سے زرد آزمانی کرتے دیکھا ہے“

”وہ میرا نوکر ہے۔“

وہ اپنی اپنی بندوقیں اٹھا کر پل پڑے۔ راستے میں اکبر خاں کے تین اور ساتھی ان کے

ساتھ شامل ہو گئے۔ جھیل کی طرف دلا درخاں کی چیخ و پکار سنائی دے رہی تھی۔ درختوں اور جھاڑیوں سے نکل کر انھیں ایک دلچسپ منظر دکھائی دیا۔ دلا درخاں کنارے سے چند قدم دور جھیل کے اندر وحشت زدہ گھوڑوں کی باگیں پکڑے انھیں بے تحاشا گالیاں دے رہا تھا۔ ایک دیہاتی جس نے ایک ہاتھ سے بکرے کا رتہ پکڑ رکھا تھا، کنارے پر کھڑا ملے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ ایک گھوڑے نے اچانک اچھیل کر دلا درخاں کے ہاتھ سے باگ چھڑائی اور چند قدم دور نکل گیا۔ دلا درخاں کو اس پریشانی کی حالت میں دیہاتی کی ہنسی بے ناگوار محسوس ہوئی اور اس نے بلند آواز میں کہا: ”ارے یار تم عجیب بیوقوف ہو۔ جھلا یہ ہنسنے کی کونسی بات ہے خدا کے لیے اس بکرے کو یہاں سے لے جاؤ یہ بیوقوف جانور اسے بھی شیر سمجھتے ہیں۔“

دیہاتی نے توجہ لگاتے ہوئے کہا: ”اب لے نہیں گھوڑے، بکرے کو شیر نہیں سمجھتے بلکہ تمہیں بھوت سمجھ کر ڈر گئے ہیں“

دلا درخاں کو انتہائی بے بسی کی حالت میں بھی بھوت کہلانا پسند نہ تھا۔ وہ دیہاتی کو جواب دینے کے لیے موزوں الفاظ سوچ رہا تھا کہ اس کی توجہ معظ علی اور دوسرے آدمیوں کی طرف مبذول ہو گئی اور اس کا سارا غصہ جاتا رہا اس نے معظ علی کی طرف دیکھ کر کہا: ”آپ ٹھیک ہیں نا؟“

معظ علی نے جواب دیا: ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہم نے دو شیر مار لیے ہیں۔ اب کوئی خطرہ نہیں۔ تم باہر آ جاؤ!“

دلا درخاں نے آزرہ ہو کر کہا: ”داہ جی! آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں شیر سے ڈر کر پانی میں گھس گیا تھا۔ خدا کی قسم یہ گھوڑے نہیں گدھے ہیں۔ اگر پھر کبھی ایسا دقت آیا تو میں انھیں سنبھالنے کی بجائے شیر کے سامنے کھڑا ہو جاؤں گا۔ خدا کا شکر ہے کہ مجھے تیر تا آتا ہے درز آپ کو میری لاش بھی نہ ملتی۔“

اکبر خاں نے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا: "نہیں بھائی اس طرف جھیل کا پانی زیادہ گہرا نہیں۔ اگر تمہیں تیرنا نہ آتا تو بھی ڈوب جانے کا خطرہ نہ تھا۔"

معظم علی نے کہا: "دلادر خاں اب تم شور مچانے کی بجائے باہر نکل آؤ تو گھوڑے خود بخود ہمارے پاس آئیں گے۔"

"نہیں جناب! جب تک یہ کبڑا کنارے پر کھڑا ہے۔ یہ باہر نہیں نکلیں گے۔"

"بھئی تم باہر تو نکلو!"

دلادر خاں نے بدول ہو کر گھوڑوں کی گھاس چھوڑ دی اور خود پانی سے باہر نکل آیا جب وہ کنارے پر پہنچا تو گھوڑے بھی آہستہ آہستہ اس کے پیچھے آ رہے تھے۔ دلادر خاں نے کہا: "خدا کی قسم میرا جی چاہتا ہے کہ ان دونوں کو گولی مار دوں!"

اکبر خاں کے اشارے پر دو آدمیوں نے گھوڑے پکڑ لیے اور یہ لوگ جھیل کے کنارے گڈنڈی پھیل دیئے۔ شام کا دھندلکا رات کی تاریکی میں تبدیل ہو رہا تھا۔ جنگل میں گیدڑوں، بھیرویوں اور دوسرے وحشی جانوروں کی چیخیں سنائی دے رہی تھیں۔

معظم علی، اکبر خاں کے ان گنت سوالات کے جواب میں اسے اپنی قید اور رہائی کی داستان سنا رہا تھا۔ جب اس نے اپنی سرگذشت ختم کی تو اکبر خاں نے کہا: "اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ لکھنؤ پہنچ گئے ہیں تو میں ذرا دہاں آتا۔"

"لکھنؤ میں میرا قیام بہت مختصر تھا۔ میں دہاں سے فیض آباد چلا گیا تھا اور فیض آباد سے اودھ کے چند شہروں کی خاک چھانسنے کے بعد تمہارے پاس آیا ہوں۔ میرا خیال تھا کہ شاید تمہیں مرزا صاحب کے متعلق کچھ معلوم ہو۔"

اکبر خاں نے منموم لہجے میں کہا: "کاش مجھے کچھ معلوم ہوتا۔ میں نے مرشد آباد سے واپسی پر لکھنؤ میں انہیں تلاش کیا تھا۔ اب اگر آپ دلی، آگرہ اور حیدرآباد جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کا ساتھ دوں گا۔"

معظم علی نے سوال کیا: "تمہارے بھائی جان کا کیا حال ہے؟"

"بھائی جان کو فوت ہوتے قریباً تین مہینے ہو چکے ہیں۔ ہمارے علاقے پر مرہٹوں نے حملہ کر دیا تھا اور وہ لڑائی میں مارے گئے تھے۔"

چند ناہم معظّم علی کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے اکبر خاں کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "اکبر مجھے ان کی موت کا بہت افسوس ہے۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان نے ایک بہادر کی طرح جان دی تھی۔ ان کے جسم پر تین گولیوں کے اور پانچ تھوڑے زخم تھے۔"

معظم علی نے پانچ دن اکبر خاں کے گھر قیام کیا۔ اس کے بعد جب اس نے آگرہ اور دہلی جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو اکبر خاں نے اس کا ساتھ دینے پر آمادگی ظاہر کی لیکن معظّم علی نے کہا: "اکبر خاں تم اب اپنے علاقے کے سردار ہو۔ تمہارا گھر رہنا ضروری ہے۔ میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں، لیکن تم میرے ساتھ جا کر میری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان میں آپ کی خاطر نہیں جانا چاہتا۔ بلکہ مجھے آگرہ اور دلی دیکھنے کا شوق ہے۔ میں حیدرآباد بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ یہاں چچا جان کے ہوتے ہوئے میری غیر حاضری بہت زیادہ محسوس نہیں کی جائے گی۔"

معظم علی نے کچھ سوچ کر جواب دیا: "بہت اچھا اگر تمہارا یہی ارادہ ہے تو پھر تیار ہو جاؤ۔ ہم برسوں صبح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔"

اکبر خاں نے جواب دیا: "میں بالکل تیار ہوں۔"

تیسرے روز رات کے پچھلے پہر اکبر خاں نے معظّم علی کو جگایا اور کہا: "بھائی جان اچھے اب صبح ہونے والی ہے۔"

معظم علی تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلا تو ڈیوڑھی کے سامنے گھوڑوں کی قطار دکھائی دی۔ اکبر خاں کا چچا چند مسلح جوانوں کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ معظّم علی نے اکبر خاں سے سوال

کیا یہ سب آدمی ہمارے ساتھ جائیں گے؟  
 ”چچا جان تو میں آدمی بھیجنے پر مصر تھے۔ میں نے بڑی مشکل سے انہیں آٹھ آدمی لے  
 جانے پر رضامند کیا ہے۔“  
 اکبر خاں کے چچا نے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ تمہیں  
 زیادہ آدمی لے جانے چاہئیں۔“

اکبر خاں نے کہا۔ ”چچا جان ہم دلی دیکھنے جا رہے ہیں، دلی لوٹنے کے لیے تو نہیں جا  
 رہے ہیں۔“

”برخوردار! دلی لوٹنے کے لیے تمہیں یہاں سے آدمی لے جانے کی ضرورت نہیں۔  
 ان دنوں یہ حالت ہے کہ اگر تم لال قلعہ کے سامنے کھڑے ہو کر یہ اعلان کر دو کہ میں دلی لوٹنے  
 آیا ہوں تو وہیں سے تمہیں ہزاروں مددگار مل جائیں گے۔ تمہیں راستے میں اپنی حفاظت  
 کے لیے آدمیوں کی ضرورت پڑے گی۔ پھر وہ معظم علی کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ اکبر خاں کا  
 خیال رکھیں۔ یہ آٹھ آدمی جنہیں میں آپ کے ساتھ روانہ کر رہا ہوں۔ ہمارے قبیلے کے  
 بہترین نشانہ باز ہیں۔ خط سے کے وقت آپ ان پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔“  
 تھوڑی دیر بعد گیارہ آدمیوں کا یہ قافلہ گاؤں سے باہر نکل رہا تھا۔

## گیارہواں باب

دلی تک سفر کے دوران میں معظم علی کے تمام خیالات فرحت پر مرکوز تھے۔ وہ راستے  
 کے پروردن شہروں سے باہر ہو کر نکلتا تو اپنے دل کو یہ فریب دینے کی کوشش کرتا کہ فرحت  
 آگے کسی بستی میں اس کا انتظار کر رہی ہے۔ پھر جب اسے بستی کے لوگوں سے مل کر مایوسی  
 ہوتی تو اس کی نگاہیں فرحت کو راستے کے جنگلوں اور سیلابوں میں تلاش کرتیں۔ کبھی کوئی  
 قافلہ نظر پڑتا تو وہ قریب جا کر پوچھتا۔ آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟ آپ کے ساتھ کون سا  
 کا کوئی آدمی تو نہیں؟ مسافروں کی باتوں پر مسکراتے اور ہنستے گزر جاتے، پھر وہ اکبر خاں  
 سے کہتا۔ اکبر شاید میں دیوانہ ہو گیا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ وہ اس قافلے میں نہیں ہوں گی  
 لیکن اس کے باوجود میں یہ بھی جانتا ہوں کہ مجھے دلی پہنچ کر مایوسی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا۔  
 لیکن میں خود قریبی میں مبتلا رہنا چاہتا ہوں۔ اب وہ وہ امیدیں میری زندگی کا آخری سہارا  
 بن چکی ہیں۔ مجھے انہوں سے راز میں نے تمہیں خواہ مخواہ اپنے ساتھ لاکر پریشان کیا۔  
 اکبر خاں اسے تسلی دینے کی کوشش کرتا، بیانی جان آپ کو خدا کی رحمت سے باہر  
 نہیں ہونا چاہیے۔

ایک شام دلی سے دو منزلوں اور دو ایک چھوٹی سی بستی میں داخل ہوئے۔ بستی کا  
 چودھری ایک شریف، انفس راچوت تھا۔ اس نے انہیں اپنے پاس ٹھہرایا۔ جب معظم علی  
 نے اسے یہ بتایا کہ میں اپنے بچے ہوئے عزیزوں کی تلاش میں دلی جا رہا ہوں، تو وہ رسیہ

میزبان نے کہا۔ "برخوردار مجھے اندیشہ ہے کہ اگر آپ لوگ اس شان و شوکت کے ساتھ دلی گئے تو آپ کے بانی عزیز شاید تمام عمر آپ کو تلاش کرتے رہیں۔ دلی پر اب مرہٹوں کا راج ہے۔ وہاں آپ کا لباس، آپ کے گھوڑے اور آپ کے ہتھیار آپ کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہوں گے۔ پھر اگر آپ مرہٹوں کی نگاہ سے بچ کر شہر میں داخل ہو جائیں تو سبھی ہزاروں آدمی وہاں آپ کے لیے سروردی کا باعث ہوں گے۔ دلی میں اگر آپ کو کوئی خطرہ پیش آیا تو آٹھ دس آدمی آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ آپ کے لیے یہی مناسب ہے کہ جب آپ شہر میں داخل ہوں تو کسی کو آپ پر شبہ نہ ہو کہ آپ بہت امیر ہیں۔"

معظم علی نے جواب دیا۔ "میں راستے میں دلی کے حالات سن چکا ہوں اور اتنے آدمیوں کو وہاں لے جانا میں بھی عقلمندی نہیں سمجھتا۔ میرا ارادہ ہے کہ انھیں اگلی منزل سے واپس کر دوں گا یا راستے کی کسی بستی میں چھوڑ دوں گا اور اگر آپ ان لوگوں کو اپنے پاس ٹھہرا سکیں تو بہت فوٹوش ہوگی۔"

میزبان نے جواب دیا۔ "میرے پاس آپ کے ساتھیوں کے لیے بہت جگہ ہے۔ بہتر ہوگا کہ آپ بھی اپنا گھوڑا یہیں چھوڑ دیں۔ میرے گاؤں سے کل آناج کے چند چھکڑے دلی جا رہے ہیں اور اگر آپ ایک نامہ دیہاتی کا لباس پہننا پسند کریں تو میں آپ کو ان کے ساتھ بھیج سکتا ہوں۔"

معظم علی نے کہا۔ "مجھے ننگے پاؤں چلنے پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں صرف ایک آدمی کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور میرے بانی ساتھی میری واپسی تک یہاں رہیں گے۔ پھر وہ اکبر خاں کی طرف متوجہ ہوں۔ اکبر خاں تم اگر واپس نہیں جانا چاہتے تو تمہیں چند دن یہاں رہنا پڑے گا۔ میں صرف دلا درخاں کو ساتھ لے جاؤں گا۔" اکبر خاں نے بھند ہو کر کہا۔ "نہیں بھائی جان میں آپ کے ساتھ ضرور جاؤں گا۔"

آپ دلا درخاں کو میرے نوکر دوں کے ساتھ چھوڑ دیں۔  
معظم علی نے جواب دیا۔ "نہیں اکبر تمہارا یہاں ٹھہرنا ضروری ہے۔"  
اکبر خاں نے میزبان کی موجودگی میں معظم علی کے ساتھ بحث کرنا پسند نہ کیا لیکن تھوڑی دیر بعد جب یہ لوگ ایک چھوٹی سی حویلی کے صحن میں سو رہے تھے۔ اکبر خاں نے آواز دی۔  
"بھائی جان!"

"کیا ہے اکبر تمہیں فائدہ نہیں آتی؟" معظم علی نے اپنی چارپائی پر کودتے بدلتے ہوئے کہا!  
"نہیں بھائی جان! میں سوچ رہا ہوں کہ آپ مجھے اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جانا چاہتے۔"

"اکبر اگر دلی کے حالات ٹھیک ہوتے تو میں یقیناً تمہیں بھی ساتھ لے جاتا۔"  
دلی کے حالات تو کبھی ٹھیک نہیں ہوتے۔ پھر وہاں جانے میں اگر آپ کوئی خطرہ محسوس کرتے ہیں تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں آپ کا ساتھ نہ دوں۔"

معظم علی نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "اکبر تمہیں یہاں ٹھہرانے کی ایک خاص وجہ ہے۔ سو میرے پاس ایک ایسی چیز ہے جسے دلی لے جانا خطرناک ہے اور یہ چیز میں تمہارے حوالے کر کے جا رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کی حفاظت کر

اکبر خاں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور سرگوشی کے انداز میں کہا۔ "وہ کیا چیز ہے بھائی جان؟"

"ابھی بتاتا ہوں۔ یہ کہہ کر معظم علی نے اپنی قمیص کے نیچے کمر کے ساتھ بندھی ہوئی تختیلی اتاری اور اکبر خاں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "یہ لو!"

اکبر خاں نے اپنی چارپائی پر بیٹھے بیٹھے ہاتھ آگے بڑھا کر تختیلی کھینچی اور پوچھا۔ "اس میں کیا ہے؟"

”ہیرے“ معظّم علی نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”اس قبیلے کو اپنی کر کے ساتھ  
بانڈھ لو اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔“

اکبر خاں نے کہا۔ ”اگر یہ سچ ہے ہیرے ہیں تو یقین رکھیے کہ اب آپ کی واپسی  
تک مجھے ایک لمحہ کے لیے بھی نیند نہیں آئے گی۔“

اکبر یہ تمھاری نیند سے زیادہ قیمتی نہیں۔ اب آرام سے سو جاؤ اور دیکھو اگر مجھے زیادہ  
دلی ٹھہرنا پڑا تو میں دلا درخاں کو واپس بھیج دوں گا۔ پھر تمھارے لیے یہ بہتر ہوگا کہ تم یہاں  
ٹھہرنے کی بجائے گھر چلے جاؤ اور میں اگر زندہ رہا تو وہاں پہنچ جاؤں گا۔



تیسرے دن معظّم علی اور دلا درخاں گاڑی بانوں کے لباس میں دلی پہنچے۔ شہر کے  
ناکوں پر مرہٹہ سپاہی باہر سے آنے والے ہر سفید پوش کی تلاش لیتے تھے اور اس کی  
جیب سے جو کچھ نکلتا تھا وہ کئی مرہٹہ سرکار ضبط کر لیا جاتا تھا۔ بسا اوقات شہر میں دخل  
ہونے والوں کو اپنے اہلے کپڑوں کے بدلے کسی مرہٹہ سپاہی کا بوسیدہ لباس زیب تن کرنا  
پڑتا تھا لیکن شہر میں غلہ، مہزی اور ایندھن پہنچانے کے لیے کوئی روک ٹوک نہ تھی معظّم علی  
نے جامع مسجد سے تھوڑی دور ایک سرائے میں قیام کیا اور تھوڑی دیر بعد بازاروں، گلیوں  
اور خانقاہوں میں فریخت اور اس کی ماں کی تلاش شروع کر دی۔ اس نے سرائے کے مالک  
کے توسط سے چند منادی کرنے والوں کو بلایا اور انھیں مرشد آباد سے مرزا حسین بیگ کے  
کسی شناسا کا سراغ لگانے کے کام پر لگا دیا۔

دلی میں قیام کے دوران میں معظّم علی نے مسلمانوں کی زبان حالی کے جو مناظر دیکھے  
انہما کی دلچسپی تھی۔ نام نہاد شہنشاہ کی حکومت لال قلعہ کی چار دیواری تک محدود تھی۔  
امراء ایک دوسرے کے خلفت سازشوں میں مصروف تھے۔ لال قلعہ سے باہر لٹیروں اور  
ہزبنوں کی بادشاہت تھی۔ گلیوں اور بازاروں میں مرہٹہ سپاہیوں کے گھوڑے دوڑتے

تھے۔ شہنشاہ کے تمام احکامات مرہٹہ فوج کے سردار کی خواہشات کے مطابق ہوتے  
تھے۔ دلی سے آگے مرہٹوں کی جارحیت کا سیلاب لاہور، ملتان اور سرسند کا رخ کر رہا تھا۔ مغربی  
شمال مغربی ہندوستان، بھوپال یا خصلت انسانوں کے لیے ایک وسیع شکار گاہ بن گیا تھا۔  
مسلمانوں کے وہ دفاعی قلعے جو اورنگ زیب عالمگیر نے تعمیر کیے تھے، ایک ایک کر کے ٹوٹ  
رہے تھے۔ دور دراز شہروں اور بستیوں کے لوگ اپنے شہنشاہ اور اس کے وڈیوں اور امیروں  
کے پاس فریادیں لے کر آتے لیکن دلی پہنچ کر انھیں یہ معلوم ہوتا کہ لال قلعہ کے صحن ان  
سے زیادہ مجبور، ان سے زیادہ بے بس اور مظلوم ہیں۔ ستم رسیدہ انسانیت کسی نجات دہندہ  
کی منتظر تھی۔ انسانیت اور شرافت کے لیے سر چھپانے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ مسلمان چھپ  
چھپ کر مسجدوں اور بزرگان دین کی خانقاہوں میں دعائیں کرتے تھے۔ علامتے دین احمد شاہ اہل  
کواں قسم کے پیغامات بھیج رہے تھے۔ ”مرہٹوں کے مظالم اپنی انتہا کو پہنچ چکے ہیں۔  
اب آپ اس ملک کے مظلوم انسانوں کا آخری سہارا ہیں۔“

معظّم علی آٹھ دن دلی میں سرگرداں رہا۔ اس عرصہ میں اسے مرشد آباد کے کئی  
آدمی ملے جنھوں نے مرزا حسین بیگ کے ساتھ ہجرت کی تھی لیکن اس سے زیادہ کوئی  
نہ بتا سکا کہ وہ علالت کے باعث راستے کی ایک بستی میں رک گئے تھے۔

ایک شام معظّم علی دن بھر کی جستجو کے بعد سرائے میں پہنچا تو اس کے کمرے  
میں ایک عمر رسیدہ آدمی دلا درخاں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دلا درخاں نے اٹھ کر کہا۔  
”جناب یہ مرزا حسین بیگ کے رشتہ دار ہیں۔ معظّم علی کا دل دھڑکنے لگا۔“

عمر رسیدہ آدمی نے کہا۔ ”مرزا حسین بیگ ہمارے دور کے رشتہ دار تھے۔ آج میں  
نے جامع مسجد میں یہ اعلان سنا کہ آپ انھیں تلاش کر رہے ہیں۔“

معظّم علی کا دل بیٹھ گیا اور اس نے کہا۔ ”مرزا صاحب وفات پا چکے ہیں۔ میں  
کے بال بچوں کو تلاش کر رہا ہوں۔ آپ کو ان کے متعلق کچھ معلوم ہے؟“



عمر سیدہ آدمی نے جواب دیا: مجھے کچھ معلوم نہیں۔ آپ کے لڑکے ابھی مجھے ان کے گھر کی تباہی کے واقعات سنائے ہیں۔ اگر ان کے بال بچے اب کو کھنڈ میں نہیں ملے تو آپ کو حیدرآباد جانا چاہیے۔

معظم علی نے کہا: "مرزا صاحب کے ماموں زاد بھائی لکھنؤ سے ہجرت کر کے حیدرآباد جا چکے ہیں۔ لیکن ہے کہ مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی لکھنؤ میں ان کا پتہ کرنے کے بعد حیدرآباد چلی گئی ہوں لیکن میں نے سنا تھا کہ مرزا صاحب کے کئی عزیز دلی میں بھی ہیں۔ آپ کسی ایسے آدمی کو نہیں جانتے جو زیادہ قریبی ہو لیکن ہے وہ یہاں آئے ہوں عمر سیدہ آدمی نے جواب دیا: "یہاں مرزا صاحب کے خالو کے دو لڑکے رہتے تھے۔ بڑے کا نام عبدالجبار تھا اور چھوٹے کا نام عبدالکریم تھا۔ عبدالجبار کون چار سال قبل فوت ہو گیا تھا اور عبدالکریم اور اس کے خاندان کے باقی افراد ہجرت کر کے دکن چلے گئے تھے لیکن مجھے یہ معلوم نہیں کہ دکن میں وہ کہاں رہتے ہیں۔ بہر حال حیدرآباد سے یقیناً آپ کو ان کا سراغ مل جائے گا۔ اب میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک آپ یہاں ہیں اس سرائے کی بجائے میرے پاس ٹھہریں۔

معظم علی نے کہا: "میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں لیکن اب میرے یہاں ٹھہرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا۔ میں انشاء اللہ کل یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔"

اگلی صبح دلی سے روانہ ہوتے وقت معظم علی نے لال قلعے کی طرف دیکھا اور پھر آسمان کی طرف نگاہیں اٹھا کر دعا کی: "مولائے کریم! میری قوم کی بے بسی تیری رحمت کو پکار رہا ہے۔ ہمیں ان افراد کی بد اعمالیوں کی سزا دے جن کی حیرت دہشتوں کے باعث ہماری عزت و آزادی کے پرچم ایک ایک کر کے سرنگوں ہو رہے ہیں۔ لال قلعے کی دیواریں اس دلِ عظیم کی راہ دیکھ رہی ہیں جو ہماری عزت اور بقا کے دشمنوں سے روکنے کی ہمت رکھتا ہو۔ یہ ایسی اور بے بسی ہماری میراث ہے اور آج ہمیں ایک ایسے رہنما کی ضرورت ہے

جو وقت کی آندھیوں اور طوفانوں سے لڑ سکتا ہو۔ ہم تا ایک رات کے مسافریں اور ہمیں روشنی کے ایک مینار کی ضرورت ہے۔"



دو دن پیدل سفر کرنے کے بعد معظم علی دوبارہ اپنے ساتھیوں سے جا ملا اور چوتھے روز یہ لوگ حیدرآباد دکن کا رخ کر رہے تھے۔ کوئی چھ منزلیں طے کرنے کے بعد گیارہ آدمیوں کے اس قافلے کے ساتھ چھ سوار اور شامل ہو گئے اور انہوں نے یہ بتایا کہ ہم دلی چھوڑ کر نظام کی فرج میں ملازمت حاصل کرنے کے ارادے سے دکن جا رہے ہیں۔ راستے کی بسیتوں سے معظم علی کو یہ اطلاع ملی کہ قریباً اڑھائی سو مسازوں کا ایک قافلہ ایک ہفتہ قبل اس راستے سے گزرا ہے۔ راستے میں معظم علی کے نئے ساتھی اس سے کافی مانوس ہو چکے تھے۔ اکبر خاں انہیں مرعوب کرنے کے لیے یہ بتا چکا تھا کہ معظم علی بنکال کی فرج کا ایک بہت بڑا انسرہ چکا ہے۔

کئی دن کے سفر کے بعد معظم علی اور اس کے ساتھی ایک دوپہر ایک پہاڑی ندی کے کنارے سستانے کے لیے رکے۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ درختوں کی چھاؤں میں آرام کرنے کے بعد وہ کوچ کی تیاری کر رہے تھے کہ انہیں سامنے پہاڑی کے عقب سے کہیں دور بند دوق کے دھماکے سنائی دیئے۔ وہ جلدی سے گھوڑوں پر سوار ہو کر آگے بڑھے۔ پہاڑی کی چوٹی سے تھوڑی دور ادھر معظم علی نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے ساتھیوں کو رکنے کے لیے کہا اور خود گھوڑے سے اتر کر جھاڑیوں اور درختوں کی آڑ لیتا ہوا آگے بڑھا۔ اب اسے بند دوق کی آواز کے علاوہ عورتوں اور بچوں کی چیخ دیکار بھی سنائی دے رہی تھی۔ چوٹی پر پہنچ کر اسے ایک تنگ وادی دکھائی دی۔ وادی کے دائیں طرف ایک پہاڑی کے دامن میں قریباً اڑھائی سو آدمیوں کا ایک قافلہ مرہٹوں کے گھیرے میں آچکا تھا۔ قافلے کے محافظ اور حملہ آور پتھروں اور درختوں کی آڑ سے ایک دوسرے پر گولیاں برس رہے تھے۔ معظم علی نے

زمین پر بیٹ کر صورتِ حالات کا جائزہ لیا۔ حملہ آوروں کی تعداد ایک سو سے زیادہ نہ تھی لیکن قافلے کی طرف سے لڑنے والے بہت کم معلوم ہوتے تھے۔ معظم علی شکر بھاگتا ہوا اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا اور اس نے کہا۔ "اس پہاڑی کے نیچے وادی میں ایک قافلہ گھرا ہوا ہے، تم میں سے دو آدمی گھوڑوں کے پاس رہیں۔ اکبر خاں تم آٹھ آدمیوں کے ساتھ اس چوٹی سے ذرا نیچے پتھروں اور جھاڑیوں کی آڑ میں چھپے رہو۔ میں باقی آدمیوں کے ساتھ دائیں طرف سے چکر کاٹ کر دوسری پہاڑی پر پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ بندی سے ہماری گولیاں حملہ آوروں کے لیے کافی پریشان کن ثابت ہوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ مرہٹے بدحواسی کی حالت میں پیچھے ہٹیں گے لیکن تمہاری یہ کوشش ہونی چاہیے کہ وہ اس پہاڑی کی طرف نہ آسکیں۔ تمہاری گولیوں سے پریشان ہو کر اگر وہ وادی کی بائیں طرف پسا ہونے کی کوشش کریں تو سمجھ لینا کہ ہم نے جنگِ جیت لی ہے۔ اگر تم نے انھیں برا احساس نہ ہونے دیا کہ ہماری تعداد بہت کم ہے تو ممکن ہے کہ وہ چند منٹ کے اندر اندر پسا ہو جائیں اور یہی میں چاہتا ہوں۔"

قریباً ایک گھنٹہ کے بعد قافلے کے ساتھ آدمی ہلاک اور گیارہ زخمی ہو چکے تھے اور مرہٹے ان پر ایک فیصلہ کن حملے کی تیاری کر رہے تھے، اچانک ان کے عقب میں پہاڑی کی چوٹی سے گولیوں کی بوچھاڑ آئی اور سات آدمی گر پڑے۔ مرہٹے بدحواس ہو کر پیچھے ہٹنے لگے۔ پھر دوسری پہاڑی کے دامن سے اکبر خاں اور اس کے ساتھیوں نے گولیاں چلائیں اور چھ آدمی اور ڈھیر ہو گئے۔ مرہٹے اپنے دونوں طرف پہاڑیوں کو خطرناک سمجھ کر وادی کے درمیان سمٹنے لگے۔ قافلے کے محافظ حیران ہو کر اپنے دائیں اور بائیں دونوں پہاڑیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ معظم علی بھاگتا ہوا نیچے اترا اور بلند آواز میں چلایا۔ "تم کیا دیکھ رہے ہو، اب حملے کا وقت ہے۔ دشمن پسا ہو رہا ہے۔ قافلے کے محافظوں نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور دشمن پرانہ صاف دھندنا رنگ شروع کر دی۔ پھر چند آدمیوں نے

بندوقیں پھینک کر تواریں نکال لیں اور ان کا پھینچا کرنے لگے۔ پندرہ منٹ کے اندر اندر میدان خالی ہو چکا تھا اور مرہٹے وادی کے تیشب کے گھنے جنگل میں روپوش ہو چکے تھے۔ اکبر خاں اپنے ساتھیوں کو گھوڑوں سے لانے کا حکم دے کر بھاگتا ہوا معظم علی کے پاس پہنچا۔ قافلے کے محافظ اب اس کے گرد جمع ہو رہے تھے۔ معظم علی کچھ دیر ان کے ساتھ بائیں کرنے کے بعد قافلے کے پڑاؤ کی طرف بڑھا۔ چند قدم پر سرخ و سفید رنگ کا ایک ادھیڑ عمر آدمی ایک پتھر کی آڑ سے نمودار ہوا اور اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "تھوڑی دیر پہلے میں یہی سوچ رہا تھا کہ خدا اگر ہمیں ان ظالموں سے بچانا چاہتا ہے تو وہ ہماری مدد کے لیے آسمان سے فرشتے بھیج سکتا ہے اگر آپ فرشتے نہیں تو میں آپ سے متعارف ہونا چاہتا ہوں۔ میرا نام فخر الدین ہے اور میں اس قافلے کے ساتھ حیدر آباد جا رہا تھا۔"

معلم علی نے اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "میرا نام معظم علی ہے اور یہ میرے دوست اکبر خاں ہیں اور ہماری منزل بھی حیدر آباد ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہر وقت پتہ پہنچ سکے ورنہ اتنی جائیں ضائع نہ ہوتیں۔"

فخر الدین نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور کہا۔ "تم شہیدوں کی قبریں کھودنے کا انتظام کرو اور زخمیوں کو ایک جگہ جمع کرو۔ پھر وہ معظم علی کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ کے باقی آدمی کہاں ہیں؟"

"وہ اس پہاڑی کے نیچے اپنے گھوڑوں سے لینے گئے ہیں۔"

قافلے کی عورتیں اور بچے گھنے درختوں اور جھاڑیوں کی اوٹ میں چھپے ہوئے تھے، دوڑتیاں جھاڑیوں سے باہر نکلیں اور بھاگتی ہوئی فخر الدین کی طرف بڑھیں۔ بڑی لڑکی جس کے ہاتھ میں بندوق تھی فخر الدین کے ساتھ دو اجنبی دیکھ کر چند قدم کے فاصلے پر رک گئی اور دوسری جس کی عمر بارہ سال کے لگ بھگ معلوم ہوئی تھی "ماموں جان!

باموں جان!! کہتی ہوئی آگے بڑھی اور بے اختیار فخر الدین کے ساتھ لپٹ کر سکھیا لے لینے لگی۔ معظم علی نے بڑی لڑکی کی طرف دیکھا اور وہ بدحواس ہو کر اپنا نقاب درست کرنے لگی۔ معظم علی نے دوبارہ اس کی طرف آنکھ اٹھانے کی جرأت نہ کی تاہم چند تانیے ایک حسین اور دکھتھ تصویر اس کی نظروں کے سامنے پھرتی رہی۔

فخر الدین نے چھوٹی لڑکی سے کہا: "بلقیس! ابھی جاؤ اپنی ماں کے پاس بیٹھو اور عطیہ کو بھی تسلی دو کہ اب کوئی خطرہ نہیں۔ خدا نے ہمارے مدد کے لیے فرشتے بھیج دیئے ہیں۔"

"فرشتے؟" بلقیس نے حیران سی ہو کر کہا: "فرشتے کہاں ہیں؟"

فخر الدین نے مسکرا کر معظم علی اور اکبر خاں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب

دیا: "یہ فرشتے نہیں تو اور کیا ہیں؟"

بلقیس نے حیرانی اور تشکر کے ملے جلے جذبات کے ساتھ ان کی طرف دیکھا اور اس کی نگاہیں اکبر خاں کے چہرے پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ اکبر خاں اسے سچ پچ ایک فرشتہ دکھائی دیتا تھا۔ وہ بھاگتی ہوئی اپنی بہن کی طرف بڑھی اور فخر الدین نے معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "یہ میری بھانجیاں ہیں۔ ان کا باپ فوت ہو چکا ہے۔ انہیں نہیں دلی سے اپنے ساتھ لایا جوں۔ ان دنوں دلی میں دہل ہونا معمولی بات نہیں لیکن خوش قسمتی سے پونا کے ایک ہندو تاجر کے ساتھ میرے کاروباری تعلقات تھے اور اس نے مرہٹہ حکومت سے میرے لیے پرواز راہ داری حاصل کر کے میرے پاس بھیج دیا تھا۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ دلی سے واپسی پر راستے میں ہمیں یہ توفیق ملی گیا۔ یہ لوگ شمال کے شہروں سے تلاش روزگار کے لیے حیدرآباد جا رہے تھے۔ چلیے زنجیوں کو دیکھیں؟"

معظم علی شام سے پہلے ایک منزل اور طے کرنا چاہتا تھا لیکن قافلے کی حفاظت کے خیال سے اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔



رات قدر سے خشک تھی۔ غشاہ کی نماز کے بعد قافلے کے پڑاؤ میں جگہ جگہ الاذہل رہے تھے۔ مرد، عورتیں اور بچے چھوٹی چھوٹی ٹولٹیوں میں ان کے گرد جمع تھے۔ چند مسلح آدمی پڑاؤ کے گرد پہرہ دے رہے تھے۔ عطیہ، بلقیس اور ان کی ماں ایک چھوٹے سے خیمے کے اندر بیٹھی ہوئی تھیں اور خیمے سے چند قدم دور فخر الدین، معظم علی، اکبر خاں اور چند اور آدمی ایک الاؤ کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔

ایک آدمی نے کہا: "حیدرآباد پہنچ کر ان خیموں اور ہواؤں کا کیا بنے گا جن کے سر پر ست لڑائی میں مارے جا چکے ہیں؟ ہم سب کو مل کر ان کا بوجھ اٹھانا چاہیے؟" فخر الدین نے کہا: "آپ میں سے کسی کو ان کا بوجھ اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ حیدرآباد میں ان کی دیکھ بھال میرے ذمہ ہوگی۔"

فخر الدین سے چند سوالات پوچھنے پر معظم علی کو معلوم ہوا کہ وہ ایرانی تاجروں کے ایک بااثر اور متمول گھرانے سے تعلق رکھتا ہے اور چند سال قبل دلی سے ہجرت کر کے حیدرآباد دکن میں آباد ہو چکا ہے اور اس کا تجارتی کاروبار دکن سے میسور اور کرنٹک تک پھیلا ہوا ہے۔

جب معظم علی نے فخر الدین کے سوالات کے جواب میں مختصراً اپنی سرگذشت بیان کی تو وہ بے حد متاثر ہوا اور اس نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: "آپ پریشان نہ ہوں۔ اگر آپ کے عزیز حیدرآباد میں ہیں تو میں وہاں پہنچنے ہی ان کا بیٹہ کر دوں گا جیسا کہ میں آپ میرے مہمان ہوں گے۔"

سموٹری دیر بعد چند آدمی اٹھ کر اپنے دوسرے ساتھیوں کے پاس چلے گئے اور باقی وہی الاؤ کے قریب سو گئے۔ فخر الدین دیر تک معظم علی سے باتیں کرتا رہا۔ پناہ کے حالات زیر بحث آئے اور معظم علی نے میر جعفر کی کٹھ پتلی حکومت کے

مستقل اپنے تاثرات بیان کیے اس کے بعد اودھ، روہیکھنڈ اور دہلی کے متعلق گفتگو ہوتی رہی۔ بلاخر دکن کا ذکر کیا اور خضر الدین نے کہا: "دکن ان دنوں شمال اور مشرق سے ہجرت کرنے والے مسلمانوں کی آخری جائے پناہ ہے۔ دہلی کی قدیم شان و شوکت اب آپ کو حیدرآباد میں دکھائی دے گی لیکن میں دکن کے مستقبل کے متعلق زیادہ پر امید نہیں بلکہ ناکام کی طرح انگریزوں اور فرانسیسیوں کا اثر و رسوخ اب دکن کے دربار میں بھی پہنچ چکا ہے۔ دوسری طرف مرہٹے بڑی تیزی سے منظم ہو رہے ہیں اور وہ صرف دکن پر ہی نہیں بلکہ پورے ہندوستان پر قبضہ جانے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ پر دہلی خطرات کا سامنا کرنے کے لیے دکن کے پاس وسائل کی کمی نہیں لیکن نظام الملک آصف جاہ کی وفات کے بعد گزشتہ چند سال میں اس کے بیٹوں کی خانہ جنگی نے مسلمانوں کے اس عظیم دفاعی حصار کی بنیادیں کھوکھلی کر دی ہیں۔ اس وقت یہ کتنا مشکل ہے کہ دکن کی محلاتی سازشوں کا بلاخر نتیجہ کیا ہوگا لیکن میں جس شخص کی کامیابی سے ڈرتا ہوں وہ میر نظام علی ہے۔ اس نے اپنے ایک بھائی کو دوسرے کے ساتھ لڑایا ہے اور مجھے اندیشہ ہے کہ جس دن دکن کی حکومت اس کے ہاتھ میں آئے گی وہ قوم کے لیے بنگال کے میر جعفر اور کرناٹک کے محمد علی والا جاہ سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوگا۔ وہ انگریزوں کی طرف بہت زیادہ مائل ہے لیکن ان سپہ باتوں کے باوجود میں جنوب کے مسلمانوں کے مستقبل سے بالکل مایوس بھی نہیں ہوں۔ ہمارے پڑوس میں ایک نئی طاقت ابھر رہی ہے۔ اگر میرے اندازے غلط نہیں تو ہم بہت جلد گیدڑوں اور بھیلوں کی شکا و گاہوں میں ایک شیر کی گرج سنیں گے۔ میں ایک ایسے آدمی سے مل چکا ہوں جو ایک بیدار مغز سیاستدان بھی ہے اور ایک اولوالعزم سپاہی بھی!"

اکبرخان، جو معظم علی کے قریب بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ اچانک چونک اٹھا۔ "جی وہ کون ہے؟"

"آپ اسے نہیں جانتے لیکن اگر وہ چند برس زندہ رہا اور قدرت نے اس کی مدد کی تو وہ جنوب کے مسلمانوں کا آخری محافظ ثابت ہوگا۔ اس کا نام حیدر علی ہے اور اس وقت وہ میسور کی فوج کا ایک افسر ہے لیکن وہ دن دور نہیں جب انگریز اور مرہٹے اسے اپنا ایک طاقت ور اور خطرناک حریف سمجھیں گے۔ ابھی جب آپ مجھے بنگال میں اپنی سپاہیانہ زندگی کے واقعات سنا رہے تھے تو میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ کسی دن آپ کی آخری منزل میسور ہوگی۔ میں اس سے دوبارہ مل چکا ہوں اور یقین کیجئے کہ میں اپنی زندگی میں کسی اور شخصیت سے اتنا متاثر نہیں ہوا۔ آپ کی طرح وہ ان طالع آزمادوں کو ٹک کا بدترین سمجھتا ہے جو انگریزوں کے ساتھ اپنا سیاسی مستقبل وابستہ کر چکے ہیں۔"

معظم علی نے کہا: "اگر اس کے عزائم اس قدر بلند ہیں تو ہمیں دما کرنی چاہیے کہ خدا اسے ان لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے جو اپنے ہر محن کا سرکاٹ کر دشمن کے سامنے پیش کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں۔"

پاس ہی نیسے نئے اندر عطیہ، بلقیس اور ان کی ماں دن بھر کے واقعات پر توجہ کر رہی تھیں۔ عطیہ نے کہا: "امی جان! ماموں جان ساری رات باہر بیٹھے رہیں گے؟"

وہ آجائیں گے بیٹی۔ تم اب سو جاؤ!"

بلقیس نے ذرا آگے مرک کر عطیہ کے کان میں کہا: "آپا جان آپ نے فرشتے دیکھے ہیں؟"

نہیں۔ لیکن تمہیں اس وقت بیٹھے بیٹھے فرشتوں کا خیال کیسے آیا؟

"اس لیے کہ میں نے آج فرشتے دیکھے ہیں۔ دو فرشتے۔ ایک بڑا تھا اور ایک چھوٹا اور اس وقت وہ ماموں جان کے ساتھ باتیں کر رہے ہیں۔ دیکھیے ادھر! یہ کہتے ہوئے بلقیس نے خیمے کے دروازے کا پردہ اٹھا دیا۔

ماں نے کہا: "پگلی اب آرام سے سو جاؤ۔ انھوں نے ہماری جان بچالی ہے اور

تم ان کا مذاق اڑا رہی ہو۔

”میں مذاق نہیں کرتی امی جان! ماموں جان کہتے تھے وہ فرشتے ہیں۔“

”انھوں نے بالکل درست کہا۔ اگر یہ لوگ خدا کی رحمت کے فرشتے بن کر نہ آتے

تو اس وقت ہماری لاشیں اٹھانے والا بھی کوئی نہ ہوتا۔“



اگلی صبح یہ قافلہ وہاں سے روانہ ہوا۔ کون چار کوس چلنے کے بعد یہ لوگ ایک چھوٹی سی بستی میں داخل ہوئے۔ چند زخمی گھوڑوں پر سفر کرنے کے قابل نہ تھے۔ فخر الدین کی درخواست پر گاؤں کے زمیندار نے معقول کرائے پر سات میل گاڑیاں مہیا کر دیں۔ زخموں کے علاوہ قافلے کی چند عورتیں اور بچے جو گھوڑوں پر طویل سفر کرنے سے تنگ آ چکے تھے، میل گاڑیوں میں سوار ہو گئے۔ ایک گاڑی میں فخر الدین کی بہن اور بھانجیاں بیٹھ گئیں۔

گاؤں کے لوگوں سے استفسار پر معظم علی کو یہ معلوم ہوا کہ مرہٹہ ڈاکوؤں کے اس گروہ کا اس علاقے سے کوئی تعلق نہیں یہ لوگ کہیں باہر سے آئے ہیں اور دو دن قبل اس گاؤں سے دس کوس شمال کی طرف ایک چھوٹے سے شہر کو لوٹ چکے ہیں۔

اگلے منزل پر ایک زخمی نے جس کی حالت بہت نازک تھی، دم توڑ دیا۔ اس کے دو دن بعد ایک اور زخمی چل بسا۔

حیدر آباد پہنچتے پہنچتے معظم علی قافلے کے ہرنچے اور بوڑھے کی نگاہ میں ایک سبز بن چکا تھا۔ مسلح آدمی اسے اپنا کمانڈر تصور کرتے تھے۔ بوڑھے مردوں اور عورتوں کے لیے وہ ایک سعادت مند بیٹا اور نوجوانوں اور کسں بچوں کے لیے وہ ایک شفیق بھائی بن چکا تھا۔ بلقیس کبھی کبھی گاڑی کا پردہ سرکا کر اکبر کی طرف دیکھتی اور عطیہ کے کان میں کہتی: ”اپا جان وہ یقیناً کسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ کبھی کبھی وہ پیدل چلنے کے بہانے گاڑی سے کود پڑتی اور پھر تھوڑی دیر بھاگنے کے بعد فخر الدین سے کہتی: ”ماموں جان

میں گھوڑے پر سواری کروں گی اور فخر الدین کے نذر اسے گھوڑے پر سوار کر دیتے۔ پھر وہ اکبر خاں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے کوئی بات کرتی۔ حیدر آباد بھی یہاں سے کتنی دور ہے؟ آپ نے ہمایوں کا مزار دیکھا ہے؟ لال قلعہ اور جامع مسجد دیکھی ہے؟ ماموں جان کہتے تھے کہ آپ شیکار کا شکار کھیلا کرتے ہیں۔ کبھی آپ نے اچھی بھی مارا ہے؟“

ایک دن اس نے بڑے بھولے پن سے کہا: ”بھلا یہ درست ہے کہ آپ شاہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں؟“

اکبر خاں اس سوال پر نہیں پڑا اور بلقیس کا معصوم چہرہ حیا سے تمٹا اٹھا۔

”کیا بات ہے اکبر؟“ معظم علی نے اپنا گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہ پوچھتی ہے میں شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہوں“

معظم علی نے کہا: ”اس میں اس کا قصور نہیں۔ آجکل دلی کا ہر تیسرا آدمی یہ دعوے

کرتا ہے کہ وہ شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔“

بلقیس کو اکبر خاں کی ہنسی اور اس سے زیادہ معظم علی کی مداخلت پسند نہ آئی اور اس نے

مڑ کر ایک نذر کو آواز دی۔ ”یہ گھوڑا سنبھالو میں گاڑی پر چابی ہوں۔“

جب وہ گھوڑے سے اتار کر گاڑی پر سوار ہو رہی تھی تو عطیہ نے بگڑ کر کہا: ”بس گھوڑے

کی سواری کا شوق پورا ہو گیا؟“

بلقیس کچھ دیر منہ بسور کر بیٹھی رہی۔ بالآخر اس نے کہا: ”اپا جان وہ دونوں گنوار ہیں۔“

عطیہ ہنس پڑی لیکن ماں نے ڈانٹ کر کہا: ”بڑی بد زبان ہو تم۔“

تھوڑی دیر بعد عطیہ نے اس کے کان میں کہا: ”پٹرل سچ بتا دیا کیا تھا تم نے

اس سے؟“

”میں نے اسے کیا کہا تھا!“

”اچھا تمہارے بادشاہ سلامت کو بلا کر یہ کہوں کہ ملکہ عالیہ خفا ہو کر سیل گاڑی پر

سواڑ ہو گئی ہیں۔

”امی جان! بقیس نے احتجاج کے لیے میں کہا۔ ”اپا جان مجھے گالیاں دیتی ہیں۔“

ماں نے کہا۔ ”عطیہ چھوڑو اسے تنگ نہ کرو۔“



حیدرآباد پہنچ کر معظم علی نے فخر الدین کی جوشان دشوکت دیکھی وہ اس کی توقعات سے کہیں زیادہ تھی۔ دو منزلہ رہائشی مکان کے ساتھ اس کا ہمان خانہ اس قدر وسیع تھا کہ وہاں بیک وقت سو ہمان ٹھہر سکتے تھے۔ ہمان خانے کے ساتھ اس کا وسیع دفتر تھا جہاں آٹھ دس منشی کام کرتے تھے۔ وہ گھوڑوں اور ہاتھیوں کے علاوہ اسلحہ، بارود، ریشم، صندل اور گرم مسالے کی تجارت کرتا تھا۔ گلی کی دوسری طرف ایک وسیع حویلی میں اصطلیل اور گودام تھے۔ جب یہ قافلہ حیدرآباد پہنچا تو شام ہو رہی تھی۔ فخر الدین کا ایک نوکر چند گھنٹے پہلے گھر پہنچ کر اس کی آمد کی اطلاع دے چکا تھا۔ اس کے نوکر جہان خانے کی بجلی منزل میں قافلے کے لادارت بچوں، عورتوں اور بے سہارا آدمیوں کو ٹھہرانے کا انتظام کر چکے تھے۔ معظم علی اور اکبر خاں کو بالائی منزل میں جگہ دی گئی اور ان کے نوکر فخر الدین کے نوکروں کے ساتھ دوسری حویلی میں چلے گئے۔ قافلے کے باقی لوگ حیدرآباد میں اپنے اپنے ٹھکانوں کو رخصت چلے گئے۔

رات کے وقت اپنے ہمانوں کو کھانا کھلانے کے بعد فخر الدین نے معظم علی سے کہا۔ ”اب اپا آرام سے سو جائیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ علی الصباح آپ میرے علاوہ جس دوسرے آدمی کو پہنے دیکھیں گے، وہ مرزا حسین بیگ کا کوئی رشتہ دار ہوگا۔“

معظم علی نے کہا۔ ”لیکن حیدرآباد بہت بڑا شہر ہے۔ آپ اتنی جلدی کیسے پتہ لگا لیں گے؟“

فخر الدین نے جواب دیا۔ ”آپ اطمینان رکھیں۔ میرے پاس ڈیڑھ سو نوکر ہیں اس

کے علاوہ میں ابھی شہر کے کو توڑا اور فرج کے چیدہ چیدہ امیروں کے پاس چلنا ہوا، اگر مرزا حسین بیگ کے رشتہ دار حیدرآباد میں ہیں تو انہیں تلاش کرنے کے لیے ایک رات کافی ہے۔“

تھکاوٹ سے چور ہونے کے باوجود معظم علی کو دیر تک نیند نہ آئی۔ پھر صبح جب اس کی نیند کھلی تو سورج کافی ادا پر اچکا تھا۔ کمرے میں دوسرے بستر پر اکبر خاں ابھی تک گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ لباس تبدیل کر کے کمرے سے باہر نکلنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ فخر الدین کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ ”مرزا حسین بیگ کے رشتہ دار مل گئے ہیں وہ صبح ہوتے ہی یہاں پہنچ گئے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے لڑکے بھی ہیں۔ آپ گہری نیند سو رہے تھے، میں نے جگانا مناسب نہ خیال کیا۔ اب چلیے وہ نیچے بیٹھک میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

میری نیند اس قدر اہم نہ تھی۔ ”معظم علی نے شکایت کے لیے میں کہا۔“ انہوں نے آپ کو کیا بتایا ہے؟“

فخر الدین نے معنوم لہجے میں جواب دیا۔ ”انہیں مرزا حسین بیگ کے بچوں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔“

معظم علی ایک تانیہ کے لیے لٹے ہوئے مسافر کی طرح فخر الدین کی طرف دیکھتا رہا۔ مجھے انسوں سے۔“ فخر الدین نے کہا۔ ”چلیے!“

معظم علی، فخر الدین کے ساتھ نیچے اتر کر ایک وسیع کمرے میں داخل ہوا۔ تین عمر رسیدہ آدمی اور پانچ نوجوان قالین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ معظم علی کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ معظم علی نے یکے بعد دیگرے ان کے ساتھ مصافحہ کیا اور ان کے سامنے قالین پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ مرزا حسین بیگ کے بچے حیدرآباد پہنچ گئے ہوں گے۔ مرزا آباد چھوڑنے

کے بعد وہ کھنڈ کی طرف روانہ ہوئے تھے۔ میں ان کی تلاش میں کھنڈ پہنچا تو وہاں سے ان کے رشتہ دار ہجرت کر چکے تھے۔ مرزا صاحب کے متعلق مجھے کوئی سراغ نہیں مل سکا میں

فیض آباد، اگرہ اور دئی کے علاوہ کئی اور شہروں میں انھیں تلاش کر چکا ہوں۔  
ایک عمر رسیدہ آدمی نے کہا: لکھنؤ میں ان کا رشتہ دار میرے سوا اور کون ہو سکتا تھا۔ میں  
مرزا صاحب کا ماموں زاد بھائی ہوں لیکن قسمتی سے میں پلاسی کی جنگ سے پہلے لکھنؤ  
چھوڑ کر یہاں آچکا تھا۔

معظم علی نے پوچھا: آپ ارشد بیگ ہیں؟  
جی ہاں۔

آپ میں سے عبدالکریم کون ہیں؟

دوسرے آدمی نے جواب دیا: میں ہوں لیکن مجھے بھی مرزا حسین بیگ کی بیوی  
اور لڑکی کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملی۔ یہ ممکن نہیں کہ وہ یہاں آتے اور ہمیں نہ ملتے۔  
تیسرے آدمی نے معظم علی سے سوال کیا: آپ محمود علی خاں کے بیٹے ہیں؟  
جی ہاں۔ معظم علی نے معنوم بچے میں جواب دیا۔

اس نے کہا: میں شوکت بیگ کا باپ ہوں۔

معظم علی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور سوال کیا: آپ یہاں کب آئے؟  
مجھے پلاسی کی جنگ سے چند ہفتے بعد ملک بدر کر دیا گیا تھا۔ میں نے بنگال چھوڑتے  
وقت مرشد آباد میں مرزا حسین بیگ کا پتہ کیا تھا لیکن وہ مجھ سے پہلے ہجرت کر چکے تھے۔  
میرا بھی یہی خیال تھا کہ وہ لکھنؤ پہنچ گئے ہوں گے اور وہاں جا کر بھی میں نے انھیں  
تلاش کیا تھا۔

معظم علی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا: اور میں ابھی یہ سوچ رہا تھا کہ یہاں سے ڈھاکہ  
جا کر ان کا پتہ کروں گا۔

مرزا حسین بیگ کے رشتہ داروں سے ملنے کے بعد معظم علی کی حالت اس سفر کی

سی تھی جس کے سامنے کوئی منزل یا راستہ نہ ہو۔ اسے حیدرآباد کی پردہ نشین مہلیاں اور بازار سنان  
نظر آتے تھے۔ فخر الدین، مرزا حسین بیگ کی بیوی اور صاحبزادی کا پتہ دینے والے کو پانچ سو  
اشرافیاں انعام دینے کا اعلان کر چکا تھا اور شہر میں منادی کرنے والے گلی گلی گھوم رہے تھے  
لیکن فرحت اور اس کی ماں کا کوئی سراغ نہ ملا۔

اکبر خاں کے لیے حیدرآباد کا پردہ نشین شہر ایک بہت بڑا عجائب گھر تھا، وہ صبح سویرے  
اٹھتا اور کسی نوکر کو ساتھ لے کر باہر نکل جاتا۔ اسے حیدرآباد کی فوجی تربیت گاہ میں نوجوان  
اشرافوں کی نیزہ بازی، شہسواری اور چوگان کے کھیل بہت پسند تھے۔ کبھی وہ فخر الدین کے  
اصطبل میں جاتا اور کسی شوخ اور تند گھوڑے پر سوار ہو کر سیر کے لیے چلا جاتا۔ اسے معظم علی کے  
ریج و کرب کا بڑی شدت کے ساتھ احساس تھا اور وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کیا کرتا  
تھا لیکن معظم علی کے ساتھ بیکار بیٹھنا اس کے پس کی بات نہ تھی۔ وہ اکثر یہ کہتا: بھائی جان!  
آج فلاں جگہ نیزہ بازی ہو رہی ہے۔ آج فلاں میدان میں فوج کے افسر چوگان کھیل رہے  
ہیں۔ آج فخر الدین کے اصطبل میں چند نئے گھوڑے آئے ہیں، چلیے آپ کو دکھاتا ہوں!  
معظم علی کبھی کبھی دل پر جبر کر کے اس کا ساتھ دیتا لیکن عام طور پر اس کا یہی جواب  
ہوتا: اکبر تم جاؤ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔



ایک دن آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ اکبر خاں کہیں باہر گیا ہوا تھا اور معظم علی  
اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے کمرے کے سامنے طویل برآمدے کا ایک سرراہ راستی  
مکان سے ملا ہوا تھا، اچانک موسلا دھار بارش شروع ہوئی اور معظم علی کمرے سے ایک  
کرسی نکال کر برآمدے میں بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد دائیں ہاتھ برآمدے کے کونے پر ایک دروازہ کھلا اور طعس جھبکی  
شرماتی ہوئی آگے بڑھی۔

”آؤ بلقیس!“ معظم علی نے اس کی طرف دیکھ کر پیادے سے کہا۔ ”میں نے تمہیں کل سے نہیں دیکھا۔ کہاں غائب تھیں تم؟“  
 بلقیس نے جواب دیا۔ ”کل آیا جان کو بخار تھا اور میں ان کے پاس تھی!“  
 اب کیسی ہیں وہ؟“  
 اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ امی جان پوچھتی ہیں، آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”ماموں جان کہتے تھے کہ آپ یہاں سے بہرہ جلد چلے جائیں گے؟“

”ہاں! میرا اڑدہ ہے کہ میں اگلے ہفتے یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔“

”نہیں آپ زنجائیں!“ بلقیس نے مزہ لہو کر کہا۔ ”اگر آپ یہاں ٹھہریں تو آپ کے رشتہ دہتر درمل جائیں گے۔ میں ہر روز یہ دعا کیا کرتی ہوں کہ آپ کے رشتہ دار آپ کو مل جائیں۔ امی جان اور آپا جان بھی آپ کے لیے دعا کیا کرتی ہیں اور میں یہ بھی دعا کیا کرتی ہوں کہ آپ یہاں رہیں۔“

معظم علی مسکرایا۔ ”بلقیس تم بہت اچھی لڑکی ہو لیکن میرے لیے حیدرآباد ٹھہرنے کی دعا نہ کیا کرو۔“

”کیوں آپ کو حیدرآباد پسند نہیں؟“

”حیدرآباد بہت اچھا شہر ہے لیکن میں یہاں ایک مسافر ہوں۔“

بلقیس نے ہلوس ہو کر کہا۔ ”آپ کو گھر یاد آنا ہو گا؟“

”میرا کوئی گھر نہیں۔“ معظم علی نے جواب دیا۔

”تو پھر آپ یہاں کیوں نہیں رہتے؟“

”میں کھنڈو جانا چاہتا ہوں۔“

کھنڈو میں آپ کے رشتہ دار ہوں گے؟ بلقیس نے کہا۔  
 ”نہیں۔“

بلقیس نے صحن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ماموں جان اگلے!“  
 معظم علی نے صحن کی طرف دیکھا۔ فخر الدین ایک پیرن اٹھائے سیر پھینوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ معظم علی اٹھ کر کرسی نکال لایا۔ فخر الدین اور پیرن پھینا تو بلقیس ہاں سے چلی گئی۔

فخر الدین نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا: ”اکبر خاں کہاں ہے؟“

”جی وہ بادشہ سے تھوڑی دیر پہلے باہر نکل گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ آپ کے صحن میں گھوڑے دیکھ رہا ہو گا۔“

”اسے گھوڑوں کا بہت شوق ہے، میں اسے عربی نسل کا ایک بہترین جوڑا دینا چاہتا ہوں۔ بڑا ہونسا لڑکا ہے۔ اگر آپ اسے میرے پاس چھوڑ دیں تو میں اسے چند برس میں ایک کامیاب تاجر بنا سکتا ہوں۔ اسے گھوڑوں کی تجارت کا شوق بھی ہے۔“  
 ”یہ شوق اسے اپنے باپ سے ملا ہے۔“

فخر الدین نے قدے توخت کے بعد کہا۔ ”میں آپ سے ایک اہم مسئلے پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے۔“

فخر الدین نے تھوڑی دیر گردن جھکا کر سوچنے کے بعد کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں حیدرآباد میں آپ کی کوئی مدد نہ کر سکا۔ آپ کا چہرہ یہ بتا رہا ہے کہ آپ کسی غم میں گھلے جا رہے ہیں۔ آپ ان نوجوانوں میں سے ہیں جنہیں قدرت نے پہاڑوں کے سینے چیرنے کی ہمت عطا کی ہے۔ زندگی سے آپ کی یہ بیزاری بڑی افسوسناک ہے۔ میں ابھی سپہ سالار سے مل کر آ رہا ہوں۔ میں نے ان سے آپ کا ذکر کیا تھا اور انہوں نے آپ کی سرگزشت



سننے کے بعد یہ کہا تھا کہ اگر ایسا نوجوان حیدرآباد کی فوج میں شامل ہونا پسند کرے تو یہ ہماری خوش قسمتی ہوگی۔ وہ آپ کو بہترین عہدہ دینے کے لیے تیار ہیں اور مجھے یقین ہے کہ یہاں آپ کا مستقبل بہت روشن ہوگا اور آپ اپنی اداس اور مغموم زندگی میں نئی دلچسپیاں تلاش کر سکیں گے۔

معظم علی نے جواب دیا: زندگی کے ساتھ میری دلچسپیاں ابھی ختم نہیں ہوئی ہیں لیکن یہ میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ میں آئندہ فوج کی ملازمت نہیں کروں گا۔ میرے لیے اپنے ان عزیزوں اور دوستوں کی بے مقصد قربانیوں کی یاد کافی ہے جن کا خون بنگال کی خاک میں جذب ہو چکا ہے۔

فخر الدین نے پھر تھوڑی دیر سر جھکا کر سوچنے کے بعد کہا: یہ بات مجھے عجیب معلوم ہوتی ہے اور شاید آپ کو بھی عجیب معلوم ہو لیکن ہم جس دور سے گزر رہے ہیں۔ وہ بڑی تیزی کے ساتھ ہمارے قدیم رسم و رواج کی دیواریں توڑ رہا ہے۔ میری اور مجھ سے زیادہ میری ہمیشہ کی یہ خواہش ہے کہ آپ کو ان کی بڑی لڑکی کا شریک حیات بنا دیا جائے اور یہ اس لیے نہیں کہ آپ نے ہماری جانیں بچائی ہیں بلکہ اس لیے کہ میں اپنی یتیم بھانجی کے لیے آپ جیسا نیک اور قابل اعتماد رفیق حیات تلاش کر لینا قدرت کا ایک انعام سمجھتا ہوں اور اپنی بھانجی کے متعلق اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایک نیک ماں اور شریف باپ کی بیٹی ہے اور وہ اس قابل ہے کہ میں اس کے لیے کسی ریاست کے مالک کا دروازہ کھٹکھا سکوں لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر اسے اپنے مستقبل کے متعلق فیصلہ کرنے کا اختیار دیا جائے تو وہ آپ جیسے سلیم الفطرت انسان کے ساتھ ایک جھوپڑے میں زندگی بسر کرنے کو ترجیح دے گی۔

معظم علی دیر تک سر جھکا کر سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے فخر الدین کی طرف دیکھا اور آبدیدہ ہو کر کہا: میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ آپ نے روئے زمین کے تمام پہاڑ اٹھا کر

میری گردن پر رکھ دیئے ہیں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ آپ نے مجھ پر یہ حقیقت واضح کی ہے کہ یہ دنیا آج بھی فرشتوں کے وجود سے خالی نہیں لیکن میں اس مسئلے میں بے بس ہوں اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میری زبان سے انتہائی دیانت دارانہ جواب بھی شرافت اور انسانیت کا مزہ نہ چھنے کے مترادف ہوگا۔ میں آپ کے سامنے ایک واقعہ بیان کرتا ہوں: یہ چند برس کی بات ہے۔ میرا ایک دوست جو مجھے بھائی کی طرح عزیز تھا، لڑائی میں زخمی ہونے کے بعد میری گود میں سر رکھ کر دم توڑ رہا تھا۔ اس دنیا میں اسے اپنی ایک بہن سب سے زیادہ عزیز تھی اور اس کی آخری خواہش یہ تھی کہ میں اس کے مستقبل کا امین بنوں۔ مجھے یہ بتانے میں کوئی تامل نہیں کہ میں اس لڑکی کو جانتا تھا۔ میں اسے اس وقت سے جانتا تھا جب وہ گڑیا کے ساتھ کھیلا کرتی تھی اور مجھے یقین تھا کہ اس کے بھائی کی آخری خواہش پوری ہوگی لیکن کچھ عرصہ بعد میں گرفتار اور پھر مرٹوں کی قید سے نکل کر گھر سینچا تو مجھے معلوم ہوا کہ اس کی منگنی ہو چکی ہے اس کے بعد دنیا میرے لیے تاریک ہو چکی تھی پھر ایک دن ایسا ہوا جب میں اور اس لڑکی کا منگیترا ایک ہی محاذ پر مرٹوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ وہ مجھ سے کسی بات میں کم نہ تھا اور ہم ایک دوسرے کے بہترین دوست بن چکے تھے۔ میں اس لڑکی کی خاطر اس کے ہونے والے شوہر کے لیے اپنے دل میں ایک بھائی کی شفقت محسوس کرتا تھا۔ یہ نوجوان ایک لڑائی میں مارا گیا۔ پھر ہمارے والدین ہمارے مستقبل کا فیصلہ کرنے والے ہی تھے کہ بنگال میں انقلاب آگیا۔

فخر الدین نے مٹا کر ہو کر کہا: اور وہ لڑکی مرزا حسین بیگ کی بیٹی تھی؟

”جی ہاں۔“

”میں دعا کرتا ہوں کہ آپ اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔“

مستوڑی دیر بعد فخر الدین اٹھ کر زانہ نخلے میں چلا گیا اور معظم علی دیر تک وہیں

بیٹھا رہا۔ معظم علی نے عطیہ کو صرف ایک بار اور وہ بھی دور سے دیکھا تھا۔ تاہم اس کی معمولی جھبک بھی کسی نوجوان کے دل کی دھڑکنیں تیز کرنے کے لیے کافی تھی لیکن معظم علی کے پہلو میں وہ دل نہ تھا۔ عطیہ بہت کچھ تھی لیکن وہ فرحت نہ تھی۔

”فرحت! فرحت! اور اپنے تصور میں اسے آوازیں دیتا ہوا اٹھا اور کمرے کے اندر جا کر لبتہر گر پڑا۔“ فرحت! فرحت! تم کہاں ہو؟ کاش میری آواز تمہارے کاؤں تک پہنچ سکتی!“

اکلے روزرات کے وقت معظم علی اور اکبر خاں اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے، فخر الدین اندر داخل ہوا اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا: ”معظم علی! حیدرآباد کی فوج میں ملازمت کے متعلق تم میری تجویز رد کر چکے ہو لیکن میں یہ عسوس کرتا ہوں کہ تمہیں بیکار بیٹھ کر چین نصیب نہیں ہوگا۔ اگر تم تجارت شروع کرنا چاہو تو میں تمہیں اور اکبر خاں کو اپنے ساتھ شریک کرنے کے لیے تیار ہوں۔ اگر تم میرے ساتھ شریک ہونا پسند نہیں کرتے تو میں تمہیں بڑی خوشی سے قرض حسنہ کے طور پر ایک معقول رقم دینے کے لیے تیار ہوں۔ تم جب چاہو مجھے واپس کر دینا، میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ کسی کام میں تمہارا جی لگ جائے۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”تجارت کے متعلق میں بھی چند دنوں سے سوچ رہا ہوں لیکن ہے کہ میں یہیں سے ابتدا کر دوں اور کھنڈو جاتے ہوئے اپنے ساتھ چند گھوڑے لیتا جاؤں اور سرنے کے لیے میں آپ کو تکلیف دینا پسند نہیں کروں گا!“

”لیکن سرنے کے بغیر تو تجارت نہیں ہوتی!“

”سرا میرے پاس کافی ہے۔“ معظم علی نے یہ کہتے ہوئے اپنی قمیص کے اندر ہاتھ ڈال کر کمرے کے ساتھ بندھی ہوئی تھیلی نکالی اور اس میں سے ایک ہیرا نکال کر فخر الدین کے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”آپ کے خیال میں اس کی قیمت کیا ہوگی؟“

فخر الدین نے چراغ کی روشنی میں ہیرے کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور کہا: ”اگر آپ کے پاس

اس قسم کے آٹھ دس اور ہیرے ہوں تو میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ لکھنؤ کے امیر ترین آدمی ہیں!“

معظم علی نے کہا: ”اس تھیلی میں تیس ہیرے اور ہیں لیکن مجھے ان کی کوئی پہچان نہیں۔ میں نے ایک ہیرا جو اس سے ذرا چھوٹا تھا، لکھنؤ میں بارہ سو اٹھارنی کے عوض بیچا تھا اور اس ہیرے کو فروخت کرنے کے لیے آپ کو تکلیف دینا چاہتا ہوں۔“

”لکھنؤ میں آپ کو کسی نے ٹھگ لیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس ہیرے کے عوض بھی آپ کو پانچ گنا زیادہ دلا سکوں گا۔“

معظم علی نے اس کے ہاتھ میں تھیلی دیتے ہوئے کہا: ”انہیں بھی دیکھ لیجئے یہ فخر الدین نے تھیلی اپنی سبیلی پر لٹنے کے بعد کہا: ”یہ ہیرے بہت قیمتی ہیں لیکن آپ نے لیے کہاں سے؟“

معظم علی نے جواب دیا: ”یہ آبا جان کو سراج الدولہ کا آخری انعام تھا۔“

فخر الدین نے کہا: ”اب مجھے مہمان خانے پر پہرا لگانا پڑے گا۔ آپ نے کسی اور کو تو نہیں بتایا؟“

”نہیں۔“

”آپ کو بہت محتاط رہنا چاہیے۔“

کہتے تھے کہ گھوڑوں کی تجارت کے لیے ہمیں لکھنؤ میں مستقل طور پر ایک نہایت کشادہ مکان کی ضرورت ہے۔

شیر علی نے دلا درخاں سے چند سوالات پوچھے اور ناشتے کا انتظار کیے بغیر باہر نکل گیا۔ دن کے تیسرے پہر شیر علی، دلا درخاں کے ساتھ شہر کے مغربی دروازے پر کھڑا معظّم علی کا انتظار کر رہا تھا۔ عصر کی نماز کے تھوڑی دیر بعد سڑک پر ایک قافلے کی جھلک دکھائی دی اور دلا درخاں نے کہا: ”جناب! وہ آگے!“

تھوڑی دیر بعد قافلہ کچھ فاصلے پر سڑک سے اتر کر ایک کھیت میں رُک گیا اور شیر علی اور دلا درخاں تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھے۔

معظّم علی، شیر علی کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑا اور کیرخان نے اس کی تقلید کی۔ شیر علی نے آگے بڑھ کر گرجوشتی سے ان کے ساتھ باری باری مصافحہ کیا اور کہا:

”آپ کو یہاں رکنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے تمام انتظامات کر لیے ہیں۔ شہر کی دوسری طرف مصافحات کی ایک بستی میں مجھے ایک بہت کھلی حویلی مل گئی ہے۔ حویلی کا مالک

نہایت شریف آدمی ہے اور اس نے مجھے یہ کہا ہے کہ آپ پندرہ بیس دن کے لیے اپنے گھوڑے اور نوکر یہاں رکھ سکتے ہیں اور اس کے لیے میں کوئی کرایہ وصول نہیں کروں گا۔

اس کے بعد اگر مجھے مناسب قیمت مل گئی تو میں حویلی آپ کے ہاتھ فروخت کر دوں گا حویلی کے اندر ایک چھوٹا سا دوسرا مکان بھی ہے جو بالکل نیا ہے۔ ایک طرف چند پرانی کونھڑیاں

ہیں جو نوکرؤں کے کام آسکتی ہیں۔ گھوڑے ابھی ہمیں کھلے صحن میں باندھنے پڑیں گے اگر حویلی کے مالک کے ساتھ ہمارا سودا ہو گیا تو گھوڑوں کے اصطبل تعمیر کرنے کے لیے اس

میں کافی جگہ ہے۔ معظّم علی نے سوال کیا۔ آپ نے اس سے قیمت کے متعلق پوچھا ہے؟

”جی ہاں میں نے پوچھا تھا لیکن وہ براہ راست آپ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

## بارہواں باب

ایک صبح صابر شیر علی کے لیے ناشتا تیار کر رہا تھا کہ باہر سے دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد کسی نے آواز دی۔ ”صابر، صابر دروازہ کھولو!“

صابر نے تباہی کر دروازہ کھولا تو اس کے سامنے دلا درخاں گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ صابر نے بدحواس ہو کر سوال کیا۔ ”معظّم علی خاں کہاں ہیں؟“

”وہ شام تک پہنچ جائیں گے؟“ دلا درخاں سے صحن میں پاؤں رکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”صابر! کون ہے؟“ مکان کے ایک کمرے سے شیر علی کی آواز سنائی دی۔

”جی دلا درخاں آ گیا ہے۔“

شیر علی جلدی سے باہر نکل آیا۔ صابر دلا درخاں سے کئی سوالات پوچھنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ اس کے ہاتھ پر گھوڑے کی باگ دے کر جلدی سے آیا۔ ”بھلا اور شیر علی سے مخاطب

ہو کر بولا۔ جناب خاں صاحب ارہے ہیں۔ مجھے انھوں نے یہ اطلاع دینے کے لیے بھیجا ہے کہ وہ شام تک پہنچ جائیں گے۔ وہ اپنے ساتھ اتنی گھوڑے لارہت ہیں۔ اس لیے آپ

شہر سے باہر فوراً کوئی ایسا مکان کرائے پر حاصل کریں جہاں گھوڑوں کے علاوہ پندرہ بیس آدمیوں کے ٹھہرنے کا انتظام ہو سکے۔ خاں صاحب نے کہا ہے کہ اگر شہر کے باہر کوئی

ایسی کشادہ حویلی مل جائے جس کے اندر ایک رہائشی مکان بھی ہو تو زیادہ اچھا ہوگا۔ اگر کرائے کی بجائے قیمت پر کوئی موزوں جگہ ملتی ہو تو خرید لیں وہ آتے ہی قیمت ادا کر دیں گے۔ وہ یہ

وہ غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے شہر کی دوسری طرف ایک بستی میں داخل ہوئے،  
 حویلی کا مالک دروازے پر کھڑا تھا۔ شیر علی نے معظم علی کے ساتھ اس کا تعارف کرایا تو  
 معظم علی نے کہا: "میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں۔ اگر آپ اس قدر فیاضی سے کام نہ لیتے  
 تو ہمیں بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا۔"

حویلی کے مالک نے کہا: "مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ یہ جگہ کسی کام آ رہی ہے،  
 یہ حویلی ایک سرائے تھی۔ پہلے یہاں کافی رونق رہا کرتی تھی لیکن اب شہر میں چند نئی سرائیاں  
 بن گئی ہیں اور مسافر یہاں ٹھہرنا پسند نہیں کرتے۔ پچھلے سال جب میں نے اسے خریدا تھا تو  
 یہ نہایت شکستہ حالت میں تھی۔ میں اسے مرمت کروا چکا ہوں۔ اس کے اندر کام کا صرف  
 ایک مکان تھا اور اس پر میں نے بالاخانہ تعمیر کرایا ہے۔ تین چار مہینے میں نے سرائے کا  
 کاروبار چلانے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کبھی باہر سے کوئی بڑا قافلہ آتا تھا  
 تو لوگ مجبوری کی حالت میں ایک آدھ دن کے لیے یہاں اتر پڑتے تھے لیکن آس کے بعد  
 وہ شہر میں چلے جاتے تھے۔ اس لیے میں نے سرائے کا کاروبار بند کر دیا۔ آپ کے کاروبار  
 کے لیے یہ جگہ بہت موزوں ہوگی اور اگر آپ خریدنا چاہیں تو میں کوئی نفع لیے بغیر فروخت  
 کرنے کے لیے تیار ہوں۔ فوراً فیصلہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ اسے اندر باہر سے  
 اچھی طرح دیکھ لیں!

"چلیے ابھی دیکھ لیتے ہیں" معظم علی سرائے کے مالک کے ساتھ اندر داخل ہوا اور صحن  
 میں کھڑا ہو کر چاروں طرف نگاہ دوڑانے کے بعد بولا: "یہ جگہ ہمارے کام آسکتی ہے۔  
 آپ قیمت بتائیں!"

"نہیں آپ اچھی طرح دیکھ لیں۔ آئیے میں آپ کو وہ مکان دکھاتا ہوں۔  
 مالک مکان کے اصرار پر معظم علی اس کے ساتھ چل پڑا۔ پچھلی منزل کے پانچ کمرے  
 دکھانے کے بعد وہ اسے بالاخانے پر لے گیا۔ وہاں تین کستارہ کمرے کے سامنے ایک برآمدہ

تھا اور برآمدے کے سامنے کھلی چھت ایک چھوٹے سے صحن کا کام دیتی تھی۔  
 معظم علی نے بالاخانے سے حویلی کا جائزہ لینے کے بعد مالک مکان سے کہا: "آپ  
 سو سے کی بات کریں!"

مالک مکان نے کہا: "لیکن جناب اس طرف دیوار کے ساتھ چند کونٹھریاں ہیں نیچے اتر  
 کر آپ وہ بھی دیکھ لیں۔"

انہیں دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ مجھے اس حویلی کا بہت سا حقد  
 دوبارہ تعمیر کرنا پڑے گا۔ آپ بلا جھجک قیمت بتائیں!"

مالک مکان نے جواب دیا: "جناب میں آپ کو کاغذات دکھا سکتا ہوں۔ میں  
 نے سات ہزار میں یہ حویلی خریدی تھی اور قریباً اڑھائی ہزار روپیہ اس پر اور خرچ کر چکا  
 ہوں۔ حویلی کا سودا چند آدمیوں کے سامنے ہوا تھا۔ صبح تک میں انہیں بھی آپ کے سامنے  
 پیش کر دوں گا۔"

"نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ میں آپ کو دس ہزار روپیہ دینے کے لیے تیار ہوں  
 پانچ سو آپ کا نفع ہوگا۔"

"میں اس پانچ سو کو نفع کی بجائے ایک امیر آدمی کا انعام سمجھوں گا۔ مجھے دس ہزار  
 منظور ہے لیکن میں آپ کی خدمت میں ایک درخواست پیش کرنا چاہتا ہوں۔ جب میں  
 نے یہ حویلی خریدی تھی تو یہاں دو غریب عورتیں رہتی تھیں۔ سرائے کے پہلے مالک نے مجھ  
 سے درخواست کی تھی کہ میں انہیں یہیں رہنے دوں، وہ بے سہارا ہیں اور گادوں کے ٹوکوں  
 کے کپڑے سے کراپنا پیٹ پالتی ہیں۔ کبھی کبھی میری بیوی کچھ مدد کر دیا کرتی ہے جب کبھی یہاں  
 مسافر آیا کرتے تھے تو انہیں بہت تکلیف ہوتی تھی اور وہ سارا دن اپنی کونٹھری کا دروازہ  
 بند کر کے پڑی رہتی تھیں۔ میں نے کونے کی ایک کونٹھری کے سامنے ان کے پردے کے  
 لیے ایک چھوٹی سی دیوار بنوا دی ہے۔ وہ نہایت نیک ہیں اور آپ جیسے خدائرس لوگوں

کی اعانت کی مستحق ہیں اس لیے میں آپ سے یہ درخواست کروں گا کہ آپ انہیں وہاں رہنے دیں۔“

معظم علی نے اپنی جیب سے چاندی اور سونے کے چند سکے نکال کر حویلی کے مالک کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”انہیں ہماری طرف سے پیش کر دیں اور صبح یہاں تشریف لاکر اپنی رقم وصول کر لیں۔“

اس کے بعد معظم علی، شیر علی خاں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اب گھوڑوں کی دیکھ بھال اور نوکروں کے قیام و طعام کا انتظام آپ کے ذمہ ہے۔ میں اکبر خاں کے ساتھ شہر کے مکان میں جاتا ہوں۔ ہم بہت تھکے ہوئے ہیں۔ کل ہم یہاں آجائیں گے۔“



اگلے دن معظم علی شہر کے مکان سے اپنا مختصر سا سامان اس حویلی میں منتقل کر چکا تھا۔

بالائی منزل کے کمرے وہ اپنی رہائش کے لیے منتخب کر چکا تھا۔ شیر علی خاں اپنی منزل کے ایک کمرے میں اپنا دفتر سجا رہا تھا۔ شہر سے گھوڑوں کے خریدار جوق در جوق وہاں جمع ہو رہے تھے اور حویلی ایک اچھی خاصی منڈی معلوم ہوتی تھی۔ اس پاس کے بہت سے لوگ صرف گھوڑے دیکھنے کے لیے وہاں جمع ہو جاتے تھے۔ صابر سارا دن کھانا پکانے اور برتن صاف کرنے میں مصروف رہتا تھا۔ جب کبھی فرصت ملتی حویلی کا ایک چکر لگاتا۔ اسے وہ سفید گھوڑے جو اکبر خاں کو خضر الدین نے دیئے تھے، بیچ دینا پسندتے تھے اور اس کی پسند کی وجہ یہ تھی کہ اس نے معظم علی اور اکبر خاں کو ان کی تعریف کرتے ہوئے سنا تھا۔ وہ کسی دیہاتی کو بازو سے پکڑ کر ان گھوڑوں کے پاس لے جاتا اور پوچھتا: ”تمہارے خیال میں ان گھوڑوں کی کیا قیمت ہوگی؟“ وہ سادگی سے کوئی رقم بتاتا تو صابر جھنجھلا اٹھتا۔ ”واہ کیا کہنے تمہاری پہچان کے۔ ابلے اُلو ان کی قیمت

تمہارے سارے گاؤں سے زیادہ ہے۔“

تین دن کے اندر معظم علی بیس گھوڑے فروخت کر چکا تھا۔ چوتھے روز ایک خوش پوش اجنبی اس کے پاس آیا اور اس نے تیس گھوڑے منتخب کر کے ان کی قیمت طے کرنے کے بعد کہا: ”میں یہ گھوڑے بنارس کے راجہ کے لیے خریدنا چاہتا ہوں لیکن گھوڑوں کو بنارس پہنچانا آپ کی ذمہ داری ہے۔ ان کی قیمت بھی آپ کو وہیں ادا کی جائے گی۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”مجھے بنارس پہنچانے میں کوئی عذر نہیں لیکن اگر راجہ نے نے یہ گھوڑے پسند نہ کیے تو...؟“

”میں راجہ کا چچا زاد بھائی ہوں۔ اس نے جواب میں کہا۔

”آپ کب جانا چاہتے ہیں؟“

”کل۔“

معظم علی، شیر علی کی طرف متوجہ ہوا: ”چچا! آپ بنارس جانا پسند کریں گے؟“

”کیوں نہیں۔ میں ابھی جانے کے لیے تیار ہوں۔“

”بہت اچھا آپ کل ان کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔“



دو دن بعد لکھنؤ میں یہ افواہ گرم تھی کہ داتا جی سندھیا کی افواج نجیب الدولہ کو مغلوب کرنے کے لیے سہارنپور کی طرف پیش قدمی کر رہی ہیں۔ رد سلیکھنڈ کے مسلمانوں کے نزدیک نجیب الدولہ ایک بہت بڑے قومی ہیرو کی حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ اکبر خاں یہ خبر سنتے ہی اپنے ساتھیوں کو گھوڑوں پر زینیں ڈالنے کا حکم دے کر بلا خانے پر معظم علی کے کمرے میں داخل ہوا۔ معظم علی دریچے کے سامنے کرسی پر بیٹھا ایک کتاب دیکھ رہا تھا۔ اس نے کتاب بند کرتے ہوئے کرسی کی طرف اشارہ کیا اور کہا: ”اکبر

بیٹھ جاؤا

اکبر اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گیا اور معظم علی نے کہا: "ہماری ابتدا بہت اچھی ہے۔ مجھے امید نہیں تھی کہ یہ گھوڑے اتنی جلدی بک جائیں گے۔ میں شیخ فخر الدین کو پیغام بھیج رہا ہوں کہ ہمارے لیے دو سو گھوڑے اور خرید لیں۔ ان کا جواب آنے پر مجھے وہاں جانا پڑے گا۔ اب مجھے زندہ رہنے کے لیے کسی دلچسپی کی ضرورت ہے۔"

اکبر خاں نے قدرے توقف کے بعد کہا: "بھائی جان! مرہٹوں کی فوج نجیب اللہ کے تعاقب میں سہارنپور کی طرف بڑھ رہی ہے۔ میں نے ابھی یہ خبر سنی ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں فوراً گھر جانا چاہتا ہوں۔"

"ان حالات میں تمہیں مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہ تھی۔ تم کب جانا چاہتے ہو؟"

اکبر خاں نے جواب دیا: "میرے ساتھی گھوڑوں پر زینیں ڈال رہے ہیں۔"

معظم علی نے کہا: "بہت اچھا تم نیچے جاؤ میں ابھی آتا ہوں۔"

اکبر خاں نے کرسی سے اٹھ کر کہا: "بھائی جان آپ خفا تو نہیں ہیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر حالات ٹھیک ہوئے تو میں بہت جلد واپس آ جاؤں گا۔"

معظم علی نے جواب دیا: "مرہٹوں کی پیشقدمی کی خبر سننے کے بعد اگر تم فوراً گھر جانے کے لیے تیار نہ ہوتے تو مجھے یقیناً افسوس ہوتا۔ مجھ سے زیادہ اس بات کا احساس اور کسے ہو سکتا ہے کہ روڈ بلیک ہنڈ کے ایک معزز قبیلے کے سردار کی حیثیت میں تمہاری ذمہ داریاں کیا ہیں اور میں تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ جس دن مجھے اس بات کا احساس ہوگا کہ تمہیں میری ضرورت ہے یا میں تمہارے کسی کام آ سکتا ہوں تو میں بن بلانے تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔"

اکبر خاں کمرے سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد معظم علی بالا خانے سے اتر کر حویلی کے صحن میں داخل ہوا تو اکبر خاں

اور اس کے ساتھی گھوڑے پر زینیں ڈال چکے تھے۔ معظم علی کے ایک ہاتھ میں روپوں کی تھیلی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر اکبر خاں کے کندھے پر دو سرا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "اکبر یہ لو!"

"اس میں کیا ہے؟" اکبر خاں نے سوال کیا۔

اس میں تمہارے حصے کی کچھ رقم ہے جب دوبارہ ملاقات ہوگی تو ہم اطمینان سے بیٹھ کر حساب کریں گے۔ اس میں ساٹھ اشرفیاں تمہارے آدمیوں کے لیے ہیں۔ اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔ نوکر دوں کے متعلق میں آپ کو منع نہیں کرتا لیکن اپنے لیے میں ایک کوڑی قبول نہیں کروں گا۔"

معظم علی نے کہا: "جو لوگ اپنا حق وصول نہیں کرتے وہ غاصبوں کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔"

"لیکن اس تجارت میں میرا کوئی حصہ نہیں۔"

یہ سوچنا میرا کام ہے۔" معظم علی نے یہ کہتے ہوئے سکوں کی تھیلی اکبر خاں کے گھوڑے کی خرین میں ڈال دی۔

اکبر خاں نے احتجاجاً کہا: "بھائی جان مجھے روپے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تمہیں مجھ سے زیادہ ضرورت ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ تجارت میں جو نفع کمادو اس کی ایک ایک کوڑی اپنے علاقے کے آدمیوں کو منسلح کرنے پر صرف کرنا اس ملک میں صرف روز بلیک ہنڈ ایک ایسا خطرہ ہے جہاں کے لوگ برطنت، خود غرض، اور مغلوں حکمرانوں کی جوس اقتدار سے آزاد ہیں۔"

اکبر خاں نے لاجواب ہو کر کہا: "میں آپ کی حکم برداری کی اجازت نہیں کر سکتا لیکن مجھے معلوم ہے کہ اس روپے پر میرا کوئی حق نہیں ہے۔"

معظم علی مسکرایا: تمہیں یہ اطمینان رکھنا چاہیے کہ میں تمہیں کوئی غلط حکم نہیں دوں گا۔"

اسی دن گیارہ بجے کے قریب وہ تنہا بالائی منزل کے برآمدے میں بیٹھا ہوا تھا کہ اسے ایک عورت جو اپنا جسم ایک میل کچلی چادر میں ڈھانکے ہوئے تھی، حویلی کے صحن میں داخل ہوئی۔ نوکر صحن میں بندھے ہوئے گھوڑوں کو پانی پلا رہے تھے۔ عورت ایک گھوڑے کے قریب سے گزر رہی تھی کہ گھوڑے نے اچانک بدک کر اپنے گلے پاؤں اٹھا لیے۔ عورت گھبرا کر ایک طرف ہٹ گئی۔ ایک نوکر نے اس کی بدحواسی پر تہقہہ لگایا اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی حویلی کے کونے کی طرف چلی گئی۔

معظم علی بھاگتا ہوا نیچے اترا اور اس نے نوکر کے منہ پر ایک تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا: "تمہیں ایک غریب اور بے بس عورت پر ہنستے ہوئے شرم نہیں آئی اور یہ گھوڑا یہاں کس نے باندھا ہے؟ اسے یہاں سے بٹاؤ اور راستے سے دوسرے گھوڑے بھی کھول کر ایک طرف باندھ دو۔ یہ کھونٹے بھی یہاں سے اکھاڑ دو!"

تھوڑی دیر بعد معظم علی بالاخانے پر اپنے کمرے میں بیٹھا تھا کہ دلاور خاں ایک طلشت میں کھانے کر آگیا۔ معظم علی نے کہا: "مجھے بھوک نہیں۔ تم یہ کھانا ان غریب عورتوں کو دے دو جو ہماری حویلی میں رہتی ہیں اور میری طرف سے انھیں یہ کہو کہ آئندہ انھیں دونوں دن کا کھانا ہمارے لنگر خانے سے ملا کرے گا۔"

شام کے وقت معظم علی بستی کی چھوٹی سی مسجد میں نماز پڑھ کر واپس آ رہا تھا کہ حویلی میں نوکروں کا شور سنا لیا۔ معظم علی نے جلدی سے آکر دریاخت کی تو معلوم ہوا کہ اس کے ایک سرکش گھوڑے نے نوکر کو بری طرح زخمی کر دیا ہے۔ معظم علی نے نوکر کی ٹانگ پر اپنے ہاتھ سے پٹی باندھی اور کہا: "یہ گھوڑا بہت خطرناک تھا بار بار چہ میں کل صبح اس پر ساری کردوں گا۔"

اگلی صبح معظم علی گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکل گیا۔ جب وہ واپس آیا تو گھوڑا پسینے سے

تر تھا اور اس کی تمام شوخی ختم ہو چکی تھی لیکن جب معظم علی حویلی کی ڈیڑھی کے قریب پہنچا تو گھوڑے نے پھر کو دنا شروع کر دیا۔ اچانک چادر میں لپٹی ہوئی ایک عورت ڈیڑھی سے باہر نکلی اور بے خیالی میں گھوڑے کے سامنے آگئی۔ معظم علی نے جلدی سے گھوڑے کی باگ موڑی لیکن بدحواس عورت رُکنے یا پیچھے ہٹنے کی بجائے گلی کی دوسری طرف جانے کی کوشش میں گھوڑے سے ٹکرانی اور منہ کے بل گر پڑی۔ اس کے ہاتھ سے مٹی کا پیالہ گر کر چٹنا چور ہو گیا۔ معظم علی نے پوری قوت کے ساتھ باگ کھینچ کر گھوڑے کو روکا اور نیچے کود کر بھاگتا ہوا عورت کے قریب پہنچا وہ بیہوش تھی۔ چادر اس کے سر سے کھسک چکی تھی اور اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ اچانک زندگی کی تمام حیات سمٹ کر معظم علی کی آنکھوں میں آگئیں۔ وہ چلانا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق میں آواز نہ تھی۔ ساڑھے تین گھنٹے کے ٹوٹے ہوئے تار دوبارہ جڑ چکے تھے اور زندگی کی اداس اور معموم فضا میں محبت کے نغموں سے لبریز ہو رہی تھیں۔ اندھیری رات کے مسافر کے راستے کا ہر پتھر ایک چراغ بن چکا تھا۔ فرحت! فرحت! اس نے کہا اور پھر کسی توقف کے بغیر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھا کر حویلی میں داخل ہوا۔ اس کے پاؤں زمین پر تھے لیکن اس کی روح مسرت کے ساتویں آسمان پر تھی۔

بچلی منزل کے ایک کمرے میں پہنچ کر اس نے فرحت کو چارپائی پر لٹا دیا۔ نوکر جو وہاں جمع ہو چکے تھے، اس کے ہاتھ کا اشارہ پا کر ادھر ادھر بٹ گئے۔ معظم علی کی خوشی اب پریشانی اور گھبراہٹ میں تبدیل ہو رہی تھی۔ اس نے صابر کو آواز دے کر پانی مانگا۔ صابر پانی کا گوارا لے آیا اور معظم علی فرحت کے منہ پر پھیننے مارنے لگا۔ فرحت نے آنکھیں کھولیں اور معظم علی کی کائنات مسکراہٹوں سے لبریز ہو گئی۔ وہ

سکتے کے عالم میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی اور وہ کہہ رہا تھا: "فرحت! فرحت! میں معظم علی ہوں؟"

فرحت مسکرا رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے۔ بالآخر یہ آنسو

اس کی آنکھوں سے اٹھ پڑے اور اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا: "میں پہلے بھی ایسے خواب دیکھ چکی ہوں۔"

"ہم دونوں ایسے خواب دیکھ چکے ہیں۔ فرحت! تم کو زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟" نہیں۔ مجھے معلوم نہیں کرنے کے بعد مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں کب سے یہاں ہوں؟ مجھے امی جان کے پاس جانا چاہیے۔ وہ بیمار ہیں۔ میں ان کے لیے دودھ لینے جا رہی تھی۔ فرحت یہ کہتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

معظم علی نے کہا: "نہیں یہیں رہو۔ میں تمہاری امی جان کو لے آتا ہوں۔" "نہیں نہیں آپ دہاں نہ جائیں۔ وہ کوٹھڑی اس قابل نہیں کہ آپ اس میں پاؤں رکھیں۔"

معظم علی نے کہا: "فرحت! کاش مجھے معلوم ہوتا کہ تم یہاں ہو! میں تم کو دلی سے لے کر حیدرآباد تک تلاش کر چکا ہوں۔"

فرحت نے کہا: "میرا خیال تھا کہ اب دنیا میں مہاری کسی کو تلاش نہیں ہوگی کبھی میں یہ بھی محسوس کرتی تھی کہ اس حالت میں شاید آپ ہمیں پہچان بھی نہ سکیں۔ میں ہمیشہ یہ سوچا کرتی تھی کہ آپ کسی دن ضرور آئیں گے جب ماں کے مکان آپ کی طرف سے روکے لیے کر آیا تھا تو میں نے اس سے آپ کا نام پوچھا تھا۔ اگلے دن میں دروازے کی آڑ میں کھڑی باہر جھانک رہی تھی کہ مجھے آپ کی جھبک دکھائی دی۔"

"اور اس کے باوجود تم نے مجھے اپنا پتہ دینا گوارا نہ کیا؟"

"مجھے یہ پتہ تھا کہ آپ ہمیں اس حالت میں دیکھ کر مزہ پھیر لیں گے۔ میں سوچتی تھی کہ جب میں یہ کہوں گی کہ میں فرحت ہوں تو میری صورت دیکھ کر آپ تمہارے لگائے گئے اور اپنے نوکرانوں سے کہیں گے کہ اس بھلی کوچی سے باہر نکال دو۔ میں نے امی جان سے آپ کا ذکر کیا تھا اور وہ یہ کہتی تھیں کہ تم باہل ہو گئی ہو۔ تمہیں یہ آدنی معظم علی نظر آتا ہے۔"

مجھے اب بھی یقین نہیں آتا کہ میں جوتس میں ہوں اور آپ مجھ سے اس قدر قریب ہیں۔" فرحت بڑی طرح سسکیاں لے رہی تھی۔

معظم علی نے کہا: "فرحت! چلو تمہاری امی جان کے پاس چلتے ہیں؟" فرحت اپنے جسم پر چادر پھینکنے کے بعد معظم علی کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔ نوکر صحن میں ایک جگہ جمع ہو کر پریشانی کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ فرحت کو معظم علی کی موجودگی کے سوا اب کسی بات کا احساس نہ تھا۔ وہ خوشی کے مندر میں غوطے کھا رہی تھی اور اس کے پاؤں ڈنگا رہے تھے۔ جوہلی کے کونے میں قد آدم اونچی دیوار کے ایک چھوٹے سے دروازے سے گزرنے کے بعد وہ تنگ صحن کے اندر داخل ہوئے۔ سامنے کوٹھڑی کا دروازہ کھلا تھا۔ فرحت نے آہستہ سے کہا: "آپ یہیں ٹھہریں!"

کوٹھڑی سے ایک نحیف آواز سنائی دی۔ "فرحت! تم نے اتنی دیر کہاں کر دی؟" فرحت کوٹھڑی میں داخل ہوئی۔ اس کی ماں ایک میلے کپیلے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ فرحت نے آگے بڑھ کر بے اختیار سسکیاں لیتے ہوئے اپنا سرماں کے بیسنے پر لکھ دیا۔

"فرحت! فرحت! کیا ہوا بیٹی؟ ماں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کرب انگریز بچے میں کہا: "خدا کے لیے بتاؤ تمہیں کسی نے کچھ کہا تو نہیں؟"

فرحت نے کہا: "امی جان وہ مل گئے ہیں۔ انھوں نے مجھے پہچان لیا۔ انھوں نے مجھے دیکھ کر یہ نہیں کہا کہ میں پلگی ہوں!"

"کون مل گئے ہیں؟ تم کیا کہہ رہی ہو؟"

"امی جان یوسف علی کے بھائی آپ کو دیکھنے آئے ہیں۔" فرحت نے گردن اٹھا کر ماں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ماں نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اور کہا: "بیٹی تمہیں کیا ہو گیا ہے کہاں



ہیں وہ؟

معلم علی کو ٹھڑی میں داخل ہوا۔ مرزا حسین بیگ کی بیوی کی بے سرو سامانی کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو اڑ گئے اور اس نے کہا: "چچی جان میں معلم علی ہیں۔" عابدہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ فرحت نے جلدی سے دوسری چارپائی کا میلا کچیل بستر لپیٹ کر ایک طرف پھینک دیا اور کہا: "بیٹھ جلیتے۔" معلم علی نے آگے بڑھ کر عابدہ کی جنس پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "چچی جان آپ کو بہت تیز بخار ہے۔ میں ابھی طبیب کو بلواتا ہوں۔" پھر وہ جلدی سے باہر نکل گیا۔

ٹھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا اور عابدہ کے قریب دوسری چارپائی پر بیٹھ گیا۔ عابدہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ معلم علی نے فرحت سے سوال کیا: "چچی جان کب سے بیمار ہیں؟"

فرحت نے جواب دیا: "اباجان کی دفات کے بعد سے ان کی صحت اکثر خراب رہتی تھی۔ پچھلے مہینے ان کی حالت بہت اچھی ہو گئی تھی لیکن اب کوئی دو ہفتے سے پھر بخار رہتا ہے۔"

معلم علی نے کہا: "چچی جان یہ کو ٹھڑی آپ کے لیے ٹھیک نہیں۔ آپ چل سکیں گی یا میرے نوکر آپ کی چارپائی اٹھا کر لے جائیں؟"

عابدہ نے کہا: "بیٹا مجھے کہاں لے جانا چاہتے ہو؟"

"میں آپ کو دوسرے کمرے میں لے جانا چاہتا ہوں۔ آپ کو تازہ ہوا اور روشنی کی ضرورت ہے۔"

عابدہ نے جواب دیا: "بیٹا تم کیوں تکلیف اٹھاتے ہو، مجھے یہیں پڑا رہنے دو۔"

معلم علی نے کہا: "چچی جان میں آپ کو ایک لمحہ کے لیے بھی یہاں نہیں رہنے دوں گا۔ آپ کچھ دیر بالا خانے میں قیام کریں، اس کے بعد میں شام سے پہلے شہر میں آپ کے

لیے بہترین مکان کا بندوبست کر دوں گا۔ میں نے شہر کے بہترین طبیب کے پاس آدمی بھیج دیا ہے۔ وہ ٹھوڑی دیر تک پہنچ جائے گا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ طبیب کی آمد سے پہلے پہلے آپ کو دوسرے کمرے میں پہنچا دیا جائے۔ میں آدمیوں کو بلواتا ہوں۔ معلم علی اٹھ کر کھڑا ہو گیا لیکن عابدہ نے کہا: "بیٹا آدمیوں کو بلانے کی ضرورت نہیں۔ میں چل سکتی ہوں لیکن تم تکلیف کیوں اٹھاتے ہو؟"

معلم علی نے کہا: "میرے لیے اس سے بڑی تکلیف اور کیا ہو سکتی ہے کہ آپ اس تنگ دماڑک کو ٹھڑی میں پڑی ہوئی ہیں۔ فرحت اٹھو اور اپنی امی جان کو سارا لے کر بالا خانے پر لے چلو!"

عابدہ نے کہا: "بہت اچھا بیٹا! لیکن ہم شہر نہیں جائیں گے۔"

فرحت نے کہا: "اگر آپ ہمیں اس لیے شہر بھیجنا چاہتے ہیں کہ ہمیں بالا خانے پر رہنے سے آپ کے دوستوں اور مہمانوں کو تکلیف ہوگی تو ہمیں یہیں پڑا رہنے دیں۔"

معلم علی نے جواب دیا: "مجھے صرف آپ کی تکلیف کا خیال تھا لیکن اگر آپ بالا خانے میں رہنا پسند کریں تو میرا کوئی دو دست یا مہمان آپ کی اجازت کے بغیر اس جویلی میں داخل نہیں ہوگا۔"



ٹھوڑی دیر بعد عابدہ بالا خانے کے ایک کشادہ کمرے میں لیٹی ہوئی تھی۔ فرحت اس کی چارپائی پر پائنتی کی طرف بیٹھی ہوئی تھی اور معلم علی ان کے قریب ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ عابدہ کے سوالات کے جواب میں معلم علی نے مختصراً اپنی قید، رہائی اور سفر کے واقعات بیان کیے اور اس کے بعد عابدہ سے اپنی سرگزشت سنانے کو کہا۔

عابدہ نے جواب میں اپنے مصائب کی داستان شروع کرتے ہوئے کہا: "بیٹا تمہاری گرفتاری کے بعد ہمارے دل میں یہ خدشہ پیدا ہو گیا تھا کہ میری کسی نہ کسی ہانے ہماری

عزت پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کرے گا۔ محلے کے لوگوں کی بھی یہی رائے تھی کہ ہم فوراً مرشد آباد سے نکل جائیں۔ اگلے دن ہم نے قافلے کے ساتھ مرشد آباد سے ہجرت کی۔ شہر کے دروازے پر میر جعفر کے سپاہیوں نے ہماری تلاشی لی اور ہمارے پاس جو کچھ تھا وہ ہم سے چھین لیا۔ راستے میں فرحت کے ابا جان بیمار ہو گئے۔ چند دن وہ بیماری کی حالت میں قافلے کا ساتھ دیتے رہے لیکن اس کے بعد ان کی حالت زیادہ خراب ہو گئی۔ ہمارے ساتھ اگرے کا ایک نیک دل مہاجر تھا۔ وہ ہمارا بہت خیال رکھتا تھا۔ جب ہمیں مجبوری کی حالت میں ایک بستی میں رکننا پڑا تو اس تاجر نے چند روپے فرحت کے ابا جان کو پیش کرتے ہوئے کہا: "آپ کو کھنٹو پہنچنے کے لیے ان کی ضرورت پڑے گی اس لیے اسے قبول فرمائیں۔" فرحت کے ابا جان نے اس کے اصرار پر یہ روپے لے لیے۔ رخصت ہوتے وقت اس نے بستی کے زمیندار کو ہمارے متعلق بہت تاکید کی۔ زمیندار بھی کوئی نیک آدمی تھا اور اس نے ہمارا بہت خیال رکھا۔ فرحت کے ابا جان کی وفات کے بعد جب ایک اور قافلہ اس بستی سے گزرا تو ہم اس کے ساتھ رواداز ہو گئے۔ دو نوکر ابھی تک ہمارے ساتھ تھے۔ ہمارا قافلہ رات کے وقت کھنٹو کے قریب پہنچا اور بہت سے آدمیوں نے شہر میں جانے کی بجائے اس سرائے میں قیام کیا۔ ہم بھی یہیں ٹھہر گئے۔ یہاں رات گزارنے کے بعد صبح ہم نے شہر جا کر اپنے رشتہ داروں کا پتہ کیا لیکن ہمیں یہ معلوم ہوا کہ وہ حیدرآباد جا چکے ہیں۔ ہم سارا دن شہر میں گھومتے رہے لیکن کسی نے ہمارے حال پر توجہ نہ دی۔ شام کے وقت ہم پھر اسی سرائے میں واپس آ گئے۔

اگلے روز میں نے ایک نوکر کو اپنے رشتہ داروں کے نام خط دے کر حیدرآباد رواداز کیا لیکن اس کا آج تک پتہ نہیں چلا کہ وہ زندہ ہے یا مر چکا ہے۔

ہمیں یقین تھا کہ حیدرآباد اطلاع پہنچے ہی ہمارا کوئی نہ کوئی رشتہ دار ہماری مدد کے لیے پہنچ جائے گا لیکن آج تک ہم ان کی راہ دیکھتے رہے۔ ایک ماہ بعد جب ہماری پونجی

تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ ہمارا دوسرا نوکر کہیں بھاگ گیا۔ ایک دن سرائے کے مالک نے ہمیں اطلاع دی کہ چند آدمی حیدرآباد جا رہے ہیں اگر آپ اپنے رشتہ داروں کو کوئی خط بھیجنا چاہیں تو وہ پہنچا دیں گے۔ میں نے خط لکھ کر ان کے حوالے کیا لیکن دو ماہ گزر گئے اور اس کا کوئی جواب نہ آیا اور میں یہ سمجھنے لگی کہ اب زمانے کی نگاہیں بدل گئی ہیں اور ہمارے رشتہ داروں نے جان بوجھ کر ہماری طرف توجہ نہیں کی۔ اس کے بعد میری غیرت نے گوارا نہ کیا کہ میں اس حالت میں ان کے پاس جاؤں۔

پھر ایک دن مجھے یہ خیال آیا کہ شاید انھیں میرا کوئی پیغام نہ ملا ہو اور میں حیدرآباد جانے کے لیے تیار ہو گئی لیکن کھنٹو سے قافلے کی روانگی سے دو دن قبل مجھے بخار ہو گیا اور مجھے سفر کا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ پھر مجھے یہ بھی خیال آتا تھا کہ اگر میرے رشتہ داروں کو میری طرف سے کوئی پیغام نہ ملا ہو تو بھی ان کا فرض تھا کہ وہ مرشد آباد جا کر ہمارا پتہ کرتے۔ اس کے بعد انھیں یقیناً یہ معلوم ہوا کہ ہم کھنٹو چلے گئے ہیں۔ میں یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ اب میں خدا کے سوا کسی کی مدد نہیں تلاش کروں گی۔ سرائے کا مالک ہمارے حال پر بہت مہربان تھا۔ اس کی بیوی بھی بہت رحمدل تھی۔ وہ ہمارے لیے اس بستی اور کبھی کبھی شہر کی عورتوں سے بھی سلائی کا کام لے آتی تھی۔ جب وہ سرائے پہنچ کر چلا گیا تو ہمیں بہت صدمہ ہوا لیکن سرائے کا نیا مالک بھی ہمارا بہت خیال رکھتا تھا۔ کئی مہینوں سے یہ سرائے بالکل دیران تھی اور ہمیں یہاں دھشت ہوتی تھی لیکن اس بستی کے لوگ بہت شریفیت ہیں اور ان کا سلوک دیکھ کر میں نے شہر میں اپنے لیے کوئی جگہ تلاش کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

معظم علی نے کہا: "چچی جان مجھے صرف یہ شکایت ہے کہ فرحت نے جان بوجھ کر مجھے اپنا پتہ نہیں دیا۔ اسے معلوم تھا کہ میں یہاں پہنچ گیا ہوں۔"

ناپہ نے جواب دیا: "بیٹا مجھے اس بات پر یقین نہیں آتا تھا کہ تم یہاں ہو اور

فرحت کو اس بات کا ڈر تھا کہ ہمیں اس حالت میں دیکھ کر تمہیں تکلیف ہوگی اور شاید تم ہمیں پہچان بھی نہ سکو۔

اتنے میں صابر نے دروازے کے پاس آکر آواز دی: جناب! حکیم صاحب تشریف لے آئے۔

انہیں اوپر لے آؤ! معظّم علی نے کہا۔

فرحت جلدی سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

ایک عمر سیدہ طبیب کمرے میں داخل ہوا۔ معظّم علی نے اس کے لیے اپنی کرسی خالی کر دی۔ طبیب نے عابدہ کی نبض دیکھی اور اس سے چند سوال پوچھنے کے بعد معظّم علی کی طرف متوجہ ہوا۔ میں جا کر ابھی دوا بھیجتا ہوں۔ امید ہے کہ کل تک بخار ٹوٹ جائے گا اور اگر کچھ افادہ نہ ہوا تو میں انہیں کل شام دوبارہ آکر دیکھوں گا۔

معظّم علی نے کہا: میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک یہ تندرست نہیں ہوں، آپ ہر روز کم از کم دوبار انہیں دیکھنے کے لیے ضرور تشریف لایا کریں۔ میں دونوں وقت آپ کے لیے گھونٹا سیج دیا کروں گا۔

طبیب نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا: بہت اچھا میں شام کو پھر آؤں گا۔

معظّم علی اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکلا اور صابر سے جو دروازے کے باہر کھڑا تھا، مخاطب ہو کر بولا: صابر دلا درخان سے کہو کہ حکیم صاحب کے ساتھ جا کر دوائے آئے۔ پھر اس نے اپنی جیب سے چند سکے نکال کر طبیب کو پیش کرتے ہوئے کہا: یہ قبول فرمائیے۔

طبیب نے جواب دیا: نہیں! میں مرلیضہ کے تندرست ہونے سے پہلے کوئی

معاوضہ نہیں لوں گا۔

معظّم علی نے کہا: حکیم صاحب یہ علاج کا معاوضہ نہیں۔ یہ شہر سے یہاں تک

آنے کی تکلیف کا صلہ ہے، لیجیے جب مرلیضہ تندرست ہو جائے گی تو میں نجی کھول کر آپ کی خدمت کروں گا۔

معظّم علی کے اصرار پر طبیب نے چند سکے اس کے ہاتھ سے لے کر دیکھے بغیر اپنی جیب میں ڈال لیے لیکن حویلی سے باہر نکل کر اس نے جیب سے چاندی اور سونے کے سکے نکال کر دیکھتے ہوئے دلا درخان سے کہا: تمہارا مالک بہت امیر آدمی معلوم ہوتا ہے!

دلا درخان نے فرسے جواب دیا: جناب میرا مالک بادشاہ ہے۔

لیکن وہ عورت تو بہت عزیز معلوم ہوتی تھی؟

دلا درخان نے جواب دیا: جناب جب آپ دوسری دفعہ تشریف لائیں گے تو وہ آپ کو عزیز نہیں معلوم ہوگی۔ خان صاحب نے بالا خانے کے کمرے انہیں دوسے دیئے ہیں اور خود نیچے آگئے ہیں۔

دلا درخان کا قیاس صحیح تھا۔ جب شام کے وقت طبیب دوبارہ عابدہ کو دیکھنے آیا تو اس کا کمرہ قہقہے مازد سامان سے آراستہ تھا۔ مرلیضہ بوسیدہ لباس کی بجائے نیا لباس پہنے ایک خوبصورت پلنگ پر لیٹی ہوئی تھی۔ طبیب نے نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: بخار بہت کم ہو چکا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ میری توقع سے پہلے تندرست ہو جائیں گی۔

اگلے دن عابدہ کا بخار اتر چکا تھا اور وہ قدرے باشاش معلوم ہوتی تھی۔ تیسرے دن اسے پھر بخار آگیا لیکن شدت نسبتاً کم تھی۔ پانچویں روز طبیب نے اعلان کیا کہ اب انہیں انشاء اللہ بخار نہیں ہوگا۔



بالا خانے کے تمام کمرے فرحت اور اس کی ماں کے لیے وقف تھے اور معظّم علی نجلی منزل کے ایک کمرے میں آگیا تھا۔ جب تک عابدہ بیمار تھی وہ ہر روز متعدد بار اس کے

کمرے میں حاضری دیا کرتا تھا لیکن عابدہ کے تندرست ہونے کے بعد اس کے طرز عمل میں تبدیلی آگئی تھی۔ وہ کسی معقول درجہ کے بغیر بالا خانے پر جاتے ہوئے جھجک محسوس کرتا تھا۔ کبھی فرحت کی ماں بلاتی تو چلا جاتا اور اندر داخل ہونے سے پہلے دروازے پر دستک دیتا۔ فرحت جو پہلے اپنی ماں کی موجودگی میں بے تکلفی سے اس کے ساتھ باتیں کیا کرتی تھی اب اس کی آواز سنتے ہی دوسرے کمرے میں چلی جاتی معظم علی کے نوکروں میں سے صابر کے سوا کسی کو اوپر آنے جانے کی اجازت تھی۔ ایک شام صابر کھانا لایا تو معظم علی کو معمول سے زیادہ لذیذ معلوم ہوا۔ اس نے کہا۔

”صابر آج کیا ڈالا ہے تم نے سالن میں؟“

صابر نے بدحواس ہو کر جواب دیا۔ ”جی میں بے قصور ہوں۔ میں نے کچھ نہیں ڈالا۔ یہ سالن چھوٹی بی بی نے پکایا ہے اور میں نے تو کچھا بھی نہیں۔ صبح جب میں اوپر کھانا لے کر گیا تو وہ بہت خفا ہوئیں اور کہنے لگیں۔ ”آج شام ہنڈیا میں خود پکاؤں گی۔ میں نے انھیں سمجھایا تھا کہ آپ میرے سوا کسی کے ہاتھ کا کھانا پسند نہیں کرتے لیکن وہ کہتی تھیں۔

— وہ کہتی۔۔۔۔۔“

کیا کہتی تھیں وہ؟“

”کچھ نہیں، جی وہ کہتی تھیں کہ تم گوشت کو دال سے بدتر بنا دیتے ہو۔“

معظم علی مسکرایا۔ ”صابر وہ بالکل درست کہتی تھیں۔ میں آج کئی دنوں کے بعد پیٹ بھر کر کھا رہا ہوں لیکن انھیں تکلیف دینا تمہیک نہیں۔“

”جی میں نے کہا تھا کہ آپ خفا ہوں گے لیکن انھوں نے مجھے ڈانٹ دیا۔ اوپر باورچی خانہ نہیں ہے۔ وہ اصرار کرتی تھیں کہ آپ نیچے باورچی خانے کے سامنے پردے کے لیے دیوار بنادیں۔“

معظم علی نے کہا۔ ”ان سے کہنا کہ میں بہت جلد دیوار بنوادوں گا اور انھیں نیچے آنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ وہ عمار سے لیے کھانا پکائیں۔ وہ اگر حال

تو باورچی خانے میں اگر تمھاری دیکھ بھال کر سکتی ہیں۔“

”میری دیکھ بھال؟“ صابر نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

معظم علی نے جواب دیا۔ ”میرا مطلب ہے کہ تم کھانا پکانے کے متعلق ان کی ہدایات لے سکو گے اور ہو سکتا ہے کہ تم بھی انھیں کچھ سکھا سکو۔“

صابر کو کھانا پکانے کے مسئلے میں کسی کی نکتہ چینی یا مداخلت پسند نہ تھی۔ اگر یہ مداخلت فرحت کے سوا کسی اور کی طرف سے ہوتی تو وہ یقیناً شدید احتجاج کرتا۔ تاہم اس نے کہا۔

”جناب یہ کھانا واقعی لذیذ ہے یا آپ مجھے بیوقوف بنا رہے ہیں؟“

معظم علی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”صابر تم بہت ہی سادہ دل ہو۔“

صابر نے کہا۔ ”جناب وہ بھی یہی کہتی تھیں۔“

”کون؟“

”چھوٹی بی بی جی۔ وہ تو یہ بھی کہتی تھیں کہ میرا دماغ بالکل خالی ہے۔“

چند دن بعد نچلی منزل کے کمرے اور باورچی خانے کے سامنے پردے کے لیے دیوار تعمیر ہو چکی تھی اور مہانوں کے لیے حویلی کے اندر صدر دروازے کے قریب تین نئے کمرے کی بنیادیں کھودی جا رہی تھیں۔



گھوڑوں کی تجارت شروع کرنے سے پہلے معظم علی یہ محسوس کرتا تھا کہ اسے اپنے دل سے ترمائی اور بے کسی کا احساس دور کرنے کے لیے کسی مصروفیت کی ضرورت ہے لیکن فرحت کو تلاش کر لینے کے بعد وہ حوصلوں، دلوں، امیدوں اور آرزوؤں کی ایک نئی دنیا میں آچکا تھا وہ ایک کامیاب تاجر کی حیثیت میں اپنی ذات کو دوسروں کے لیے زیادہ سے زیادہ منیہ بنا چاہتا تھا۔

ایک شام وہ گھوڑے پر سیر کرنے کے بعد واپس آیا تو حویلی میں چند گاڑیاں کھڑی تھیں

یہ کیا ہے؟ اس نے گھوڑے سے اتر کر ایک نوکر سے سوال کیا۔

نوکر نے جواب دیا۔ "جناب شیر علی خاں واپس آگئے ہیں۔"

میں پوچھتا ہوں یہ گاڑیاں کہاں سے آئی ہیں اور شیر علی کہاں ہیں؟

شیر علی ایک گاڑی کی آڑ سے نمودار ہوا اور اس نے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہ گاڑیاں آپ کی ہیں۔ میں بنارس سے گھوڑوں کی قیمت وصول کر کے کپڑا خرید لایا ہوں۔ لکھنؤ میں بنارسی کپڑے کی بڑی مانگ ہے۔ انشاء اللہ ہمیں بہت فائدہ ہوگا۔"

معظم علی نے کہا۔ "واہ جی، اب آپ گھوڑوں کے بعد مجھ سے کپڑوں کی تجارت بھی کروانا چاہتے ہیں؟"

شیر علی نے جواب دیا۔ "اگر بنارس سے گھوڑے مل سکتے تو میں کپڑا نہ لاتا۔"

اور اگر کپڑا نہ ملتا تو آپ کیا لاتے؟

"کپڑا کیوں نہ ملتا۔ آپ دیکھیں تو سہی۔"

معظم علی نے کہا۔ "میں میسور سے ہاتھی لانے کے متعلق سوچ رہا تھا اور آپ بنارس سے کپڑا لاتے ہیں؟"

شیر علی نے اطمینان سے کہا۔ "میں آپ کو بتاؤں میں نے کپڑا کیوں خریدا؟"

"مجھے کیا معلوم؟"

"مجھے یہ ڈرتا تھا کہ آپ کہیں کاروبار جاری رکھنے کا ارادہ نہ بدل دیں اور اس کپڑے کے متعلق آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ انشاء اللہ دو چار دن کے اندر اندر بک جانے گا اور ہمیں کافی نفع ہوگا۔"

"لیکن یہاں اسے خریدے گا کون؟"

"آپ دیکھتے رہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ حویلی لکھنؤ کی ایک اہم منڈی بن جائے گی۔"

معظم علی نے گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ "مرزا صاحب کی بیوی اور صاحبزادی مل گئی ہیں!"

"مبارک ہو مبارک ہو کہاں ملیں؟"

"آپ کو یقین نہیں آئے گا وہ اسی حویلی کی ایک کونٹری میں رہتی تھیں۔"

"اب وہ کہاں ہیں؟"

"میں نے بلاخانہ انھیں دے دی ہے۔"

اگلے روز حویلی میں شہر کے پارچہ فروشوں کا ایک ہجوم کھڑا تھا اور ایک دلال کپڑوں کے تھان نیلام کر رہا تھا۔

معظم علی نے ایک خوش رنگ ریشمی کپڑے کے دو تھان نکال کر صابر کو دیتے ہوئے کہا۔ "صابر یہ اوپر دے آؤ۔ اس کے بعد اس نے چند اور تھان نکال کر دلال خاں کو دیتے ہوئے کہا۔ "دلال خاں یہ کپڑا گاون کے چودھری کے گھر لے جاؤ اور ان سے کہو کہ وہ اسے بستی کے عزیز اور سستی لوگوں میں تقسیم کر دیں۔"

تین دن کے اندر اندر معظم علی کا سارا مال فروخت ہو چکا تھا اور شیر علی خاں اسے حساب دکھانے کے بعد کہہ رہا تھا۔ "کیوں جی کیسی تہی بہاری یہ تجارت اگر ہم اطمینان سے یہ مال فروخت کرتے تو اس سے دو گنا نفع ہوتا۔ اب بھی دس فیصدی نفع معمولی نہیں۔ اب آپ کا کیا ارادہ ہے؟"

معظم علی نے جواب دیا۔ میں نے فخر الدین کو بلکہ دیا ہے کہ دو سو گھوڑے خرید کر یہاں روانہ کر دیں۔ اس کے بعد میرا ارادہ ہے کہ ہم میسور سے ہاتھی دانست، ہنڈل اور گرم مصالح خرید کر لائیں۔ پہلے میرا خیال تھا کہ اگر خاں آئے تو میں اسے آپ کے ساتھ حیدرآباد بھیجوں لیکن پھر یہ سوچا کہ اس طرح دیر ہو جائے گی۔"

شیر علی نے کہا۔ "اگر آپ اجازت دیں تو میں حیدرآباد سے گھوڑوں کے آنے سے پہلے"

بنارس کا ایک اور چلڑا لگاؤں؟

معظم علی نے جواب دیا: "مجھے یقین ہے کہ یہ کپڑوں کا مسئلہ ہمیں بہت پریشان کرے گا۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ آپ چند دن آرام کریں۔ اس عمر میں آپ کے لیے زیادہ کام کرنا ٹھیک نہیں۔"

شیر علی نے جواب دیا: "مہر دینت میرے لیے سب سے بڑا آرام ہے میں صرف بیچارہ بیٹھ کر تھکاؤٹ محسوس کرتا ہوں؟"



معظم علی کا کاروبار آٹے دن پھیلتا جا رہا تھا۔ وہ سارا دن کاروبار کی دیکھ بھال میں مصروف رہتا۔ اسے پڑھنے کا بھی شوق تھا اور دفتری کاغذات کے علاوہ کتابیں بھی اس کے کمرے میں انتہائی بے ترتیبی کی حالت میں پڑی رہتی تھیں۔ کسی نوکر کو کوئی کاغذ یا کتاب ایک جگہ سے دوسری جگہ کرنے کی اجازت نہ تھی۔ کبھی کبھی اسے ذمہ داری تو وہ اپنی موجودگی میں نوکروں کو صفائی کا حکم دیتا لیکن چند دن بعد پھر وہی حالت ہو جاتی۔

ایک رات، دن بھر کے کام سے فارغ ہو کر معظم علی اپنے کمرے میں داخل ہوا تو اسے کمرے کی ہر چیز اپنی توقع کے خلاف دکھائی دی۔ کتابیں الماریوں میں بند تھیں۔ کاغذات ایک ترتیب کے ساتھ میز پر رکھے ہوئے تھے۔ بستر کی چادر ادرتیکے کاغذات تبدیل ہو چکا تھا اور تمام غیر ضروری چیزیں کمرے سے غائب تھیں۔ معظم علی نے صابر کو آواز دی اور اپنے کاغذات ادرتیکوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب طلب نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ صابر نے سہمی ہوئی آواز میں کہا: "جناب میرا کوئی قصور نہیں۔ میں نے چھوٹی بی بی کو منع کیا تھا لیکن وہ کہتی تھیں تم بالکل جانور ہو۔ میری بڑی بی بی نے چھوٹی بی بی کو بتایا کہ تمہیں کسی سلیقہ نہیں آتا اور تم نے کسی اصطلح میں پرورش پائی ہے۔ میں نے کہا سرکار خفا ہوں گے لیکن انہوں نے کہا تم جاز میں خود صنان کر دوں گی اور ہم

تمہارے سرکار سے بالکل نہیں ڈرتے؟

معظم علی نے مشکل اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا: "اچھا جاؤ میرا کھانا لے آؤ" اور جب وہ تھوڑی دیر بعد کھانا لے کر آیا تو معظم علی نے اس کی طرف شرارت آمیز تبسم کے ساتھ دیکھتے ہوئے کہا: "اچھا صابر کیا کہتی تھیں چھوٹی بی بی تمہیں؟" "جی وہ کہتی تھیں کہ تم بالکل جانور ہو اور تم نے کسی اصطلح میں پرورش پائی ہے جیسے میں کوئی گھوڑا ہوں اور جناب انہوں نے آپ کے متعلق بھی بہت کچھ کہا تھا۔"

"کیا کیا تھا؟"

"میں نہیں بتاؤں گا۔ آپ خفا ہو جائیں گے؟"

"نہیں نہیں بتاؤ!"

"جی وہ کہتی تھیں یہ رہنے کا کرہ ہے یا کسی کباڑی کی دکان ہے؟"

اگلی صبح اپنے کمرے سے نکلے وقت معظم علی کو شرارت سوچی اور اس نے چند کتابیں الماری سے نکال کر بستر پر پھینک دیں۔ پھر مزے سے چند کاغذ اٹھائے اور ادھر ادھر بکھیر دیئے لیکن جب وہ واپس آیا تو کرہ اسی طرح سما ہوا تھا۔

اس کے بعد وہ ہر روز یہ محسوس کر رہا کہ فرحت اس کی غیر حاضری میں اس کے کمرے کا معائنہ کرتی ہے لیکن ایک شام وہ شہر کے کسی تاجر سے کوئی معاہدہ کرنے کے بعد واپس آیا تو اس کے کمرے میں کاغذات کے پرزے ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ بستر کی چادر میں سولہیں تھیں اور ایک کتاب جرات کو اس نے پڑھنے کے لیے نکالی تھی تیکے کے پاس اسی طرح پڑی ہوئی تھی۔

صابر نے اگر کہا: "جناب کھانا لاؤں؟"

معظم علی نے جواب دیا: "نہیں۔ پہلے یہ بتاؤ چھوٹی بی بی آج بارہ بجی خانے میں کتنی تھیں؟"

طیب نے جواب دیا، تشویش کی کوئی بات نہیں، مجھے یقین ہے کہ وہ بہت جلد  
طیب ہو جائیں گی۔

رات کو دیر تک معظم علی کو نیند نہ آئی۔ صبح نماز کے بعد اس نے اوپر جا کر دستک  
در کی ماں نے دروازے پر آکر پوچھا، کون ہے؟

میں یوں چچی جان! فرحت کی طبیعت کیسی ہے؟  
عابدہ نے دروازہ کھول کر مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور جواب دیا: بیاد فرحت

اب بالکل ٹھیک ہے۔ تم نے رات کو خواہ مخواہ تکلیف اٹھائی؟

”چچی جان....“ معظم علی نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بیٹا!“

”میں....“

”ہاں بیٹا کہو!“

کچھ نہیں چچی جان۔ میں بہت پریشان تھا۔“ معظم علی یہ کہہ کر نیچے اتر آیا۔ اپنے کمرے  
میں پہنچ کر اس نے میز کے سامنے بیٹھ کر قلم اٹھایا اور کاغذ پر کچھ لکھنے میں مصروف ہو گیا۔ چند  
سطریں لکھنے کے بعد اس نے کاغذ پھاڑ کر پھینک دیا۔ پھر دوسرے کاغذ پر لکھنا شروع کیا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے کاغذ لپیٹ کر اس کے اوپر رشیم کا دھاگہ باندھتے ہوئے کہا  
”صابر! یہ اوپر چچی جان کو دے آؤ۔ دیکھو کہیں چھوٹی بی بی کے ہاتھ میں نہ دے دینا در نہ

تھماری خیر نہیں۔ وہ بہت گالیاں دیں گی تمہیں۔“

”نہیں جی میں کوئی بیوقوف تھوڑا ہوں۔“

”اور دیکھو جواب کے لیے دروازے کے باہر ٹھہر کر انتظار کرنا!“

”اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے کورا کاغذ اور قلم دوات ساتھ لے کر جانا چاہیے۔“

”نہیں نہیں جاؤ۔“

”نہیں۔ جی آج وہ سارا دن نیچے نہیں مائیں۔ صبح میں کھانا لے کر گیا تھا تو وہ بستر کے  
پر لٹی ہوئی تھیں۔ بڑی بی بی کہتی تھیں انھیں بخار ہے۔“

معظم علی نے کہا۔ ”جاؤ دلا درخاں سے کہو فوراً طیب کو لے آئے۔ نہیں ٹھہرو  
میں خود جاتا ہوں۔“

قریباً ایک گھنٹہ بعد، معظم علی نے بالا خانے کے ایک کمرے کے پاس جا کر آواز  
دی: ”چچی جان! حکیم صاحب آئے ہیں!“

اندر سے آواز آئی۔ ”حکیم صاحب! اچھا انھیں لے آؤ۔“

معظم علی کے اشارے پر طیب کمرے میں داخل ہوا اور وہ خود تذبذب کی حالت  
میں دروازے سے باہر کھڑا رہا۔

عابدہ نے آواز دی: معظم علی! بیٹا اندر آ جاؤ باہر کیوں کھڑے ہو!

معظم علی کمرے میں داخل ہوا۔ فرحت چادر میں اپنا منہ چھپائے بستر پر لٹی ہوئی تھی  
معظم علی نے ایک کرسی اٹھا کر فرحت کی چارپائی کے قریب رکھتے ہوئے طیب کو بیٹھنے  
کے لیے کہا۔

طیب نے فرحت کی نیند اور معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”پریشان ہونے  
کی کوئی بات نہیں۔ بخار بالکل معمولی ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد اتر جائے گا۔“

پھر اس نے اپنی جیب سے چاندی کی ایک چھوٹی سی ڈبیا نکالی اور اس میں سے  
چار گولیاں نکال کر معظم علی کو دیتے ہوئے کہا۔ ”ان میں سے دو گولیاں اسی وقت کھلا  
دیکھو اور دوا دہی رات کے وقت۔ صبح تک اگر بخار نہ آتا تو اپنا نوکر میرے پاس بھیج  
دیکھئے گا۔“

تھوڑی دیر بعد چچی کے دروازے پر طیب کو رخصت کرتے ہوئے معظم علی نے کہا۔  
”حکیم صاحب مر لیضہ کے متعلق کوئی تشویش کی بات تو نہیں۔ میں بہت پریشان ہوں۔“

صابر کرنے سے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا اور دروازے سے اندر جھانکتے ہوئے بولا۔ جناب اٹھیے بڑی بڑی بی بی آپ کو اوپر بلا رہی ہیں۔ میں نے کہا تھا کہ انہیں تکلیف دینے کی ضرورت نہیں انہوں نے ابھی ناشتا نہیں کیا ہے، میں جواب لے جاتا ہوں لیکن انہوں نے الٹا مجھ پر ہنسنا شروع کر دیا۔ "بی بی بی بی کہہ رہی تھیں یہ بالکل جانور ہے۔"

تم نے چھوٹی بی بی کو تو خط نہیں دے دیا؟

نہیں جی۔ اب آپ بھی مجھے جانور بھنے لگ گئے ہیں کیا؟ میں نے اپنی طرف سے بہت احتیاط کی تھی لیکن بڑی بی بی نے خط پڑھنے کے بعد انہیں دکھایا۔ میں نے بہت کہا یہ خط چھوٹی بی بی کو نہ دکھائیے لیکن آج وہ بھی مجھ پر ہنس رہی تھیں۔ معظّم علی کمرے سے نکل کر بلاناغے پر پہنچا تو فرحت کی ماں دروازے میں کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ حیا کے مارے معظّم علی کے گال اور ہن سر نہ ہو رہے تھے۔

عابدہ نے کہا: "اُدُبیا اندر آ جاؤ!"

معظّم علی جھکتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

عابدہ نے کہا: "فرحت دوسرے کمرے میں ہے۔ بیٹھ جاؤ۔" اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ عابدہ نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیئے اور انکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: "بیٹا! فرحت تمہاری ہے وہ ہمیشہ تمہاری تھی۔ میرے لیے اس سے بڑی خوشی اور کیا ہو سکتی ہے۔ میں کئی دنوں سے تمہارے پیغام کا انتظار کر رہی تھی۔ سبھی کبھی مجھے یہ خیال آتا تھا کہ زمانہ ہمیں ٹھکرا چکا ہے۔ میں سوچا کرتی تھی کہ تم کھنڈ کے بڑے سے بڑے خانہ سے رشتہ حاصل کر سکتے ہو۔"

"چچی جان!" معظّم علی نے اُمید ہو کر کہا: "مجھے صرف یہ ڈر تھا کہ اگر میں نے جلد بازی سے کام لیا تو آپ کہیں یہ دیکھیں کہ میں آپ کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ آج سبھی

جب میں خط لکھ رہا تھا تو میرے ہاتھ کانپ رہے تھے۔



آٹھویں روز کھنڈ کے بڑے بڑے گھرانوں میں یہ حیرت انگیز اور ہاتھ کر ایک لاکھ پتی لوجھا نے اس بے سارا لڑکی سے شادی کر لی ہے جو اپنی بیوہ ماں کے ساتھ شہر سے باہر ایک بستی کی راتے میں انتہائی مغلسی اور بے بسی کے دن گزار رہی تھی۔

فرحت رات کے وقت دھن کا لباس پہنے بستی کی عورتوں کے جوم میں بالا خانے کے ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ معظّم علی دعوت دہیہ پر جمع ہونے والے معاملوں کی اُدُبکت میں مصروف تھا۔ جب بستی کی عورتیں اپنے اپنے گھروں کو چلی گئیں تو فرحت کرسی گھسیٹ کر باہر کی طرف کھلتے والے درجے کے سامنے بیٹھ گئی۔ افق سے چاند نمودار ہو رہا تھا۔ فرحت نے اٹھ کر آہستہ سے درمیان کا دروازہ کھول کر ساتھ والے کمرے میں جھانکا۔ عابدہ کے کمرے کا چراغ بجھ چکا تھا۔ "امی جان!" اس نے آہستہ سے آواز دی لیکن جب ماں کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو وہ واپس آکر کرسی پر بیٹھ گئی۔ چاند بادل کے ایک سیاہ ٹکڑے کے پیچھے روپوش ہو چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں بادل گزر گیا اور چاند کی دلغریب کرنیں پھر ایک بار فضا میں نور کے خزانے بکھر رہی تھیں۔ دروازے کی طرف سے قدموں کی چاب سنائی دی فرحت نے ٹر کر دیکھا۔ معظّم۔ اس کے سپنوں کا شہزادہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ فرحت کی نگاہیں جھک گئیں۔

معظّم علی نے ایک نرمی گھسیٹ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا: "فرحت میں تصور میں تمہاری ہزاروں تصویروں دیکھ چکا ہوں لیکن تم ان سب سے زیادہ حسین ہو۔" فرحت نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔

"مظعل مسکرایا: تمہارے ہاتھ سبھی خوبصورت ہیں۔"

ت نے سادی سے چہرے پر اپنی ڈال لیا اور اپنے ہاتھ اور ہنسی کے اندر چھپا لیے۔



معظم علی نے دریچے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا: "فرحت! ادھر دیکھو چاند پر بادل آگیا ہے لیکن اس کی رعنائی اور دلکشی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ جب میں میر حبیب کی قید میں تھا تو اپنی کوشٹری کے دروازے کی دراڑوں سے کبھی کبھی چاند کی جھلک دیکھا کرتا تھا اور یہ سوچا کرتا تھا کہ شاید اس وقت تم بھی اپنے محل کے کسی دریچے میں کھڑی ہو کر چاند کی طرف دیکھ رہی ہو گی۔ پھر قید سے نکلنے کے بعد جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ اب زندگی میں ہمارے راستے ایک دوسرے سے مختلف ہو چکے ہیں تو میں نے چاند اور ستاروں کی طرف دیکھنا ترک کر دیا تھا لیکن تم میری لگا ہوں سے کبھی اوجھل نہ ہو سکیں۔ معظم علی نے یہ کہہ کر اس کے چہرے سے نقاب اتار دیا۔ فرحت مسکرا رہی تھی لیکن اس کی خوبصورت آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

معظم علی نے کہا: "فرحت! تمہیں وہ دن یاد ہے جب میں تمہارے کتب خانے میں کھڑا تھا اور تم مجھے دیکھ کر بدحواس ہو گئی تھیں اور پھر جب مرہٹوں نے تمہارے محل پر حملہ کیا تھا اور میں تم پر برس پڑا تھا لیکن تم اس وقت بہت چھوٹی تھیں۔"

فرحت نے جواب دیا: "یہ یادیں میری زندگی کا سب سے بڑا سراہ ہیں۔"

معظم علی کا چہرہ اچانک منجمد ہو گیا اور وہ کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ فرحت نے چند بار نظر سچا کر اس کی طرف دیکھا اور کہا: "آپ کیا سوچ رہے ہیں؟"

"کچھ نہیں۔" معظم علی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

آپ پریشان ہیں؟ فرحت نے کہا۔

معظم علی نے جواب دیا: "پریشانیوں ہماری میراث ہیں۔ فرحت! جب میں بنگال کی فوج میں ملازم ہوا تھا تو اپنی تنخواہ کا بیشتر حصہ منسل اور نادار لوگوں میں تقسیم کر دیا کرتا تھا۔ ایک دوست نے مجھ سے کہا کہ اگر تم اپنی کمائی اسی طرح لاتے رہو گے تو اپنی بیوی کو حق بہر میں کیا دو گے۔ میں نے جواب دیا کہ میری رقیقہ حیات کا ہر ایک ایسا ملک ہو گا جو اندرونی اور بیرونی خطرات سے آزاد ہو۔ فرحت! وہ تو ارجو میں نے اپنے وطن کی سرحدوں کی حفاظت

کے لیے اٹھائی تھی، اب ٹوٹ چکی ہے۔ اب اس ملک کا کوئی گوشہ ایسا نہیں جس باشندے اپنی آئندہ نسلوں کو یہ پیغام دینے کے قابل ہوں کہ تمہاری عورت اور آراد ہے۔ ہم تاریک رات کے مسافر۔ در خدا معلوم ہماری آخری منزل کیا ہوگی۔ مجھے موقع پر تم سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں لیکن کاش میں تمہیں مستقبل کے متعلق کوئی پیغام دے سکتا۔ فرحت! فرحت! اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں اسی وقت یا چند گھنٹے کے اندر اندر مرہٹوں کے خلاف ایک بڑی جنگ میں حصہ لینے کے لیے جا رہا ہوں تو کیا محسوس کرو گی؟

فرحت نے جواب دیا: "میں —؟ میں یہ کہوں گی کہ میں مرزا حسین بیگ بی بی ادا آصف اور افضل کی بہن ہوں۔ میرے شوہر کو یہ خیال کیسے آیا کہ میں اسے اپنی قوم کے دشمنوں کے خلاف جنگ میں حصہ لینے سے منع کروں گی؟"

معظم علی نے کہا: "فرحت! مجھے تم پر فخر ہے۔"

فرحت مسکرا رہی تھی اور معظم علی کوہی کی مسکراہٹ کا ایک ایک لمحہ ماضی کے مہینوں اور برسوں پر حاوی معلوم ہوتا تھا۔ وہ میدان جنگ کی کلفتیں اور قید کی اذیتیں بھول چکا تھا۔ مستقبل کے افق پر اٹھنے والی تاریک گھٹائیں اس کی نظروں سے اوجھل تھیں۔ اس کے سامنے صرف حال تھا۔ اس کی کائنات سمٹ کر اس کے کمرے کی چار دیواری تک محدود ہو رہی تھی، جس کا ہر گوشہ فرحت کی مسکراہٹوں سے منور تھا اور اس کمرے سے باہر کی دنیا پر ماضی اور مستقبل کی تاریکیاں چھائی ہوئی تھیں۔

فرحت نے کہا: "میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں:

"پوچھیے؟"

"لیکن میں نہیں پوچھتی۔ آپ برا مانیں گے۔"

"خدا کے لیے ضرور پوچھیے ورنہ مجھے بہت پریشانی ہوگی۔"

” اچھا یہ بتائیے کہ اس لڑکی کا نام کیا تھا؟“

” کونسی لڑکی؟“

” وہ جو آپ کو حیدرآباد کے راستے میں ملی تھی۔“

” شیخ فخر الدین کی بھانجی؟ اس کا نام بلقیس تھا؟“

فرحت نے اپنے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ ڈالتے ہوئے کہا: ” نہیں جناب

میں بڑی صاحبزادی کے متعلق پوچھتی ہوں۔“

” اس کا نام عطیہ تھا لیکن تمہیں اس وقت اس کا خیال ایسے آیا؟“

” بس یوں ہی لگیا۔ اچھا یہ بتائیے کہ وہ واقعی بہت خوبصورت تھی؟“

” میں نے کب کہا کہ وہ خوبصورت تھی۔ میں نے تو اسے اچھی طرح دیکھا بھی نہیں۔“

” لیکن آپ نے یہ تو کہا تھا کہ چھوٹی لڑکی کی شکل بہت پیاری ہے وہ بھی تو اس کی بہن تھی؟“

” ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ وہ بھی خوبصورت ہو لیکن میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“

فرحت کی آنکھوں میں ایک شرارت آمیز مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے کہا: ”

سوچ رہی تھی کہ اگر عطیہ کی جگہ میں ہوتی تو کیا کرتی۔ آپ کو حیدرآباد سے واپس آنے کے بعد

کبھی اس کا خیال نہیں آیا؟“

معظم علی نے ہنستے ہوئے جواب دیا: ” فرحت میرے دل دماغ میں اگر خیالات

کے لیے کوئی جگہ بنتی تو وہ ہمارے تصور سے پڑھ چکی تھی۔“

فرحت نے کہا: ” یہ عجیب بات ہے۔ میں نے جس دن سے اس لڑکی کے متعلق سنا

ہے، میرے دل میں بار بار خیال آتا ہے کہ کسی دن حیدرآباد جا کر اسے دیکھوں۔ نہ جانے

کیوں میں اپنے دل میں اس کے لیے ایک بہن کی شفقت محسوس کرتی ہوں۔“

معظم علی نے کہا: ” لیکن ہے ہمیں کسی دن حیدرآباد جانا پڑے؟“

## تیرھواں باب

معظم علی کا تجارتی کاروبار آٹے دن وسیع ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی دولت اور فانی کے

تذکرے زبان زد عام تھے۔ اس کے دروازے پر عزیز اور نادار لوگوں کا آنا بندھا رہا تھا

لکھنؤ کے امرار اور فوجی افسر اس کا احترام کرتے تھے۔ حویلی کے اندر اس کا ایک شاندار لڑائی

مکان اور مہمانوں اور نوکروں کے لیے کمرے تعمیر ہو چکے تھے۔ گھوڑوں کے اصطبل اور گودام پاس

ہی ایک ادراخلے میں منتقل ہو چکے تھے۔ گھر میں معظم علی کو زندگی کا ہر آرام میسر تھا۔ پرانے ذم

آہستہ آہستہ منزل ہو چکے تھے۔ فرحت کی رفاقت کے باعث زندگی کا ایک بھیانک خلا پڑ

ہو چکا تھا۔ تاہم وہ بڑی شدت کے ساتھ یہ محسوس کرتا تھا کہ ماہی کی تارکیاں ابھی تک اس کا پیچھا

کر رہی ہیں اور یہ احساس کبھی ان تمام مسرتوں پر حاوی ہو جانا جو اسے فرحت کی رفاقت میں

حاصل تھیں۔ وہ فرحت کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھتا اور اپنے دل میں یہ کہتا: ” میری زندگی کا

یہ دنیا تھادی مسکراہٹوں کے لیے بنائی گئی ہے لیکن کاش ان مسکراہٹوں کی دوستی ان تارکیا

پر دوں کے پار جا سکتی جو ہمارے حال اور مستقبل کے درمیان حائل ہیں۔“ وہ ماہی کو بھول

سکتا تھا لیکن حال اور مستقبل سے آنکھیں بند کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی جن اذھیوں

اور طوفانوں کے ساتھ لڑنے میں اس نے اپنی جوانی کے بہترین دن گزارے تھے۔ وہ پھر

ایک نئی شدت کے ساتھ مستقبل کے افق پر ظاہر ہو رہے تھے۔

مرشدآباد کے قیدخانے سے نکلنے کے بعد اس کی ساری توجہ فرحت کی تلاش پر مرکوز

تھی، لہذا قوم کے حال اور مستقبل کے مسائل اس کے لیے ایک ثانوی حیثیت اختیار کر چکے تھے لیکن فرحت کو پالینے کے بعد ان آندھیوں اور طوفانوں کا چہرہ اسے پہلے کی نسبت زیادہ بھیانک نظر آتا تھا وہ ایک درخت کی ٹھنڈی پھادوں میں بیٹھ کر سارے باغ کی حفاظت کرنا چاہتا تھا۔ وہ اودھ کی سرزمین کو ان انسانی بھیڑوں سے بچانا چاہتا تھا جو جنگل کی طرح کرناہک، دکن اور شمالی ہندوستان کے وسیع علاقوں کو اپنی شکار گاہیں بنا چکے تھے۔ اگر خاں نے چھ ماہ قبل اسے جو آخری پیغام بھیجا تھا وہ یہ تھا کہ میں اپنے علاقے کے مجاہدین کے ساتھ نجیب الدولہ کی فوج میں شامل ہو چکا ہوں۔ ان دنوں ہم محاصرے کی حالت میں ہیں۔ دہلی سندھیا ہم پر فیصد کن حملہ کرنے کے لیے ملک کا انتظار کر رہا ہے لیکن نجیب الدولہ کو یقین ہے کہ احمد شاہ ابدالی اب کسی تاخیر کے بغیر ہماری مدد کو پہنچ جائیں گے۔

چند ہفتوں کے بعد احمد شاہ ابدالی کی آمد کی خبر ملک کے طول و عرض میں مشہور ہو چکی تھی۔ پھر معظم علی قریباً ہر روز کھنڈ کے امرا کی محفلوں میں اس قسم کی خبریں سنا کر آتا تھا کہ آج احمد شاہ ابدالی نے دریائے سندھ عبور کر لیا ہے۔ لاہور کا مرہٹہ گورنروں سے پسا ہو کر دلی بھاگ آیا ہے۔ احمد شاہ اب لاہور سے دلی کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ راستے میں فلاں فلاں مقام پر فلاں فلاں روسیہ سردار افغان لشکر کے ساتھ شامل ہو گئے ہیں اور اب یہ لشکر مرہٹوں کو دلی کی طرف ہانک رہا ہے۔ دلی کے غدار وزیر عماد الملک غازی نے مرہٹوں کو خوش کرنے کے لیے دلی کے شہنشاہ عالم گیر ثانی اور اس کے وزیر اعظم نظام الدولہ کو قتل کر دیا ہے اور کسی اور شہزادے کو شاہ جہان ثانی کے لقب سے تخت پر بٹھا دیا ہے۔ دہلی سندھیا نجیب الدولہ کا بیٹھا چھوڑ کر احمد شاہ ابدالی کے معاتبے کے لیے روانہ ہو چکا ہے۔ ابدالی نے تراوٹی کے قریب مرہٹہ افواج کے ہراول دستوں کو شکست دی ہے۔ افغان لشکر نے دریائے جمنابھد کر لیا ہے اور سہارنپور کے قریب پہنچ گیا ہے۔ احمد شاہ ابدالی اب دلی

کی طرف بڑھ رہے ہیں، نجیب الدولہ، حافظ رحمت خاں، سعد اللہ خاں، مولا سردار اور دوسرے روسیہ اکابر اس کے ساتھ شامل ہو گئے ہیں۔ ابدالی نے دلی سے چھ میل دور لونی کے مقام پر پڑاؤ ڈال دیا ہے۔ دہلی کی افواج نے افغان پڑاؤ سے دس میل کے فاصلہ پر دریائے جمنابھد کے دوسرے کنارے ڈیرہ ڈال دیا ہے۔ ابدالی نے اچانک دریا عبور کر کے مرہٹہ لشکر کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔ دہلی ماہراجا چکھاسے اور اس کا بھتیجا جن کو جی زخمی ہونے کے بعد ہی سہی فوج کے ساتھ کوٹ پتلی پہنچ گیا ہے۔ راجپوتانہ سے مہاراجا ہلکر کی افواج جنگو جی کے ساتھ شامل ہو گئی ہیں۔ مرہٹہ لشکر نے روسیوں کے علاقوں میں تباہی مچا دی ہے۔ مرہٹے بہادر گڑھ کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ احمد شاہ ابدالی کے مشہور جرنیل جہان خان نے چورہ گھنے میں تنوایل یلغار کرنے کے اسکندراباد کے قریب مرہٹہ افواج کو عبرت ناک شکست دی ہے اور ان شاندار فتوحات کے بعد احمد شاہ نے موسم برسات گزارنے کے لیے علی گڑھ کے قریب ڈیرے ڈال دیئے ہیں۔

ان حوصلہ افزا خبروں سے معظم علی اپنے سینے میں زندگی کی نئی دھمکنیں محسوس کر رہا تھا لیکن یہ خبریں جس قدر حوصلہ افزا تھیں اسی قدر دکن کے حالات تشویشناک ہوتے جا رہے تھے۔ حیدرآباد کے توپخانے کا مشہور کمانڈر نٹ ابراہیم گاردی جس نے فرانسسی جرنیل سے تربیت حاصل کی تھی، نظام سے غداری کر کے مرہٹوں کے ساتھ مل گیا۔ بالاجی نے گاردی کی خدمات حاصل کرتے ہی دکن پر حملہ کر دیا اور احمد نگر کے مشہور قلعے کے محافظ کی غداری سے فائدہ اٹھا کر کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر اس پر قبضہ کر لیا۔ احمد نگر کا قلعہ چھین جانے سے نظام کی فوج ایک اہم ستھر سے محروم ہو گئی تھی۔ دوسری طرف تنوایل کی عدم ادائیگی کے باعث نظام کو اپنے سپاہیوں سے بغاوت کا بھی خطرہ تھا۔ تاہم ان کے لیے معاہدہ کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ پیشوا نے مدد سٹیور راؤ کی قیادت میں چالیس ہزار فوج بھیجی۔ اس کے علاوہ ابراہیم گاردی کو اس کے مشہور توپخانے اور پانچ ہزار تربیت یافتہ سپاہیوں کے ساتھ روانہ

کیا۔ ۳ فروری ۱۷۶۰ء کو پونا سے دوسری دوراگیر کے مقام پر جنگ ہوئی۔ نعل بہادری سے لڑے لیکن گاروی کے توپخانے نے انھیں سخت نقصان پہنچایا۔ احمد شاہ ابدالی کی فتوحات کے بعد دکن کے متعلق یہ خبر آئی کہ نظام نے سدیشو کے ساتھ انتہائی ہتک آمیز شرائط پر صلح کر لی ہے اور بیجا پور، بیدار اور اورنگ آباد کے گرد و نواح کے علاقہ جات اور دولت آباد، اسیرگرٹھ، احمد نگر اور برہن پور کے قلعہ جات پر ان کا قبضہ تسلیم کر لیا ہے۔



پونا میں ابھی تک اورگیر کی فتح کی خوشیاں منائی جا رہی تھیں کہ پیشوا کو دہلی کی موت اور جنگجو اور ملہار راؤ ہلکر کی شکستوں کی خبریں ملیں۔ عام حالات میں شاید دہلی کی موت کو مرہٹہ تاریخ کا ایک بہت بڑا سانحہ سمجھا جاتا لیکن مرہٹے ایک طرف دکن میں نظام کی قوت منہل کر چکے تھے۔ دوسری طرف چند ماہ قبل ان کی فتوحات کا سیلاب پشاور کے دروازوں پر دستک دے رہا تھا۔ گزشتہ کامیابیوں کے بعد مرہٹوں میں جو غرور اور خود اعتمادی پیدا ہوئی تھی اس کے باعث یہ شکستیں پوری مرہٹہ قوم کی عزت اور وقار کا مسئلہ بن گئیں اور جہاں ان سے وہ فوجی قوت نمودار ہوئی جس کی مثال ہندوستان کی تاریخ میں نہیں ملتی بلونت راؤ مہمن ڈھیل، شمشیر بہادر، باجی راؤ کاٹیا سستانی، ناردرنگ وٹھل، شیو دیو، ترمبک راؤ، پورن دھر، اتاجی، مانکیشور اور بیشیازد دوسرے بڑے اور چھوٹے مرہٹہ سردار اپنی اپنی افواج کے ساتھ قومی توہین کا انتقام لینے کے لیے پیشوا کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے، اس کے علاوہ ان کے ساتھ ابراہیم گاروی اپنے مشہور توپخانے اور نوہزار تربیت یافتہ سپاہیوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ اس عظیم فوج کی کمان اورگیر کے فاتح سدیشو راؤ (بھادجی) کو سونپی گئی اور اس کے ساتھ پیشوا نے اپنے زوجہ ولی عہد بشواش راؤ کو روانہ کر دیا۔ مرہٹہ لشکر، مارچ ۱۷۶۰ء کو پٹ دڑ سے روانہ ہوا اور اورنگ آباد، برہن پور اور گوالیار کے راستے سفر کرنے کے بعد جون کو دیانے چنبل کے کنارے پہنچ گیا۔ راستے میں جوں جوں یہ فوج شمال کی طرف بڑھتی گئی،

اس کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ ملہار راؤ ہلکر جنگجو سپہ سالار، داجی، جسونت راؤ پھاوڑ اور دوسرے مرہٹہ سرداروں کے علاوہ لیٹروں اور پنڈاروں کے دستے ہر منزل پر اس کے ساتھ شامل ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ ان کی تعداد تین لاکھ سے زیادہ ہو چکی تھی۔ یہ صرف ایک فوج نہ تھی بلکہ پوری قوم کا فعال عنصر جمع ہو چکا تھا اور ان سب کا نعرہ یہ تھا کہ ہم افغانوں کو ہندوستان کی سرزمین سے نکال کر دم لیں گے۔

دلی کی طرف مرہٹہ لشکر کی رفتار بہت سست تھی۔ اس سے قبل مرہٹوں کی کامیابی کا راز ان کی سادگی اور تیز رفتاری میں تھا۔ سیوا جی کے زمانے میں مرہٹہ کمپ میں کسی عورت کا لانا بعبیاز قیاس سمجھا جاتا تھا۔ وہ اپنے ساتھ کوئی بھاری ساز و سامان بھی نہیں رکھتے تھے ایک مرہٹہ سپاہی کے لوازمات گھوڑے، اسلحہ اور ایک توپ بڑے تک محدود ہوتے تھے۔ اپنے لیے کھانا اور گھوڑے کے لیے چارہ اور راستے میں لوٹتے تھے۔ لیکن بھادجی کی شان و شوکت کا یہ عالم تھا کہ اس کے ساتھ سامانِ رسد کی بیٹھاریاں بھٹی اور خیمہ بردار تھے۔ ریشمی خیمے ہاتھیوں پر لہے ہوئے تھے۔ مرہٹہ سردار رتار کے لباس زیب تن کیے ہوئے تھے۔ چنبل کے مقام پر بھرت پور کا حکمران راجہ سورج مل جاٹ اپنے لشکر سمیت مرہٹوں کے ساتھ شامل ہو گیا لیکن بھادجی کی خود سری کے باعث راستے میں ہی مرہٹوں کے ساتھ اس کے اختلافات پیدا ہو گئے۔ مرہٹے جولانی کے آخر میں دلی کے دروازے پر دستک دے رہے تھے۔ ۲۰ اگست کو انھوں نے بغیر کسی شدید مزاحمت کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ بھادجی نے اپنی افواج کو تنخواہ دینے کے لیے لال قلعہ کوڑا اور دیوان عام کی چھت اور دیواروں میں لگی ہوئی چاندنی ابالی۔ لال قلعہ سے باہر بزرگانِ دین کے مزارات کو بھی لوٹنے سے دریغ نہ کیا۔ سورج مل جاٹ مرہٹوں کی اس حرکت سے خفا ہو کر واپس چلا گیا۔

موسمِ بہار کے دوران میں بیٹے دلی سے باہر پڑاؤ ڈال کر شہر اور اس پاس کے علاقوں میں لوٹ مار کا بازار گرم کیے ہوئے تھے۔ اس عرصہ میں ابدالی بند شہر کے ضلع میں انوب کے مقام

پر ڈیرہ ڈالے ہوئے تھا اور دونوں فریق ذاب شجاع الدولہ کو اپنے ساتھ لانے کے لیے  
دوڑ دھوپ کر رہے تھے:



معظم علی بلاغہ صبح کی نماز کے بعد گھوڑے کی سواری کیا کرتا تھا۔ ایک دن سواری  
کے بعد وہ اپنی حویلی میں داخل ہوا تو صحن میں ایک فوجی انٹرکھڑا شیر علی سے باتیں کر رہا تھا  
اور معظم علی کا ایک نوکر اس کے گھوڑے کی باگ تھامے چند قدم دور کھڑا تھا۔ شیر علی نے معظم  
کی طرف دیکھ کر فوجی انٹر سے کہا: "لجیجی وہ کون گئے" معظم علی نے گھوڑے سے اتر کر نوجوان  
انٹر کے ساتھ مصافحہ کیا۔ انٹر نے کسی تمہید کے بغیر کہا: "جناب مجھے محل کے داروغہ نے  
آپ کے پاس بھیجا ہے۔ آپ کو اسی وقت محل میں طلب کیا گیا ہے۔"  
معظم علی نے کہا: "میں وہاں طلب کیے جانے کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟"  
"جناب مجھے کچھ معلوم نہیں۔ داروغہ نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں آپ کو ساتھ لے  
کر آؤں۔"

معظم علی نے مسکراتے ہوئے کہا: "اور اگر میں داروغہ کے حکم کی تعمیل نہ کروں تو؟"  
نوجوان انٹر نے جواب دیا: "داروغہ نے آپ سے درخواست کی ہے حکم نہیں بھیجا۔"  
"چلیے!" معظم علی نے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔  
کچھ دیر بعد معظم علی اور فوجی انٹر محل کی ڈیوڑھی کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوئے  
فوجی انٹر نے کہا: "آپ یہاں تشریف رکھیے۔ میں داروغہ کو اطلاع دیتا ہوں۔"  
معظم علی ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور فوجی انٹر باہر نکل گیا۔ کوئی پانچ منٹ کے بعد محل  
کا داروغہ کمرے میں داخل ہوا اور اس نے گرجوئی سے معظم علی کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے  
کہا: "آئیے آپ کا انتظار ہو رہا ہے!"  
معظم علی نے داروغہ کے ساتھ کمرے سے باہر نکلے ہوئے کہا: "اگر یہ بات اس محل کے

رسوم و آداب کے خلاف نہ ہو تو میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ میرا انتظار کرنے والے صاحب  
کون ہیں؟

داروغہ نے جواب دیا: "آپ کو نجیب الدولہ نے بلایا ہے۔"

"نجیب الدولہ یہاں ہیں؟"

"جی ہاں، وہ کل یہاں پہنچے تھے لیکن ابھی تک ان کی آمد کو صیغہ راز میں رکھا جا  
رہا ہے۔ اور میں آپ سے یہ توقع رکھتا ہوں کہ آپ یہ بات اس محل سے باہر کسی پر ظاہر نہیں  
کریں گے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "آپ مجھ پر اعتماد کر سکتے ہیں لیکن میں حیران ہوں کہ انہیں  
میرے ساتھ کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟"

داروغہ نے جواب دیا: "میں سمجھتا ہوں کہ وہ آپ کے متعلق بہت کچھ جانتے ہیں۔  
انہیں یہ بھی معلوم ہے کہ آپ شہر سے باہر رہتے ہیں۔ انہوں نے یہاں پہنچتے ہی آپ کے  
متعلق پوچھا تھا۔"

معظم علی اپنے ذہن میں نجیب الدولہ کی سیما و با شخصیت کی عجیب و غریب تصویریں لیے  
محل کے ایک کشادہ کمرے میں داخل ہوا۔ ایک قوی الجڑا آدمی جس کے چہرے سے ذہانت اور  
شجاعت مترشح تھی، اسے دیکھ کر اپنی کرسی سے اٹھا اور مسافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے بولا: "آپ  
شاید اس بات پر پریشان ہوں کہ میں نے آپ کو یہاں آئے کی تکلیف کیوں دی ہے اگر مجھے  
بعض مجبوریوں کا احساس نہ ہوتا تو میں سیدھا آپ کے ہاں آتا۔"  
معظم علی نے جواب دیا: "آپ کی خدمت میں حاضر ہونا میں اپنے لیے باعث سعادت  
سمجھتا ہوں۔"

تشریف رکھیے۔ مجھے اکبر خاں نے آپ کا پتا دیا تھا۔

اکبر خاں کا نام سن کر معظم علی کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں اور اس نے

نجیب الدولہ کے سامنے کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا: "وہ کہاں سے؟ مجھے اس نے کئی مہینوں سے کوئی اطلاع نہیں دی۔ میں اس کے متعلق بہت پریشان ہوں۔"

"وہ احمد شاہ ابدالی کے پاس ہے اور گزشتہ چند ماہ وہ مرہٹوں کے خلاف جنگوں میں بے حد مصروف رہا ہے اور میں اس کی طرف سے معذرت پیش کرتا ہوں۔"

معظم علی نے جواب دیا: "آپ کو اس کی طرف سے معذرت پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں اسے جانتا ہوں اور شاید میں اس دنیا میں اس سے زیادہ کسی اور کو نہیں جانتا۔ میرے لیے اس کے متعلق صرف یہ جان لینا کافی ہے کہ وہ سلامت ہے۔"

نجیب الدولہ نے کہا: "اس کا باپ میرا دوست تھا۔ میں اسے اپنا بیٹا سمجھتا ہوں۔"

اس نے مرہٹوں کے خلاف جنگوں میں جرات و بہمت کی نہایت قابل فخر روایات قائم کی ہیں اور میں جب کبھی اسے شاباش دیا کرتا تھا تو وہ ہمیشہ یہ کہا کرتا تھا کہ اس نے سب کچھ

آپ سے سیکھا ہے۔ آپ کے ساتھ میری ملاقات ایک مقصد کیلئے ہے اگرچہ مجھے سپاہیانہ زندگی سے آپ کی کنارہ کشی کی وجوہات بتا چکا ہے لیکن میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں

کہ احمد شاہ ابدالی نے جس جنگ کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ وہ اس ملک میں مسلمانوں کی اجتماعی بقا کی خاطر لڑی جائے گی۔ مرہٹے اب ہمیشہ کے لیے اس ملک کی فترت کا فیصلہ کرنے کے

نیلے اپنی پوری قوت کے ساتھ دلی کی طرف بڑھ رہے ہیں اور میں آپ جیسے باشعور آدمی کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ اگر ہم نے اس جنگ میں شکست کھائی تو جو امیدیں ہم نے

شمالی ہندوستان کے مستقبل کے متعلق وابستہ کی ہیں وہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گی۔ مرہٹے

ایک بچکے ہیں اور ہمیں بھی ایک ہونے کی ضرورت ہے۔ میں نواب شجاع الدولہ کے پاس احمد شاہ ابدالی کا ایلچی بن کر آیا ہوں اور مجھے امید ہے کہ وہ ہمارا ساتھ دینے پر رضا مند ہو جائیں

گے۔ رو بیکھنڈ کے تمام سردار احمد شاہ ابدالی کے ساتھ شامل ہو چکے ہیں لیکن ہمیں اپنے

سپاہیوں کو فوراً تربیت دینے کے لیے آزمودہ کار انہروں کی ضرورت ہے۔"

معظم علی نے کہا: "اگر آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ میں کسی ذمہ داری کا بوجھ اٹھا سکتا ہوں تو میری رضا کارانہ خدمات حاضر ہیں اور مجھے اس بات کی ندامت ہے کہ میں اگرچہ خاں

کی طرح بن بلائے آپ کی خدمت میں حاضر کیوں نہ ہوں۔"

محل کا وارو غہ کرے میں داخل ہوا اور اس نے ادب سے سلام کرنے کے بعد کہا: "عالیجاہ حضور نواب صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"

نجیب الدولہ نے جواب دیا: "میں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔"

"نہیں عالیجاہ خود تشریف لارہے ہیں۔ وارو غہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا اور معظم علی نے اٹھ کر کہا: "تو میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں اور یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میں ایک ہفتہ کے اندر اندر

احمد شاہ ابدالی کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔"

"نہیں ٹھہریے؟"

"لیکن نواب صاحب تشریف لارہے ہیں؟"

نجیب الدولہ نے کہا: "بڑھ چلیے! نواب صاحب سے آپ کا تعارف ضروری ہے۔"

نواب اودھ اپنے شاہزادہ لباس میں کرے کے اندر داخل ہوا اور نجیب الدولہ اور معظم علی اسے دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ شجاع الدولہ اپنے مہمان کے ساتھ ایک اجنبی کو دیکھ کر چند ثانیے تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ نجیب الدولہ نے کہا: "جناب یہ معظم علی خاں ہیں۔"

کھنوں پنہا لینے سے پہلے یہ بنگال کی فوج میں ملازم تھے۔ ان کا ایک ہونہار شاگرد

احمد شاہ ابدالی سے خراج تحسین حاصل کر چکا ہے اور میں ابھی ان سے یہ کہہ رہا تھا کہ ہمیں اپنے

سپاہیوں کو تربیت دینے کے لیے آپ کی خدمات کی ضرورت ہے اور یہ میری خوش قسمتی

ہے کہ انہوں نے میری درخواست قبول کر لی ہے۔"

شجاع الدولہ نے کہا: "تشریف رکھیے۔ ایک اچھے سپاہی کے لیے میری فوج میں

مجبی جگہ تھی۔ کھنوں میں آپ کے کیا مشاغل ہیں؟"

”میں تجارت کرتا ہوں۔“

شجاع الدولہ نے نجیب الدولہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”آپ انھیں کب سے جانتے ہیں؟“  
 ردیف کیلئے ایک نوجوان مرد اپنی عمر کا کچھ حصہ ان کے ساتھ گزار چکا ہے اور اس کی بدولت میں غالباً ز طور پر ان سے متعارف ہو چکا تھا۔“

شجاع الدولہ چند تاثر خاموش رہا۔ معظم علی نے اس مصل میں اپنی موجودگی کو دخل دینا سمجھتے ہوئے اٹھ کر کہا: ”اب مجھے اجازت دیجیے۔“

”بہت اچھا! اگر مجھے وقت ملا تو جانے سے پہلے آپ کے ساتھ ایک اور ملاقات کی کوشش کروں گا لیکن اگر ممکن نہ ہو تو انشا اللہ ہماری ملاقات احمد شاہ ابدالی کے کیپ میں ہوگی۔“

نجیب الدولہ نے اٹھ کر معظم علی کے ساتھ مصافحہ کیا لیکن شجاع الدولہ نے کرسی پر بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا دیا۔ معظم علی دروازے کی طرف بڑھا لیکن کچھ سوچ کر اچانک رک گیا پھر اس نے مڑ کر شجاع الدولہ کی طرف دیکھا اور کہا: ”جناب اگر یہ گستاخی نہ ہو تو کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”کہیے۔“

”مجھے یہ معلوم نہیں کہ نجیب الدولہ اپنی ہم میں کہاں تک کامیاب ہوں گے، اور احمد شاہ ابدالی کا ساتھ دینے کے متعلق آپ کا آخری فیصلہ کیا ہوگا میں صرف یہ جانتا ہوں کہ ہندوستان کا کوئی مسلمان، اگر اس نے خود کشتی کا ارادہ نہیں کر لیا ہے۔ اس جنگ میں غیر جانبدار نہیں رہ سکتا۔ اگر خدا خواستہ اس ملک کے مسلمانوں کی اجتماعی بے حسنی کے باعث احمد شاہ ابدالی کو شکست ہوگی تو شمالی ہند میں ہمارا آخری دفاعی حصار ٹوٹ جائے گا۔ مرہٹوں نے صرف دلی پر قبضہ نہیں کیا ہے بلکہ وہ پشاور سے کابل اور غزنی تک اپنی فتوحات کے پرچم لہرانے کی نیت سے میدان میں آئے ہیں۔ اگر کسی میدان میں انھیں فیصلہ کن شکست نردی گئی تو وہ

دن دور نہیں جب دلی کی طرح لکھنؤ کی گلیوں اور بازاروں میں سبھی ان کے گھوڑے دوڑ رہے ہوں گے۔ لکھنؤ میں اس قسم کی افواہیں گشت کر رہی ہیں کہ مرہٹوں نے آپ کو جنگ سے علیحدہ رکھنے کے لیے دلی میں اپنے کٹھ پتلی حکمران کی وزارت کی پیش کش کی ہے اور آپ.....!“

شجاع الدولہ نے سراپا احتجاج بن کر کہا: ”یہ بھوٹ ہے اور مرہٹے مجھے بیوقوف نہیں بنا سکتے۔“

معظم علی نے کہا: ”میری معذرت قبول فرمائیے لیکن عوام کا اعتماد بحال کرنے کے لیے اس قسم کی افواہوں کی تردید کی اشد ضرورت ہے اور تردید کی بہترین صورت یہ ہو سکتی ہے کہ آپ اپنی افواج کو مرہٹوں کے خلاف کوچ کی تیاری کا حکم دیں۔“

شجاع الدولہ نے جواب دیا: ”مجھے کوئی فیصلہ کرنے کے لیے آپ کے مشوروں کی ضرورت نہیں۔“

”جناب مجھے معلوم ہے کہ میں مشورہ دینے کا اہل نہیں لیکن میں آپ کے کانوں تک اس قوم کی فریاد پہنچانا چاہتا ہوں جس کی شہرگ تک ایک ایسے دشمن کی تواریخ بیکل ہے جو عدل و انصاف اور انسانیت کے الفاظ سے نا آشنا ہے۔ میرے الفاظ بیشک تلخ ہیں لیکن آپ کو میرے خلوص پر شبہ نہیں کرنا چاہیے۔“

معظم علی یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔



مقوڑی دیر لچر معظم علی گھوڑے پر سوار اپنے گھر کا رخ کر رہا تھا۔ شہر کے پر رونق بازاروں اور گلیوں سے گزرتے ہوئے اسے اپنے گرد و پیش کا احساس تک نہ تھا۔ وہ کوسوں دور کسی میدان میں ان افواج کے میلوں تک پھیلے ہوئے پڑاؤ دیکھ رہا تھا جو ہندوستان کے مستقبل کا بیلہ کرنے والی تھیں۔ وہ بڑے والوں کے نعرے، زنجیوں کی چیخ پکار، توپوں کی دھندل دھندل

بندوقوں کے دھماکے اور توپوں کی تھنکار سن رہا تھا، اسے ہر نگاہ تک لاسٹوں کے انبار نظر آ رہے تھے۔ پھر آگ اور دھواں کے طوفانوں سے نکل کر وہ اس مکان میں پہنچ چکا تھا، جہاں زندگی اپنی تمام رعنائیوں اور دلفریبیوں کے ساتھ اس کا خیر مقدم کر رہی تھی۔ فرحت اس کے سامنے کھڑی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔ "میری زندگی! میں آگیا ہوں۔ خدائے ہمیں نوح دی ہے۔ ہم ان درندوں کے دانت توڑائے ہیں جو اس ملک میں انسانیت کے لیے ایک خطرہ عظیم بن چکے تھے۔ میرے پیچھے وہ فوج آ رہی ہے جس کے سپاہی مرہٹوں کی سلطوت کے پرچم اپنے پیروں تلے روند چکے ہیں۔ اب یہ جاہلانہ فرنگی تاجروں کی چیرہ دستیوں سے ہمیں نجات دلائیں گے۔ جنہوں نے بنگال میں ہماری عزت اور آزادی پر ڈاکہ ڈالا تھا۔ اس ملک میں انسانیت دوبارہ جنم لے رہی ہے۔ اب ہماری منزل مرشد آباد ہے۔ ہم بہت جلد اس وطن کی مٹی کو آنکھوں سے لگائیں گے جہاں ہمارے شہیدوں کا خون گرا تھا۔"

تھوڑی دیر بعد معظم علی اپنے گھر میں داخل ہوا تو وہاں ایک کمرے میں فرحت اور اس کی ماں کے علاوہ دداجبئی عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں معظم علی جلدی سے واپس مڑا اور دسکر کمرے میں جا بیٹھا۔ پندرہ بیس منٹ کے بعد فرحت اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ معظم علی نے کہا۔ "فرحت مجھے معلوم نہیں تھا کہ ذہاں تمہاری سہیلیاں بیٹھی ہوئی ہیں۔ انھوں نے برا تو نہیں مانا؟"

فرحت مسکرائی۔ "وہ میری سہیلیاں نہیں تھیں۔ انھیں امی جان نے بلایا تھا اور جلتے جلتے آپ کو ایک خوشخبری دے گئی ہیں۔"

"وہ کیا؟"

"یہی کہ ہمارے گھر میں ایک مہمان تشریف لانے والے ہیں۔"

معظم علی نے کہا۔ "واہ یہ خوشخبری تو میں کچھلے ہفتے سن چکا ہوں۔"

ذہت مسکرائی۔ "امی جان کو اصرار ہے کہ شہر کی ہر سڑک پر کار عورت باری باری مجھے دیکھنے

کے لیے آتے۔ کل پڑوس کی کسی عورت نے ان عورتوں کا پتہ دے دیا تھا اور امی جان نے آج صبح کی نماز سے فارغ ہوتے ہی صابر کو ان کی تلاش میں بھیج دیا تھا۔ معظم علی فرحت کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن اس کے خیالات کہیں اور تھے۔ فرحت نے کہا۔ "آج آپ پریشان نظر آتے ہیں خیر تو ہے! دلا در خاں کتا تھا کہ آپ کو شجاع الدولہ نے بلایا تھا۔"

"نہیں مجھے نجیب الدولہ نے بلایا تھا۔ وہ کل سے لکھنؤ میں ہیں، فرحت! میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے ننھے مہمان کی صورت دیکھنے سے پہلے میں گھر سے باہر نہیں جاؤں گا۔"

فرحت نے کہا۔ "لیکن آپ اگر کہیں جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کا راستہ روکنے کی کوشش نہیں کروں گی۔"

معظم علی نے دم سے توقف کے بعد کہا۔ "فرحت آج میں اس بات پر ندامت محسوس کر رہا ہوں کہ میں ان جنگوں سے غیر حاضر رہا ہوں جو ہماری قوم کے مستقبل کا فیصلہ کرنے والی ہیں۔ تم سن چکی ہو کہ مرہٹوں کا سیلاب اب دہلی پہنچ چکا ہے۔ احمد شاہ ابدالی ہمارا نجات دہندہ بن کر آیا ہے اور اسے ہر اس انسان کے تعاون کی ضرورت ہے جو اس ملک کے مسلمانوں کے متعلق سوچنے کا شعور اور ان کی بقا کے لیے تیار اٹھانے کی ہمت رکھتا ہو۔"

فرحت نے کہا۔ "میں چند دنوں سے محسوس کر رہی تھی کہ آپ کوئی اہم فیصلہ کرنے والے ہیں اور کچھلے ہفتے جب آپ نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ آپ اب چند مہینے لکھنؤ سے باہر نہیں جائیں گے تو بھی مجھے یہ محسوس ہوا تھا کہ آپ کسی ذہنی کشمکش میں مبتلا ہیں۔ میں آپ کو صرف یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اگر آپ میری خاطر اپنے ضمیر کی آواز کو دبانے کی کوشش کریں گے تو میں سمجھوں گی کہ میں آپ کی رفیقہ حیات بننے کی اہل نہ تھی۔"

آٹھ دن بعد معظم علی ایک سپاہی کا لباس پہنے فرحت کے سامنے کھڑا تھا۔ فرحت



کے چہرے پر ایک منوم مسکراہٹ تھی۔ معظم علی نے کہا: "میں اپنی زندگی میں ایسی جنگیں لڑ چکا ہوں جو اپنے نتائج کے اعتبار سے بے معنی تھیں لیکن اس دفعہ میں ایک ایسی جنگ میں حصہ لینے کے لیے جا رہا ہوں جس کے نتائج بہت دور رس ہوں گے۔ مجھے یقین ہے کہ مستقبل میں شمال مغرب کے علاقے ہندوستان کے مسلمانوں کا آخری دفاعی حصار ثابت ہوں گے۔ اگر مرہٹوں کو شکست زدے کے قویہ سیلاب عظیم کسی دن ایک کے پار پشاور اور غزنی تک پہنچ جائے گا اور مسلمانوں کی حالت اس ملک کے شور و دہ سے بدتر ہوگی۔ فرحت میں اپنی شہرت اور ناموری کے لیے نہیں بلکہ قوم کی بقا کے لیے جنگ میں حصہ لینے جا رہا ہوں۔ یہ جنگ اس ملک کی تاریخ کی عظیم ترین جنگ ہوگی اور اس میں حصہ لینے والے ہزاروں سپاہی ایسے ہوں گے جن کی لاشیں دشمن کے گھوڑوں کے پیروں سے روندی جائیں گی۔ اگر میں دلپس نہ آیا تو یہ سمجھنا کہ میرا مقصد میری ذات سے بلند تھا اور جو بچہ ہمارے ہاں پیدا ہوگا تم کسی دن اسے یہ بتا سکو گی کہ تمہارا باپ ان ہزاروں گناہ سپاہیوں میں سے ایک تھا جنہوں نے اپنی آنے والی نسلوں کی عزت اور آزادی کی قیمت اپنی جانیں دے کر ادا کی تھی۔"

فرحت کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے، اس کی قوت گویا نسیب ہو چکی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے معظم علی نے اس کی طرف دیکھا اور بھرائی ہوئی آواز میں "خدا حافظاً کہہ کر کرے سے باہر نکل آیا۔"

مٹھوڑی دیر بعد جب وہ گھوڑے پر سوار ہو رہا تھا تو فرحت اور اس کی ماں بالائی منزل کے درپے میں کھڑی نیچے دیکھ رہی تھیں۔ جب معظم علی اور اس کے ساتھی حویلی سے باہر نکل گئے تو فرحت بے اختیار عابدہ کے ساتھ لپٹ گئی۔ امی جان! اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا: "دعا کیجئے کہ خدا انہیں فتح دے۔"



موسم برسات ختم ہو چکا تھا۔ بھاؤ نے نار و شکر کو سات ہزار سپاہیوں کے ساتھ دہلی کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر پیشقدمی کی اور دہلی سے اتنی میل دور شمال کی طرف جہاں کے کنارے افغانوں کے مشہور قلعہ کنج پورہ پر حملہ کر دیا۔ نجابت خاں دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ اس قلعے کی حفاظت پر متعین تھا لیکن مرہٹوں کے سیلاب کے آگے اس کی پیش زدگی۔ انہوں نے گاردی کے توپخانے کی گولہ باری کے بعد طیارہ کر کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ نجابت خاں اور سرسبز کے سابق گورنر عبدالصمد خاں کے علاوہ ہزاروں سپاہیوں کو تہ تیغ کر ڈالا۔ اس قلعے سے مرہٹوں کو اسلحہ اور بارود کے علاوہ رسد کے وہ ذخائر دستیاب ہوئے جو احمد شاہ ابدالی کی فوج کے لیے جمع کیے گئے تھے۔

دریائے جہاں طینانی کے باعث ناقابل عبور تھا اور احمد شاہ ابدالی انتہائی رنج و ملال کے ساتھ دریا کے دوسرے کنارے مرہٹوں کے ہاتھوں اپنے بہترین ساتھیوں کے قتل عام کی خبریں سن رہا تھا لیکن جب مرہٹے کنج پورہ کے خزانے لوٹنے کے بعد دوسرے کی خوشیاں منا رہے تھے، احمد شاہ ابدالی دہلی سے بیس میل شمال کی طرف باغپت کے قریب جا نکلا۔ کشتیوں کے بغیر وہاں بھی دریائے جہاں کو عبور کرنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ فوج کے افسر اور سپاہی دریا کی خشکیوں میں دیکھ کر پریشان ہو رہے تھے لیکن کسی کو امیر لشکر کے حکم سے سر تابی کی مجال نہ تھی۔ احمد شاہ ابدالی کے حکم سے توپیں ہاتھوں پر لاد دی گئیں اور سواروں کے دستے دریا کے کنارے صف بستہ کھڑے ہو گئے۔ پھر امیر لشکر نے "اللہ اکبر" کہہ کر گھوڑے کو اڑھائی اور دریا میں کود پڑا۔ اس کے ساتھ ہی نجیب الدولہ، شجاع الدولہ، نصیر خاں بلوچ، مراد خاں ایرانی، بوزورد خان، شاہ دلی خاں، جہان خاں اور دوسرے افغان ایرانی، بلوچ اور ردھیل سرداروں نے اپنے گھوڑے دریا میں ڈال دیئے اور پھر ان کی آن میں پوری فوج دریا کی موجوں کے ساتھ کھیل رہی تھی۔

مٹھوڑی دیر بعد جب یہ لشکر دریا کے پار پہنچ چکا تھا۔ درختوں اور جھاڑیوں کے عقب

سے گھوڑوں کی ٹاپ سنا دی۔ ابدالی کی فوج کے چند دستوں نے کسی غیر متوقع حملے کے پیش آگے بڑھ کر صفیں باندھ لیں۔ چند تینے بعد میں سواروں کا دستہ نمودار ہوا۔ اگلی صف سے کسی نے بلند آواز میں کہا: یہ ہمارے ساتھی ہیں انھیں آنے دو۔ ابرخاں اور معظم علی ان سواروں میں سب سے آگے تھے وہ اپنے گھوڑوں سے آکر بھاگتے ہوئے لشکر کی صفوں میں گھس گئے اور تھوڑی دیر بعد وہ نجیب الدولہ، حافظ رامت خاں اور رد بیگنڈ کے دوسرے سرداروں سے باتیں کر رہے تھے۔ معظم علی کہہ رہا تھا: یہاں سے صرف چھ کوس کے فاصلے پر مرہٹوں کی ایک چوکی ہے اور اس چوکی کا صفایا کرنے کے بعد یہ علاقہ ہمارے لیے محفوظ ہو جائے گا۔ وہاں سپاہیوں کی تعداد پانچ سو سے زیادہ نہیں۔ مرہٹے اس وقت دسہر کا جشن منا رہے ہیں۔ اگر میرے ساتھ چند تیز رفتار دستے بھیج دیئے جائیں تو میں دوپہر سے پہلے پہلے ان کا صفایا کر سکتا ہوں۔

حافظ رحمت خاں نے کہا: "میں وقت نہیں ضائع کرنا چاہیے۔ چلیے آپ ہماری رہنمائی کریں!"

"ہمارے گھوڑے تھکے ہوئے ہیں۔ یہ کہہ کر معظم علی نے ایک نوجوان کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

نوجوان نے کہا: "لیکن میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔"

معظم علی نے اسے بازو سے کھینچ کر گھوڑے سے اتارتے ہوئے کہا: "تم سن چکے ہو کہ میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے!"

ابرخاں نے اس کی تقلید کی اور اپنے قبیلے کے ایک سپاہی کا گھوڑا پکڑ لیا۔

تھوڑی دیر بعد کوئی چار سو سوار لشکر کی صفوں سے نکل کر گرد و غبار کے بادلوں میں روپوش ہو رہے تھے اور نجیب الدولہ، احمد شاہ ابدالی سے کہہ رہا تھا: "عالیجاہ! اس کا نام معظم علی ہے اس نے دو دن قبل اس علاقے میں دشمن کی نقل و حرکت معلوم کرنے کے لیے دریا عبور کیا

تھا اور اب وہ یہاں سے چھ کوس دور دشمن کی ایک چوکی کا صفایا کرنے جا رہا ہے، پھر یہ علاقہ بالکل محفوظ ہو جائے گا اور ہم اپنی پیش قدمی جاری رکھ سکیں گے۔"

اگلی رات مرہٹہ چوکی کے چند سپاہی جو روہیلہ دستوں سے جان بچا کر بھاگے تھے ان کا میاں ہو گئے تھے، بھادڑی کو یہ بتا رہے تھے کہ ابدالی کے لشکر نے اچانک دریا عبور کر کے ہماری چوکی کا صفایا کر دیا ہے۔

بھادڑی نے مرہٹہ سرداروں سے مشورہ کرنے کے بعد اپنی فوج کو پانی پت کی طرف ہٹانے کا فیصلہ کیا۔ اس نے شہر کے قریب پڑاؤ ڈال دیا۔ احمد شاہ ابدالی نے بھی پانی پت کا رخ کیا اور مرہٹہ کیمپ سے آٹھ میل دور پڑاؤ ڈال دیا۔ مرہٹوں نے ابراہیم گاردی کی ہدایات کے مطابق شہر اور اپنے کیمپ کے گرد ساٹھ فٹ چوڑی اور بارہ فٹ گہری خندق کے پیچھے مٹی کے بلند پلٹے پر جگہ جگہ توپیں نصب کر دیں۔ بھادڑی کو امید تھی کہ اس کی پندارہ فوج احمد شاہ ابدالی کے سرداروں کو حملہ کرنے کے راستوں پر مجبور کر دے گی لیکن ابدالی، مرہٹہ سپہ سالار کی نسبت کہیں زیادہ تجربہ کار اور دوڑا ندیش تھا۔ وہ دشمن کی خواہش کے مطابق اپنی فوج کو اس کی توپوں کے سامنے لانیے پر تیار نہ ہوا۔ اس نے ارد گرد کے جنگلات سے ہتھیار درخت کٹوائے اور پڑاؤ کے ارد گرد کھڑی کے کھمبوں کی ایک دیوار کھڑی کر دی۔ ابدالی کے اس اقدام سے مرہٹے ایک غیر متوقع صورتِ حالات کا سامنا کر رہے تھے۔ وہ اپنے بھاری توپخانے کو ایک فیصلہ کن حربہ سمجھتے تھے لیکن بھاری ساز و سامان سے لیس ہونے کے باعث بدلے ہوئے حالات کے مطابق جنگ کا کوئی نیا نقشہ تیار کرنے کے قابل نہ تھے۔ انھوں نے دن رات ایک کر کے خندق کھودی تھی کہ احمد شاہ ابدالی ایک طوفان کی طرح آگے بڑھے گا اور ان کی توپیں خندق کے ارد گرد افغان سپاہیوں کے ڈھیر لگا دیں گی لیکن اتنی بڑی تیاری کے بعد انھیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ دشمن کیا سوچ رہا ہے! افغان لشکر اگر کھلے میدان میں نکل کر حملہ کرے گا تو مرہٹے ابدالی کے ہر سوار کے مقابلے میں کم از کم پانچ

سوار لا سکتے تھے۔ پھر اگر پڑاؤ میں مرہٹہ سرداروں کے ساتھ ان کی بیویاں نہ ہوتیں تو ان کے بے پسا ہو کر جنگ کے لیے کوئی بہتر جگہ تلاش کرنا نسبتاً آسان ہوتا۔ اب ان کے لیے پڑاؤ سے باہر جگہ غیر محفوظ تھی۔ اس کے برعکس احمد شاہ ابدالی کی فوج ہر وقت حالات کے مطابق نقل و حرکت کر سکتی تھی۔ ابدالی کے سپاہی بھاری توپوں کی بجائے ایسے نزلوں، تلواریں، بندوقوں اور گھوڑوں پر بھروسہ رکھتے تھے۔

فریقین کے کیمپوں کے درمیان قریباً آٹھ میل کے خلا میں روزمرہ انفرادی شجاعت کے واقعات دیکھے جاتے تھے کبھی کوئی مرہٹہ ماتھے پر تلک لگا کر اپنے پڑاؤ سے نکلتا اور مسلمانوں کے پڑاؤ کے سامنے گھوڑا رک کر کسی افغان، کسی ایلانی، یا کسی بلوچ کو مقابلے کی دعوت دیتا۔ اسی طرح افغان فوج کے جوان گھوڑے دوڑاتے ہوئے اپنے پڑاؤ سے نکلے اور مرہٹہ کیمپ کی خندق کے پل کے قریب رک کر انہیں دعوت مبارزت دیتے ابدالی کے کیمپ میں ایک نوجوان کی زندہ دلی اور جرات کی داستانیں ضرب المثل بن چکی تھیں۔ وہ ہر روز ایک نئے بھین میں اپنے کیمپ سے نکلتا اور دشمن کے دوچار سواروں کا غور و خاک میں طار کر داپس آتا۔ ابدالی کے جاناڑا سے کبھی افغان، کبھی بلوچ، کبھی مغل اور کبھی روہیلہ سپاہی کے لباس میں دیکھتے اور داد و تحسین کے نعرے بلند کرتے۔ چند شاہزادوں کو ان کے بعد وہ نصیر خاں، ح سے ایک پٹکا، ملک جہان خان سے ایک توار، شجاع الدولہ سے ایک گھوڑا اور نجیب الدولہ سے ایک بندوق بطور انعام حاصل کر چکا تھا۔

یہ نوجوان اکبر خاں تھا۔ ایک دن احمد شاہ ابدالی نے اسے اپنے خیمے میں طلب کیا اور کہا: بیٹا میں تمہارے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں اور تم اپنے آپ کو میری طرف سے بہترین انعام کا مستحق ثابت کر چکے ہو۔ تمہاری کوئی ایسی خواہش ہے جو میں پوری کر سکتا ہوں؟

اکبر خاں نے انسانی سطوت و جبروت کے اس پیکر عظیم کی طرف دیکھا اور محبت

اور اطاعت کے جذبات سے مغلوب ہو کر گردن جھکالی۔

احمد شاہ ابدالی نے کہا: بیٹا تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا! اسے ابر خاں نے گردن اٹھائی۔ اس کی چمک دار آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ اس نے گھٹی ہوئی آواز میں جواب دیا: "عالیجاہ! میری صرف ایک خواہش ہے اور وہ آپ کے سوا کوئی پوری نہیں کر سکتا۔"

کہو:

• عالیجاہ! میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ مرہٹے دوبارہ اس سرزمین میں پاؤں نہ رکھیں۔ اور ان الفاظ کے ساتھ اکبر خاں کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ احمد شاہ ابدالی نے کہا: بیٹا خدا مجھے ہمت دے۔ تمہاری یہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔ اب میں تمہیں ایک حکم دیتا ہوں اور وہ یہ کہ آج کے بعد تمہیں تنہا دشمن کے مقابلے میں جانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ مرہٹوں کا یوم حساب شروع ہونے والا ہے اور میں تمہیں اس دن کے لیے زندہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ کاش اس ملک میں چند اور نوجوان تم جیسے ہوتے؟

اکبر خاں نے کہا: "عالیجاہ! میں ایک ایسے آدمی کو جانتا ہوں جس کا بچپن میرے بچپن سے اور جس کی جوانی میری جوانی سے بہتر تھی اور جو اب بھی میرے لیے باعث رشک ہے۔"

"اور وہ کون ہے؟"

"عالی جاہ! وہ چھاپرا مار روہیلہ دستوں کا سالار ہے اور میں نے سب کچھ اسی سے سیکھا ہے۔"

۱۹ نومبر کو گاردی نے اپنی پیادہ سپاہ کے ساتھ حملہ کیا لیکن اسے شدید نقصان اٹھانے کے بعد پسپا ہونا پڑا ہوا۔ تین دن بعد سندھیا نے یکے بعد دیگرے دو حملے کیے

لیکن اس کا بھی یہی حشر ہوا۔ ۷ دسمبر کو ردھیلوں نے جوانی حملہ کیا اور ان کی جھڑپ بلونت راؤ مہنڈیل کے دستوں کے ساتھ ہوئی۔ سخت لڑائی کے بعد بلونت راؤ مارا گیا اور اس کی فوج بھاگ گئی۔ ردھیلوں نے شکست خوردہ دستوں کا تعاقب کیا اور مرہٹہ کیمپ میں داخل ہو گئے اور شام تک تباہی مچانے کے بعد واپس چلے آئے۔

قریباً اڑھائی ماہ فریقین کے درمیان اس طرح کی جھڑپیں ہوتی رہیں۔ اس عرصہ میں دونوں فوجوں کے سامنے سپاہیوں کے لیے رسد اور گھوڑوں کے لیے چارے کی فراہمی سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ مرہٹہ فوج کو زیادہ تر رسد دلی کے قلعہ رنارہ شکر کی طرف سے پہنچتی تھی۔ پنجاب الدولہ نے امیر لشکر سے مشورہ کرنے کے بعد معظم علی کی قیادت میں اپنی فوج کا ایک حصہ مرہٹوں کی رسد و کمک کے راستوں پر چھاپے مارنے کے لیے بھیج دیا۔ چند دن کے بعد یہ چھاپہ مار دستے دلی اور پانی پت کے درمیان آمد و رفت کے تمام راستے بند کر چکے تھے اور مرہٹہ فوج قحط کا سامنا کر رہی تھی۔

افغان فوج کو زیادہ تر رسد روہیلکھنڈ کے علاقوں سے ملتی تھی۔ بھادو صاحب نے بھیل کھنڈ میں گوبند پنتھ کو صورت حالات سے باخبر کیا اور اس نے بارہ ہزار تیرہ ہزار سواروں کے ساتھ روہیلکھنڈ پر یلغار کر دی۔ چند دن میں وہ ردھیلوں کے کئی علاقے تباہ و برباد کرنے کے بعد میرٹھ تک پہنچ چکا تھا اور افغان افواج کو خوراک کی ترسیل بند ہو چکی تھی۔ اب مرہٹہ کیمپ کی طرح افغان فوج کے پڑاؤ میں بھی قحط کے اثرات محسوس کیے جا رہے تھے۔ احمد شاہ ابدالی کے جرنیلوں نے اسے مشورہ دیا کہ ہمیں یا تو فوراً مرہٹوں پر حملہ کر دینا چاہیے یا یہاں سے پیچھے ہٹ جانا چاہیے۔ ورنہ ہمیں چند دنوں تک ایک خطرناک قحط کا سامنا کرنا پڑے گا۔ احمد شاہ ابدالی کا جواب یہ تھا: "تم ان باتوں کو نہیں سمجھتے۔ انتظار کرو اور دیکھو، ہمارے مقدر میں فتح ہے پسپائی نہیں!"

احمد شاہ ابدالی کی جوانی کا ردیالی یہ تھی کہ اس نے مرہٹوں کے کیمپ کے گرد اپنا گھبرا

تنگ کرنا شروع کر دیا اور اپنے اور دشمن کے پڑاؤ کے درمیان پانچ ہزار سپاہیوں کی ایک اردو چکی قائم کر دی اور وہاں اپنے لیے سرخ رنگ کا ایک چھوٹا سا خیمہ نصب کر دیا۔ یہ چھوٹا سرخ خیمہ اس عظیم فوج کا ہیڈ کوارٹر تھا جو اپنی تلوار کی نوک سے ہندوستان کی تاریخ کا ایک نیا صفحہ لکھنے والی تھی۔ احمد شاہ ابدالی دن بھر گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی بے دری چکیوں کا معائنہ کرتا اور سب اوقات اسے ایک دن میں پچاس ساٹھ میل سواری کرنی پڑتی۔ رات کے وقت اس کی اگلی چوکی کے سپاہی دشمن کے پڑاؤ تک پہنچ جاتے اور باقی فوج کے کئی دستے مرہٹوں کی رسد و کمک کے راستوں پر چھاپے مارتے۔

۷ دسمبر کو احمد شاہ ابدالی کے ایک جرنیل عطار خاں کی قیادت میں سواروں کی ایک فوج نے ایک دن میں پچاس میل یلغار کر کے گوبند پنتھ کو جا لیا اور بارہ ہزار مرہٹوں کے اس لشکر کو تیرغ کر ڈالا جو کئی دن سے رسد و کمک کے راستوں پر حملے کر کے افغانوں کو پریشان کر رہا تھا۔ چند دن بعد معظم علی اور اکبر خاں نے رات کے وقت مرہٹہ کیمپ کے ان دستوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جو گھوڑوں کے لیے چارہ تلاش کرنے کی نیت سے نکلے تھے۔

۶ جنوری ۱۷۶۱ء کو دلی سے ایک قافلہ جو مرہٹہ فوج کے لیے رسد اور تنخواہیں لے کر آیا تھا۔ افغان چھاپہ مار دستوں کے زور سے اس قافلے کے بہت کم آدمی ایسے تھے جنہیں افغان سواروں نے بچ نکلنے کا موقع دیا۔ اب مرہٹہ کیمپ پر بیجا رگی، بے بسی اور خوف چھایا ہوا تھا۔ قریباً چار لاکھ انسان ایک ایسے پڑاؤ میں بڑی طرح گھرے ہوئے تھے جہاں دشمنی کا انتظام ناممکن تھا۔ سینکڑوں آدمی روزانہ بھوک سے مر رہے تھے اور سینکڑوں غلاظت اور تعفن کے باعث پیدا ہونے والی بیماریوں کا شکار ہو رہے تھے۔ وہ فوج جو اپنی تعداد اور اسلحہ کی برتری کے نش میں غزنی تک پہنچنے کا عزم لے کر نکلی تھی، اب کیمپ سے باہر جاتے ہوئے ڈرتی تھی۔ مرہٹے دن بھر اپنے پڑاؤ

کے چاروں طرف افغان شہسواروں کے تیز رفتار گھوڑوں کے سہول سے اٹھنے والا گردو غبار دیکھتے تھے اور موسم سرما کی طویل اور اداس راتیں گزارنے کے بعد جب وہ صبح کے وقت بیدار ہوتے تھے تو انہیں اپنے خیموں میں دشمن کی گولیوں کے نشان دکھائی دیتے تھے۔ بھوک سے مرنے والے انسانوں، گھوڑوں اور سیلوں کی لاشوں کا تعفن میلوں تک پھیل چکا تھا۔ فضا میں دن بھر جیلوں اور گدگدوں کے غول نظر آتے تھے :-



ایک دن احمد شاہ ابدالی کے خیمے میں فوج کے بڑے بڑے سردار جمع تھے۔ صلح کے لیے مرہٹوں کی پیشکش پر غور کیا جا رہا تھا۔ شجاع الدولہ جس کی وساطت سے مرہٹوں نے صلح کے لیے سلسلہ جنبانی کی تھی، احمد شاہ ابدالی سے کہہ رہا تھا، عالیجاہ! مرہٹے فاتحی سے تنگ آپکے ہیں اور وہ صلح کے لیے ہماری ہر شرط ماننے کو تیار ہیں، اگر ان کی پیشکش ٹھکرا دی گئی تو انہیں مجبوراً میدان میں آنا پڑے گا اور اس گئی گذری حالت میں بھی ان کی فوجی قوت ایسی نہیں کہ انہیں آسانی سے شکست دی جاسکے۔ وہ دلی خالی کر کے واپس جانے کے لیے تیار ہیں، ان سے یہ وعدہ بھی لیا جاسکتا ہے کہ وہ دوبارہ شمال کا رخ نہیں کریں گے، اگر ہم لڑے بغیر اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ نجیب الدولہ ہزاروں جاہل ہٹالے کرنے پر کیوں مہر ہیں؟

نجیب الدولہ نے کہا، "عالیجاہ! ہمارا مقصد مرہٹوں کو پانی پت کے میدان سے بھگانا نہیں بلکہ اس طاقت کو ختم کرنا ہے جو اس ملک میں مسلمانوں کی عزت اور بقا کے لیے ایک خطرہ عظیم بن چکی ہے۔ مرہٹے اب لڑے بغیر اس بے واپس جانا چاہتے ہیں کہ انہیں لڑائی میں اپنی نباہی نظر آتی ہے لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ دوبارہ زیادہ تیاری کے بعد واپس نہیں آئیں گے؟"

شجاع الدولہ نے کہا، "ان کے سامنے یہ شرط پیش کی جاسکتی ہے کہ وہ اپنے چند

سرداروں کو بطور برعالم ہمارے پاس چھوڑ دیں۔"

نجیب الدولہ نے جواب دیا، "ہمارا معاملہ چند سرداروں کے ساتھ نہیں، مرہٹہ قوم کے ساتھ ہے جو پورے ہندوستان پر قابض ہونے کا عزم کر چکی ہے، اگر چند سرداروں کی جان کا خطرہ اس کے ارادوں میں حائل ہو تو اسے نئے سردار تلاش کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔ مجھے اپنے اکابر کی ذمہ داری پر تعجب ہوتا ہے جو ایک ایسے دشمن کے ساتھ سودا بازی سے زندہ رہنا چاہتے ہیں جس کی پوری تاریخ ریاکاری، بدعہدی اور محروم فریب کی داستانوں سے لبریز ہے۔ میں آپ کو ان لوگوں کے ساتھ مصافحہ کرنے کا مشورہ نہیں دوں گا جن کے ہاتھ میری قوم کے بچوں، بوڑھوں اور جوانوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔ ہمارا سابقہ ایک ایسے دشمن کے ساتھ ہے جو حالات کے مطابق اپنا طریق کار بدلتا رہتا ہے۔ جو طاقت ور کے سامنے بیٹھ اور کمزور کے سامنے شیر بن جاتا ہے۔ میں مرہٹوں کے ساتھ صلح کی بات کرنے سے پہلے اپنے معزز دوست سے یہ گزارش کر دیں گا کہ وہ ہمارے ساتھ بحث کرنے سے پہلے اپنی فوج کے کسی معمولی سپاہی کے ساتھ مشورہ کر لیں۔ اگر وہ یہ کہے کہ مرہٹوں کے یہاں سے زندہ اور سلامت بچ نکلنے کے دو یا تین سال بعد لکھنؤ کی گلیاں ان کی لوٹ مار اور قتل و غارت سے محفوظ ہوں گی تو میں اپنا موقف بدلنے کے لیے آمادہ ہو جاؤں گا۔ مرہٹوں کی منزل مقصود پانی پت نہ تھی۔ ان کی نگاہیں کابل، قندھار اور غزنی پر تھیں۔ اب وہ شاید یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کا یہاں آنا ایک احمقانہ نفل تھا اور ان کا یہ سمجھ لینا بھی ایک حماقت تھا کہ ہم انہیں بند کر کے ان کی توپوں کے سامنے کھڑے ہو جائیں گے۔ اب ان کے لیے اپنی غلطی کی تلافی کی یہی صورت باقی رہ گئی ہے کہ وہ یہاں سے بچ کر چلے جائیں اور ان تجربات سے فائدہ اٹھا کر اگلے سال یا اس سے اگلے سال زیادہ تیاریوں کے ساتھ واپس آئیں۔ اگر ہم نے انہیں صحیح سلامت بچ نکلنے کی اجازت دی تو مستقبل کے مورخ ہمیں ان کی نسبت کہیں زیادہ احمق خیال کریں

گے۔ میں آئندہ کسی وقت ان کے ساتھ لڑنے کی بجائے آج ہی ان سے ٹیپٹ لینا بہتر سمجھتا ہوں اور اگر میرے معزز دوست حقیقت پسندی کا ثبوت دیں تو انہیں بھی یہ فیصلہ کرنا پڑے گا۔ مرہٹے "زندہ رہو اور زندہ رہنے دو" کے اصول کے قائل نہیں۔ اگر وہ جنگ کے میدان سے بچ نکلنے کے لیے ہمارے ساتھ مصالحت کر لیں تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ وہ واپس جاتے ہوئے ہمارا شرف تک راستے کی بستیوں اور شہروں کو راکھ کے انبار بنا کر نہیں رکھ دیں گے۔ اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ جس تلوار کو وہ ہمارے سپاہیوں کے سامنے بے نیام کرنے سے ہچکچاتے ہیں وہ ان کے راستے کے ہتھیار اور بے لیں انسانوں کے قتل عام سے دریغ کرے گی؟

عالیجاہ! میرے حلق میں چیخوں کے سوا کچھ نہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے ان لوگوں کے ہاتھوں اپنی قوم کی ذلت و رسوائی کے دلخراش مناظر دیکھے ہیں۔ میں نے روہیلکنڈ کی بستیوں اور دی کے بازاروں میں ان درندوں کو انسانیت کا منہ نوچتے دیکھا ہے۔ میں ان کے قول و قرار پر اعتماد نہیں کر سکتا اور نواب شجاع الدولہ کو بھی میں یہ مشورہ دوں گا کہ انہیں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے روہیلکنڈ کی طرح اودھ کی سرسروں پر بھی کوئی ایسی دیوار دکھائی نہیں دیتی جو مرہٹوں کی جارحیت کو روک سکتی ہو۔ مجھے تو ان سے یہ بات بھی بعید معلوم نہیں ہوتی کہ وہ نواب شجاع الدولہ کی کوششوں کے طفیل یہاں سے بچ کر نکلیں گے اور واپس جاتے ہوئے لکھنؤ میں اپنی وحشت اور بربریت کی ناقابل فراموش یادگار چھوڑ جائیں گے۔

نواب شجاع الدولہ نے کہا۔ "نجیب الدولہ کو میرے متعلق غلط فہمی ہوتی ہے، اگر آپ حضرات کی رائے یہی ہے کہ مرہٹوں کے ساتھ بہر حال جنگ کی جائے تو میں تیار رہنا چاہیے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔ میری فوج کسی سے پیچھے نہیں رہے گی۔"



۱۳ جنوری ۱۷۶۱ء کا آفتاب ہندوستان کی تاریخ کا ایک عظیم ترین معرکہ دیکھ رہا تھا۔ طلوع سحر کے ساتھ مرہٹہ فوج نے میلوں لمبی صفوں میں اپنے پٹاؤ سے نکل کر لگے بڑھنا شروع کیا۔ ان کے میسرہ پر گاردی کے تربیت یافتہ دستے تھے اور اس کے ساتھ گیکوار کی فوجیں تھیں۔ سینہ میں مہار راؤ ٹھکر اور جھکو جی سندھیا تھے۔ قلب لشکر میں بھاؤ اور لیشواش راؤ ایک جنی ہاتھی کے ہودج میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مسلمانوں کے لشکر کے قلب میں ابدالی کا وزیر اعظم شاہ ولی خان تھا اور اس کی کمان میں درانی فوج کے وہ آزمودہ کار جاناہ تھے جو کئی میدانوں میں داؤد شجاعت دے چکے تھے۔ میسرہ پر شاہ پند خاں اور نجیب الدولہ تھے۔ شجاع الدولہ کی افواج میسرہ اور قلب لشکر کے درمیان تھیں۔ میسرہ کی قیادت برغور دارخاں کے ہاتھ میں تھی اور روہیلہ، مغل اور بلوچ سپاہیوں کے کسی دستے اس کے ساتھ تھے۔

احمد شاہ ابدالی ایک سفید گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی عقاب نگاہوں سے میدان جنگ کا نقشہ دیکھ رہا تھا۔ برق رفتار سواروں کی ایک جماعت فوج کے جرنیوں اور سالاروں کو ایک کونے سے دوسرے کونے تک اس کی ہدایات پہنچانے میں مصروف تھی۔ جنگ کی ابتدا مرہٹہ توپوں کی آتشبازی سے ہوئی اور اس کے بعد گاردی کے تربیت یافتہ دستوں نے افغان فوج کے دائیں بازو کے روہیلہ دستوں پر سنگینوں سے حملہ کر دیا۔ روہیلوں کے پیچھے ہٹتے ہی بھاؤ نے اپنے سواروں کو ایک عام حملے کا حکم دیا اور افغان فوج کی اگلی تین صفیں درہم برہم کر دیں۔ پانی پت کا معرکہ اب پوری شدت کے ساتھ شروع ہو چکا تھا۔ گردوغبار کے بادلوں میں گھوڑوں کی ٹاپ، توپوں کی دھندل دھن، بند توپوں کے دھماکوں، تلواروں کی جھنکار اور زخمیوں کی چیخ پکار کے ساتھ ایک طرف سے اللہ اکبر اور دوسری طرف سے "ہر ہر مہادیو" کے نعرے سنائی دے رہے تھے۔ شاہ ولی خاں نے

افغانوں کو پیچھے ہٹتے دکھیا تو گھوڑے سے اتر کر پوری قوت سے چلایا۔ میرے رفیق! تم کہاں جا رہے ہو؟ ہمارا وطن بہت دور ہے! لیکن اس کی آواز جنگ کے مہیب ہنگاموں میں گم ہو کر رہ گئی۔ جنگ کے ابتدائی دور میں مرہٹوں کا پانسہ بھاری معلوم ہوا تھا۔ افغانوں کے میمنہ اور قلب لشکر میں ازاتفری پھیل چکی تھی لیکن میسرہ کی افواج ابھی تک پوری طرح منظم تھیں۔ نجیب الدولہ جوانی حملہ کر چکا تھا اور اس کے ساتھ حافظ رحمت خاں اور دوسرے روہیلہ سرداروں کی افواج پوری شدت کے ساتھ مرہٹوں پر دباؤ ڈال رہی تھیں۔ نجیب الدولہ کے پیادہ سپاہی دشمن کی صفوں پر ہواتیاں اور گولے پھینکتے اور جب دشمن پیچھے ہٹتا تو نیزہ باز ٹوٹ پڑتے۔ معظم علی کی کمان میں ایک ہزار روہیلہ سوار تھے اور ان میں سے اکثر اکبر خاں کے قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اس نے مرہٹہ لشکر کے میمنہ پر حملہ کیا اور چند منٹ کے اندر اندر جنگجوئی سندھیا کی فوج کی کئی صفیں الٹ کر رکھ دیں۔ اس کے بعد دوسرے روہیلہ سردار اور نجیب الدولہ کے چند دستے اس کے ساتھ جا ملے اور انھوں نے مل کر پے در پے حملے کر کے دشمن کو پیچھے ہٹانا شروع کر دیا۔ سورج نصف النہار پر پہنچ چکا تھا لیکن لڑنے والوں کو گردوغبار کے بادلوں میں اس کے صرف دھندلے سے آثار نظر آتے تھے۔ جنگ اب اس مرحلے میں داخل ہو چکی تھی کہ جب ہر ذرت فریقین میں سے کسی ایک کے میدان چھوڑ کر بھاگ نکلنے کا امکان تھا۔ اس ہنگامہ محشر میں جن شخص کے چہرے پر اضطراب، گھبراہٹ یا پریشانی کے کوئی آثار نہ تھے وہ احمد شاہ ابدالی تھا۔ اس کی پریشانی پر اپنے سپاہیوں کے لیے فتح کی بشارت لکھی ہوئی تھی۔ مرہٹے اپنی ساری قوت میدان میں لا چکے تھے لیکن احمد شاہ ابدالی کے ترکش میں ایک آغری تیرا بھی باقی تھا۔ دوپہر کے وقت اس نے اپنی محفوظ فوج کے ان چودہ ہزار سواروں کو میدان میں آنے کا حکم دیا۔ جنھیں جنگ شروع ہونے سے قبل میدان سے پیچھے ہٹا دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہر محاذ سے

اپنے جرنیوں کو فیصلہ کن حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اب گردوغبار کی یہ حالت تھی کہ زمین اور آسمان میں تیز کرنا مشکل تھا۔ ابدالی کے محفوظ دستے اس کے شکر کے عقب سے ایک آدھی کی طرح نمودار ہوئے اور دشمن کے میمنہ اور میسرہ کی صفیں چیرتے ہوئے اس کے عقب میں جا پہنچے۔ تازہ دم فوج کے میدان میں آجانے سے محفوظ فوج کے دستے دشمن کی صفیں روندتے ہوئے کبھی ایک طرف اور کبھی دوسری طرف نکل جاتے تھے۔ سوادو بجے کے قریب لشٹاش راؤ کو لی گئے سے زخمی ہو گیا۔ بھاؤ نے دل برداشتہ ہو کر آخری بار پوری شدت کے ساتھ حملہ کیا اور بہادری سے لڑتا ہوتا مارا گیا۔ سب سالار کی موت سے مرہٹوں کے حوصلے پست ہو گئے اور شام کے چار بجے کے قریب ایک ایک ان کی ساری فوج میدان سے بھاگ نکلی۔ فاتح فوج نے ان کا پیچھا کیا اور مرہٹہ کیمپ کی خندق لاشوں سے بھری۔ آنتاب کی واپس نکالنے کو سوں دور تک مرہٹوں کی تباہی کا منظر دیکھ رہی تھیں۔ ابدالی کا لشکر چاندنی رات میں طلوعِ سحر تک مرہٹوں کا تعاقب کرتا رہا۔ اگلی صبح کیمپ میں پناہ لینے والے بچے کچھے دستوں پر بھی لیغا رہ گئی۔ لشٹاش راؤ زخمی ہونے کے چند گھنٹے بعد مر چکا تھا۔ میدان سے بھاگنے والی مرہٹہ فوج کا تعاقب کرنے والے صرف افغان اور بلوچ اور مغل ہی نہ تھے بلکہ قرب دجوار کے وہ دیہاتی جن پر مرہٹوں نے بانی پت میں قیام کے دوران میں ان گنت مظالم کیے تھے۔ تواریوں، برتھویوں اور لاشیوں سے مسلح ہو کر جگہ جگہ انھیں موت کے گھاٹ اتار رہے تھے۔ مرہٹوں سے عوام کی نفرت کا یہ عالم تھا کہ دیہات کی عورتیں ان کا پیچھا کر رہی تھیں۔ مرہٹہ کیمپ کا مال غنیمت کسی بڑی سلطنت کے خزانوں سے کم نہ تھا۔ جواہرات، سونے اور چاندی کے علاوہ ہزاروں ہیل گاڑیاں، کوئی دو لاکھ مویشی، ہزاروں گھوڑے اور اونٹ اور پانچ سو ساتھی افغانوں کے ہاتھ لگے۔

مرہٹہ فوج کے بیشتر سردار جنگ میں کام آچکے تھے۔ اگلے دن مرہٹوں کے

تعاقب سے واپس آنے والے جنرل اور بڑے بڑے افسر احمد شاہ ابدالی کے سامنے  
باری باری اپنی کارگزاری کی تفصیلات بیان کر رہے تھے۔ دوپہر تک قریباً تمام فوج  
کیمپ میں جمع ہو چکی تھی لیکن معظم علی اور اس کی کمان کے چند دستے لاپتہ تھے۔ اکبر  
خاں اور اس کے دوسرے ساتھیوں نے اسے رات کے پچھلے پہر ہلکے کے ساتھ فرار  
ہونے والے سپاہیوں کا تعاقب کرتے دیکھا تھا۔ غزب آفتاب سے کچھ دیر پہلے  
جب اکبر خاں اس کی تلاش میں کیمپ کے اندر کئی چکر لگا چکا تھا اور نجیب الدولہ کا  
رحمت خاں اور دوسرے روہیلہ سردار اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہے، ایک دن  
سپاہی نے جنوب مشرق کے افق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ "شاید  
وہ آ رہے ہیں!"

اکبر خاں نے چونک کر دیکھا اور اسے دور حدنگاہ پر چند شتر سوار دکھائی دیئے اس  
نے مضطرب ہو کر کہا۔ "لیکن وہ گھوڑوں پر تھے، یہ کوئی اور ہیں۔"  
نجیب الدولہ نے شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "بیٹا  
تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ معظم علی ضرور آئے گا" اور اکبر خاں اپنے دل میں کہہ رہا  
تھا۔ "انہیں دور آنا چاہیے۔ ہماری یہ شاندار فتح ان کے لیے تھی۔ ہماری اس کامیابی  
پر ان سے زیادہ خوش ہونے کا حق نہیں۔" پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر  
بولتا۔ "تم تیرے ہم ان کی تلاش میں جا رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے وہ کسی جگہ دشمن کے  
گھیرے میں اپنے ہیں۔"

نجیب الدولہ نے کہا۔ "دشمن میں اب لڑنے کی بہت نہیں اور اس وقت کسی  
گھوڑے میں سوار کا بوجھ اٹھانے کی طاقت نہیں رہی۔"  
ہم پیدل بجائیں گے؟ اکبر خاں نے کہا۔

نجیب الدولہ نے جواب دیا۔ "اپنے ساتھیوں کو تھوڑی دیر آرام کرنے دو۔ اگر

معظم علی شام تک نہ آیا تو ہم چند دستے اس کی تلاش میں بھیج دیں گے۔"  
تھکاوٹ کے باعث اکبر خاں کے اعضاء شل ہو چکے تھے۔ وہ کچھ اور کہے بغیر  
زمین پر بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد شتر سوار کیمپ میں داخل ہو چکے تھے۔ ایک نوجوان بھاگتا ہوا آیا  
اور اس نے بلند آواز میں کہا۔ "اکبر اکبر! معظم علی آگئے!"  
کہاں ہیں وہ؟ اکبر خاں نے جلدی سے اٹھ کر سوال کیا۔

نوجوان نے اس کے جواب میں شتر سواروں کی طرف اشارہ کر دیا۔ اکبر خاں بھاگ  
کر آگے بڑھا۔ معظم علی ایک اونٹ پر سوار تھا۔ اس کا چہرہ گردوغبار سے اٹا ہوا تھا۔ اس کی  
تباخون سے رنگی ہوئی تھی۔ اس کی گردن بھی ہوئی تھی اور آنکھیں بند تھیں۔ اس نے  
ڈھیلے ہاتھ سے اونٹ کی ٹکیلی پکڑ رکھی تھی۔

"بھائی جان بھائی!" اکبر خاں نے اس کے ہاتھ سے اونٹ کی ٹکیلی پکڑتے ہوئے  
پوچھا۔ "آپ ٹھیک ہیں نا، آپ زخمی تو نہیں؟"  
معظم علی نے نیم بیہوشی کی حالت میں آنکھیں اوپر اٹھائیں اور تھکی ہوئی آواز میں  
کہا۔ "میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

اکبر خاں نے ٹکیلی کھینچ کر اس کا اونٹ بٹھا دیا اور معظم علی نیچے اتر پڑا۔ اکبر خاں کو  
اس کی آستین پر تازہ خون کے نشان دکھائی دیئے۔ اس نے گھٹتی ہوئی آواز میں کہا۔ "بھائی  
جان آپ زخمی ہیں۔"

معظم علی مسکرایا۔ "یہ معمولی خراش ہے۔"

"معظم علی! معظم علی! تم کہاں تھے؟" نجیب الدولہ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔  
"میں بہت دور نکل گیا تھا۔" معظم علی نے یہ کہہ کر لاکھڑا ہونے سے پہلے نجیب الدولہ کی  
طرف چند قدم اٹھائے لیکن اچانک اس کی طاقت جواب دے گئی اور وہ زمین پر گر پڑا۔



اکبر، نجیب الدولہ اور حافظ رحمت خاں نے یک وقت آگے بڑھ کر اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ ایک سپاہی نے پانی کی جھاگل اتار کر اس کے منہ سے لگا دی۔ معظم علی نے پانی کے چند گھونٹ حلق سے اتارنے کے بعد کہا:

”آپ لوگوں کو مطلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ابھی ٹھیک ہو جاؤں گا۔ مجھے تھوڑی دیر آرام کی ضرورت ہے۔“

حافظ رحمت خاں نے اس کی اُستین پھاڑ کر بازو کا زخم دیکھتے ہوئے کہا: ”جو معمولی ہے، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“

ایک سپاہی نے اپنا پٹکا پھاڑ کر بازو باندھ دیا اور وہ دوبارہ زمین پر لیٹ گیا۔

نجیب الدولہ نے کہا: ”اسے اٹھا کر میرے خیمے میں لے جاؤ۔“

”نہیں“ معظم علی نے نجیب آواز میں جواب دیا۔ ”مجھے تھوڑی دیر میں رہنے دیکھیے۔ چند تینے بعد معظم علی گری نیند سو رہا تھا۔ اس کے ساتھی بھی اب ادنٹوں سے اتر کر اس کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ ایک نوجوان نجیب الدولہ کو بتا رہا تھا: ”ہم نے پلک میں تک دشمن کا پچھا کیا تھا۔ ہمارے گھوڑے دم توڑ چکے تھے تو ہم پیدل ان کا پچھا کر رہے تھے۔ یہ اونٹ ہم نے مرہٹوں سے چھینے تھے اور ہمارے پچاس اور ساتھی پیدل واپس آ رہے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد بعد احمد شاہ ابدالی اپنے چند جرنیلوں کے ساتھ پڑاؤ میں گشت کرتا ہوا ادھر اُنکلا۔ یہ کون ہے؟ اس نے معظم علی کے قریب پہنچ کر سوال کیا۔ نجیب الدولہ نے جواب دیا: ”عالیجاہ! یہ معظم علی خاں ہے اور یہ ابھی مرہٹوں کے تعاقب سے واپس آیا ہے۔“

”اس کے زخم زیادہ خطرناک تو نہیں؟“

”نہیں عالیجاہ! یہ بہت تھک گیا ہے۔“ شاہ ولی خاں نے کہا۔ ”میں اسے میدان میں کسی بار دیکھ چکا ہوں اور اگر یہ اب تک دشمن کا پچھا کر رہا تھا تو اس کا زخم رہنا معجزہ ہے۔“

ابدالی نے کہا: ”یہاں سردی ہے اسے خیمے کے اندر لے جاؤ۔“

اکبر خاں نے معظم علی کا بازو پکڑ کر لایا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اپنے سامنے ابدالی کو دیکھ کر اٹھا اور باادب کھڑا ہو گیا۔

ابدالی نے اس کے خون آلود کپڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”اب جنگ ختم ہو چکی ہے اور تمہیں اس سے بہتر لباس کی ضرورت ہے۔“ پھر اس نے اپنے ایک

انسر کی طرف دیکھا اور کہا: ”جاؤ اسے میرا لباس لا دو!“

چند دن بعد احمد شاہ ابدالی کی افواج دلی کا رخ کر رہی تھیں۔ پانی پت کی شکست مرہٹہ تاریخ کی ایک مکمل شکست تھی۔ مگر، داماجی گیگاوار، نادر شکر، ہما دیوجی سندھیا اور نانا فرولیس کے سوا تمام بڑے بڑے مرہٹہ سردار مارے جا چکے تھے۔ ابراہیم گاردی جسے مسلمانوں کا بڑا ترین غدار سمجھا جاتا تھا، گرفتار ہونے کے بعد قتل کیا گیا۔ شمشیر بہادر اور اتاجی منگیستور، جو زخمی ہو کر بھاگے تھے۔ راستے میں مر گئے۔ مرہٹوں کی عظیم فوج میں سے صرف ایک چوتھائی سپاہی ایسے تھے جنہیں دوبارہ اپنا وطن دیکھنا نصیب ہوا۔ احمد شاہ ابدالی کو بھی اس فتح کے لیے بھاری قیمت ادا کرنی پڑی لیکن وہ عظیم مقصد جس کے لیے یہ جنگ لڑی گئی تھی، پورا ہو چکا تھا۔ شمالی ہندوستان میں پاؤں پھیلا، کے متعلق مرہٹوں کے عزائم ہمیشہ کے لیے خاک میں مل چکے تھے۔

پانی پت کے میدان میں جا کر ان کی قبروں پر چراغ جلائیں۔ ان کا مطالبہ صرف یہ ہے کہ ہم کسی وقت بھی اس مقصد سے انحراف نہ کریں جس کے لیے وہ اپنی جانیں قربان کر چکے ہیں پانی پت کے شہیدوں نے ہمیں اس ملک میں عزت اور آزادی کی زندگی بسر کرنے کا ایک اور موقع دیا ہے اور اگر ہم نے اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا تو ہمیں یہ جان لینا چاہیے کہ قدرت کسی گرتی ہوئی قوم کو بار بار سنبھالا نہیں دیتی۔

ہمارے عظیم عمن احمد شاہ ابدالی نے ہمیں اس وقت ایک نئی زندگی کا پیغام دیا ہے جب کہ ہمارے دروازے پر موت کا پہرہ تھا۔ انہوں نے ایک منتشر، مفلوک الحال اور مایوس قافلے کو اٹھا کر پھر زندگی کی شاہراہ پر ڈال دیا ہے۔ اب یہ سوچنا ہمارا کام ہے کہ ہماری اگلی منزل کیا ہے۔ ہماری ماضی کی وہ کون سی کوتاہیاں تھیں جن کے باعث مرہٹوں کی بربریت اور وحشت کا طوفان اب تک پہنچ چکا تھا اور ہم سے ہمارے حال اور ہمارے مستقبل کے مطالبات کیا ہیں؟ احمد شاہ ابدالی اپنے حصے کا کام پورا کر چکے ہیں لیکن ہمارے حصے کا کام ابھی باقی ہے۔ پانی پت کی جنگ میں مرہٹوں کی کمرٹوٹ چکی ہے لیکن ہمیں اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ اب کوئی خطرہ نہیں رہا۔ اگر ہم نے اپنی کمزوریوں کا علاج نہ کیا تو ممکن ہے کہ چند برس کے اندر اندر ہمیں مرہٹوں سے زیادہ خطرناک دشمنوں کا سامنا کرنا پڑے۔ بنگال میں ہماری آزادی کے پرچم سرنگوں ہو چکے ہیں۔ کرناٹک فرنگیوں کی شکار گاہ بن چکا ہے اور ان کی سازشیں دکن تک پہنچ چکی ہیں۔ پنجاب میں سکھوں کی طاقت ابھر رہی ہے اور اگر ہم نے انہیں نہ کھولیں تو یہ تعبیر نہیں کہ ہمارے لیے اس ملک کی زمین تنگ ہو جائے جس پر ہم نے صدیوں حکومت کی ہے۔

حضرات! احمد شاہ ابدالی نے ہمیں ایک خطرہ عظیم سے نجات دلانی ہے لیکن وہ ہمیشہ کے لیے اس گھر کی حفاظت کا ذمہ نہیں لے سکتے جس کے مکینوں نے چوروں اور ڈاکوؤں کو اپنا محافظ سمجھ رکھا ہو۔ ہماری بے بسی اور مظلومیت کا باعث وہ مفاد پرست

## چودھواں باب

چند دن بعد افغان افواج دلی کے باہر پڑاؤ ڈالے ہوئے تھیں اور شہر میں پانی پت کی فتح کی خوشیاں منائی جا رہی تھیں۔ جمعہ کے روز جامع مسجد میں عید کا سا سماں تھا۔ اہل شہر کے علاوہ فرج کے افسر اور سپاہی مسجد کے اندر اور مسجد کی چار دیواری سے باہر کھلے میدان میں جمع تھے۔ نماز کے بعد احمد شاہ ابدالی کی عزت، اقبال اور درازی عمر کے لیے دعا کی جا رہی تھی۔ دعا کے اختتام پر جب نمازی اٹھنے لگے تو خطیب نے بلند آواز میں کہا۔

حضرات! تھوڑی دیر بٹھ جائیے، پانی پت کا ایک مجاہد آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ نمازی ہمرتن گوش ہو کر منبر کی طرف دیکھنے لگے۔ معظم علی اٹھ کر منبر کے قریب پہنچا اور اس نے بلند آواز میں کہا،

”عزیزو اور بزرگو! پانی پت کی فتح بلاشبہ ہمارے تاریخی کارنامہ ہے۔ ہمارے بعد آنے والی نسلیں یقیناً احمد شاہ ابدالی کو اپنا عظیم حلیاں کریں گی۔ انہوں نے ہمیں اس وقت سہارا دیا ہے جب ہم تباہی کے کنارے پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے ہمیں اس دشمن سے نجات دلانی ہے جو ہمیں بدترین غلامی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتا تھا۔ ہم ان کے احسانات کا بدلہ نہیں دے سکتے لیکن اس وقت ہماری دعاؤں کے سب سے زیادہ مستحق پانی پت کے وہ شہداء ہیں جنہوں نے ہماری عزت، ہماری آزادی اور ہماری بقا کے لیے اپنا خون پیش کیا ہے۔ آج ان گناہ شہیدوں کی رو میں ہم سے یہ مطالبہ نہیں کرتیں کہ ہم

امراء میں جنہوں نے قوم کے مستقبل سے بے پروا ہو کر دلی کی عظیم سلطنت کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم کر لیا ہے۔ ہماری مایوسی اور بددلی کا باعث وہ عملاتی سیاست ہے جو ہر ضابطہ اخلاق سے آزاد ہو چکی ہے۔ بنگال میں مٹھی بھرا انگریزوں سے ہماری شکست کا باعث وہ وطن فروش تھے جنہوں نے توہ کا ساتھ چھوڑ کر اپنا مستقبل انگریزوں کے ساتھ وابستہ کر لیا تھا اور اگر آپ نے بنگال کے واقعات سے سبق نہ لیا اور اسی طرح انتشار اور لامرکزیت کی لغتوں میں مبتلا رہے تو بنگال کی تاریخ اس ملک کے ہر حصے میں دہرائی جائے گی۔ کسی قوم کے لیے اس سے بڑا عذاب اور کیا ہو سکتا ہے کہ ملت فروش اس کی عزت اور آزادی کے امین بن جائیں اور حریص طالع آزما اقتدار کی مسندوں پر ٹھکن ہو جائیں۔ گذشتہ نصف صدی کے واقعات سے ہم پر یہ حقیقت اچھی طرح واضح ہو چکی ہے کہ یہ دنیا کسی کمزور قوم کو عزت اور آزادی کے ساتھ زندہ رہنے کا حق نہیں دیتی جو ملک انتشار اور لامرکزیت کا شکار ہوتا ہے وہ لامحالہ انسانی بیڑیوں کی شکار گاہ بن جاتا ہے۔

آج اس مسجد میں وہ لوگ موجود ہیں جن کی حقیقت پسندی ہمیں مستقبل کے خطرات سے بچا سکتی ہے۔ اب وقت آ گیا ہے کہ ملک کے باشندوں کو ان جاہ پسندوں کے خلاف عوام کی قوت محاسبہ بیدار کریں جن کی چہرہ دستیوں کے باعث ہماری قوت مدافعت اس قدر کمزور ہو چکی ہے کہ ہم اپنے حقیر ترین دشمنوں کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ پانی پت کی جنگ اس لیے نہیں لڑی گئی ہے کہ ہمارے حکمران مرہٹوں کی طرف سے مطمئن ہو کر اپنی مسندوں پر سوجائیں یا انہیں کچھ عرصہ اور عیش و عشرت کی محفلیں آراستہ کرنے کا موقع مل جائے۔ پانی پت کی جنگ اس لیے لڑی گئی ہے کہ اس ملک کے مسلمانوں کو عزت اور آزادی کی زندگی بسر کرنے کا ایک اور موقع دیا جائے۔ میں اس ملک کی حکومت کے دو مزاروں سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ وہ ماضی سے سبق سیکھیں اور ان غلطیوں کا

اعادہ نہ کریں جن کے باعث بنگال میں ہم ایک عبرت ناک تباہی کا سامنا کر چکے ہیں اور میں عوام سے بھی یہ درخواست کروں گا کہ وہ اپنے گرد پیش سے خبردار بنیں اور جب انہیں کوئی بیرونی حملہ آور لگا رہا ہو تو وہ میدان میں آنے سے پہلے یہ تسلی کر لیں کہ ان کی صفوں میں کوئی میر جعفر تو نہیں ہے!

حضرات! مجھے تقریر کرنے کا شوق نہ تھا۔ میں صرف ایک سپاہی ہوں۔ میں نے بنگال کی آزادی کے لیے اپنی جان کی بازی لگائی تھی۔ میرا باپ، میرا بھائی اور میرے بہترین دوست بنگال پر قربان ہو چکے ہیں لیکن یہ بے لوث قربانیاں صرف اس لیے بے نتیجہ ثابت ہوئیں کہ بنگال کے عوام اس قدر سیدھے نہ تھے کہ وہ مہمان قوم اور وطن فروشوں کے درمیان تمیز کر سکتے۔ میں نے شہرت اور ناموری کے لیے پانی پت کی جنگ میں حصہ نہیں لیا تھا بلکہ میرے دل میں اگر کوئی تڑپ تھی تو یہ تھی کہ ان بھیا تک تاریکیوں کو آپ کے گھروں سے دُور رکھا جائے جو بنگال کے مسلمانوں پر مسلط ہو چکی ہیں اور آج میں نے آپ کے سامنے زبان کھولنے کی صورت میں اس لیے جرات کی ہے کہ میں آپ کو ان خطرات سے خبردار کرنا چاہتا ہوں جو حال اور مستقبل سے آنکھیں بند کر لینے کی صورت میں آپ کو پیش آسکتے ہیں۔

اختتام پر میں یہ دعا کرتا ہوں کہ خدا آپ کو پانی پت کی فتح سے اپنے لیے اور اپنی آئندہ نسلوں کے لیے صحیح نتائج پیدا کرنے کی جرات، ہمت اور طاقت دے۔ خدا ہمارے امراء اور حکمرانوں کو بھی یہ توفیق دے کہ وہ قوم کے لیے زندہ رہنا سیکھیں۔

معظم علی کی تقریر کے اختتام پر جب لوگ مسجد سے باہر نکل رہے تھے تو ایک افغان افسر نے اس سے کہا: حضور بادشاہ سلامت آپ کو بلاتے ہیں!

احمد شاہ ابدالی منبر سے تھوڑی دور دلی کے اکابر اور اپنے سرداروں کے درمیان کھڑے تھے۔ معظم علی ان کے قریب پہنچا تو انہوں نے کہا: میں ایک مدت سے اس

ملک کے کسی آدمی کے منہ سے ایسی باتیں سننے کا منظر تھا۔ اگر ہندوستان کے ہر علاقے میں تمہارے جیسے صحیح الخیال لوگ جاگ اٹھیں تو مجھے یقین ہے کہ یہ قوم تباہی سے بچ سکتی ہے۔" پھر انہوں نے ایک نانیہ کے لیے شجاع الدولہ کی طرف دیکھا اور دوبارہ معظّم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ "لیکن اگر تم کسی مرحلہ پر یہ محسوس کرو کہ اس ملک میں تمہاری خدات کی ضرورت نہیں تو سیدھے میرے پاس پہنچ جاؤ۔ وہاں ایسے لوگ موجود ہیں جو حق گوئی کی قدر کرنا جانتے ہیں۔"



اگلے دن معظّم علی ظہر کی نماز ادا کر کے جامع مسجد سے نکل رہا تھا کہ اسے نجیب الدولہ کی فرج کا ایک سپاہی دکھائی دیا۔  
"آپ کو امیر الامار نے یاد فرمایا ہے! سپاہی نے آگے بڑھ کر ادب سے سلام کرتے ہوئے کہا۔

"وہ کہاں ہیں؟"

"وہ اس وقت فرج کے پڑاؤ میں ہیں۔ چلیے!"

تھوڑی دیر بعد معظّم علی پڑاؤ کے ایک عالی شان خیمے کے اندر نجیب الدولہ کے سامنے کھڑا تھا۔ نجیب الدولہ نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔ کل مسجد میں تمہارے منہ سے میرے دل کی آواز نکل رہی تھی لیکن شجاع الدولہ تمہاری تقریر سے بہت پریشان ہیں۔ وہ صبح مجھ سے ملے تھے۔ ان کا خیال ہے کہ تم نے جو کچھ کہا ہے وہ سب ان کے متعلق تھا۔ وہ مجھ سے کہتے تھے کہ یہ نوجوان کھنڈ پہنچ کر میرے لیے سروردی کا باعث بنے گا۔ وہ اس سے پہلے بھی تم پر زیادہ خوش نہ تھے لیکن کل تمہاری تقریر نے انہیں بہت زیادہ پریشان کر دیا ہے۔  
معظّم علی نے جواب دیا۔ "میرا خیال ہے کہ میں نے کوئی غلط بات نہیں کہی۔"

"میں تمہاری حق گوئی کا معترف ہوں لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ شجاع الدولہ کو ناراض

کر کے تمہارا کھنڈ ٹھہرنا مشکل ہو جائے گا۔"

معظّم علی نے جواب دیا۔ "کھنڈ میرے سفر کی آخری منزل نہیں اور جب مجھے اس بات کا احساس ہوگا کہ وہاں رہ کر میری زبان میرے ضمیر کا ساتھ نہیں دے سکتی تو میں اپنے لیے کوئی اور جگہ تلاش کرنے میں تکلیف محسوس نہیں کروں گا۔"

نجیب الدولہ نے چند ثانیے سوچنے کے بعد کہا۔ "میں نے شجاع الدولہ کو سمجھا دیا ہے اور مجھے امید ہے کہ وہ تم کو پریشان نہیں کرے گا لیکن اگر کسی وقت تم کو کھنڈ کی آہ دہوا لاس پائے تو تمہارے لیے دلی کے دروازے ہر وقت کھلے ہیں۔ اگر اس وقت بھی تم پسند کرو تو میں تم کو فرج میں بہترین عہدہ دینے کے لیے تیار ہوں۔"

معظّم علی نے جواب دیا۔ "ابھی دلی کے حالات اس قابل نہیں کہ میرے دل میں ملازمت کا شوق پیدا ہوا۔ جس دن مجھے اس بات کا احساس ہوگا کہ میں یہاں آ کر کوئی مفید کام کر سکتا ہوں تو آپ مجھے ایک رضا کار کی حیثیت میں یہاں موجود پائیں گے۔ مجھے معلوم نہیں کہ احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد دلی کے حالات کیا ہوں گے۔ مجھے آپ کے تدار اور فراسنت پر اعتماد ہے لیکن جب تک دلی کے تخت پر کوئی اولوالعزم حکمران نہیں بیٹھتا میرے نزدیک دلی اور کھنڈ میں کوئی فرق نہیں۔ یہ ہماری بہتر تہی ہے کہ اسی عظیم الشان فتح کے بعد اس ملک کے اکابر قوم کا مستقبل کسی ایسے حکمران کو نہیں سونپ سکے جس کی سیرت اور کردار رعایا کی آزادی اور بقا کی ضمانت دے سکتا ہو۔ میں یہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں کہ قابلیت کے بغیر کوئی شخص اپنے سر پر تاج پہننے کا پیدائشی حق رکھتا ہے۔ گذشتہ نصف صدی میں ہم اپنے نام نہاد حکمرانوں کی نااہلیت کے باعث بہت کچھ کھو چکے ہیں۔ قدرت نے ہمیں زندہ رہنے کا ایک اور موقع دیا ہے لیکن کاش ہمارا وہ من جن نے ہمیں مرٹوں کی جارحیت سے نجات دلانی ہے ہمیں یہ مزہ بھی رنا سکتا کہ دلی کے تخت کے لیے ایک انسان کی ضرورت ہے اور اس ملک

کے امراء کا یہ فرض ہے کہ اپنے میں سے بہترین آدمی کو قوم کی سیادت سونپ دیں۔ خدا کرے دلی کی حکومت کے نئے دعویدار سے آپ کی توقعات درست ثابت ہوں لیکن مجھے ابھی تک یہ معلوم نہیں کہ وہ صبح معنوں میں حکمران ثابت ہو گا یا صرف یہاں کے بادشاہ گروں کے ہاتھ میں ایک نیا کھلونا ہو گا۔

”تم جانتے ہو کہ میں اس معاملے میں تمہارا ہم خیال تھا لیکن مغل امراء کا یہ مطالبہ تھا کہ دلی کے تخت پر کسی جائز وارث کو بٹھایا جائے۔“

مغظ علی نے جواب دیا: ”میرے نزدیک صرف وہ بات جائز ہوتی ہے جو صحیح بھی ہو۔ شاہ عالم کے متعلق میں اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ دلی کی سازشوں سے خوفزدہ ہو کر کہیں جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہا ہے اور جن امراء نے اسے تخت پر بٹھانے کے لیے بہت زیادہ زور دیا ہے، وہ صرف اس بات پر خوش ہیں کہ وہ اپنے مقتول باپ سے زیادہ کمزور ثابت ہو گا۔ میرے لیے اگر کوئی بات اطمینان بخش ہے تو وہ صرف یہ ہے کہ آپ دلی میں احمد شاہ ابدالی کے نمائندے ہوں گے اور میں یہ دعا کرتا ہوں کہ نیا شہنشاہ کسی دن آپ سے منہ پھیر کر ان لوگوں کے ہاتھوں کا کھلونا بن جائے جو اس سے پیشتر کسی کھلونے کوڑ چکے ہیں۔“

”تمہیں اس بات کا یقین ہے کہ شاہ عالم ایک ناکام حکمران ثابت ہو گا؟“

”میں اس کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا کہ وہ ایک کمزور آدمی ہے اور اس کی بادشاہت ہمیشہ دوسروں کے دھم دکر پر ہوگی مجھے جلا وطنی کی حالت میں اس کی بے بسی کا احساس ہے لیکن مجھے یہ بھی اندیشہ ہے کہ تخت پر بیٹھ کر شاید وہ زیادہ بے بس ثابت ہو گا۔“

نجیب الدولہ نے گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا: ”تم کب واپس جا رہے ہو؟“

مغظ علی نے جواب دیا: ”میں صرف اس امید پر ٹھہر گیا تھا کہ شاید احمد شاہ ابدالی واپس جانے کا خیال ترک کر دیں اور جنوب کی طرف پیش قدمی کریں۔ میں انہیں ہمارا اثر کے

میدانوں میں دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اب میں دو تین دن تک یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔ نجیب الدولہ نے کہا: ”یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ وہ واپس جا رہے ہیں۔ اگر افغان سردا

خالفت نہ کرتے تو شاید اس وقت تک ہمارے گھوڑے دریائے نرپا کا پانی پی رہے ہوتے لیکن میں تمہیں پھر ایک بار یہ مشورہ دوں گا کہ تم کھنڈو جا کر محتاط رہو۔ شجاع الدولہ ایک منقسم المزاج آدمی ہے۔ اگر اس کے دماغ میں یہ بات سما گئی کہ تم اسے پسند نہیں کرتے تو وہ تم سے نجات حاصل کرنے کے ہزاروں بہانے تلاش کرے گا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اسے اپنا دشمن بنانے کی بجائے اپنا ہم خیال بنانے کی کوشش کرو۔ جو سکتا ہے کہ تمہارے خیالات سے متاثر ہو کر وہ قوم کی بھلائی کا کوئی کام کر سکے۔“

مغظ علی مسکرایا۔ ”قوم کی بھلائی کے لیے میں ایک حقیر ترین انسان کے پاؤں پر سر رکھنے سے بھی دریغ نہیں کروں گا۔“

”اور تمہیں شاہ عالم کے متعلق اپنے خیالات کے اظہار میں بھی محتاط رہنا چاہیے۔“

نواب شجاع الدولہ اور ان کے ہم خیال امراء ان کے بہت زیادہ طرف دار ہیں۔“

مغظ علی نے جواب دیا: ”میں جانتا ہوں کہ یہ لوگ انہیں ایک کارآمد کھلونا سمجھتے ہیں۔“

مغظ علی نجیب الدولہ سے ملاقات کے بعد پڑاؤ میں اپنے خیمے کے قریب بیٹھا تو

اکبر خاں باہر دھوپ میں بیٹھا ایک فوجیوں سے باتیں کر رہا تھا۔ مغظ علی کو دیکھتے ہی اکبر خاں

نے اٹھ کر کہا: ”بھائی جان یہ آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

مغظ علی اجنبی کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد چٹان پر بیٹھا گیا۔

اجنبی نے کہا: ”میرا نام اسر خاں ہے۔ میں میسور سے حیدر علی کا ایک خاص بیٹا ہوں۔“

لے کر احمد شاہ ابدالی کے پاس آیا تھا۔ کل مسجد میں میں نے آپ کی تقریر سنی تو میرے دل

میں آپ سے متعارف ہونے کا شوق پیدا ہوا۔“

”آپ احمد شاہ ابدالی سے مل چکے ہیں؟“

جی ہاں! اور دو تین دن تک میں واپس جا رہا ہوں۔ کل آپ کی تقریر سننے کے بعد میں نے فوج کے ایک سپاہی سے آپ کے متعلق کچھ معلوم کیا، حاصل کی باتیں میں نے یہ ضروری خیال کیا کہ آپ کو کسی دن میسور آنے کی دعوت دوں ہندوستان کے مسلمانوں کے متعلق آپ جو خواب دیکھ رہے ہیں۔ وہ انشا اللہ میسور میں پورے ہوں گے۔ حیدر علی اس دور کی ایک بہت بڑی شخصیت ہے۔ وہ جنوبی ہندوستان کو ایک طرف مرہٹوں کی چیرہ دستیوں سے اور دوسری طرف انگریزوں کی ہوس ملک گیری سے نجات دلانا چاہتا ہے اور اس نے میسور کے دروازے ہر صحیح الحیال مسلمان کے لیے کھول دیئے ہیں۔ وہ دن دور نہیں جب آپ اس کے متعلق یہ سنیں گے کہ جنوبی ہندوستان کے مسلمان اسے اپنا نجات دہندہ سمجھتے ہیں۔ میری اپنی سرگذشت یہ ہے کہ میں کونالک کی فوج میں ملازم تھا اور محمد علی دالاجاہ کی فوج کے انہروں کے اس گروہ سے تعلق رکھتا تھا جو الیٹ انڈیا کمپنی کو اس ملک کا بدترین دشمن سمجھا تھا۔ جب انگریزوں نے نواب سراج الدولہ کے ساتھ جنگ شروع کی تھی تو محمد علی نے ہندوستان کے گورنر کی خواہش پر الیٹ انڈیا کمپنی کی مدد کے لیے چند سستے کلکتہ بھیجے کا وعدہ کیا تھا۔ مجھے ان دستوں کی کمان کے لیے منتخب کیا گیا تھا لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اس پر مجھے بغاوت کے جرم میں پانچ سال قید کی سزا دی گئی لیکن چھ ماہ قید کاٹنے کے بعد مجھے آزاد ہونے کا موقع مل گیا اور میں سیدھا سرنگاپٹیم پہنچ گیا۔ حیدر علی کی سفارش سے مجھے میسور کی فوج میں ملازمت مل گئی۔ اس وقت مجھے یہ توقع نہ تھی کہ میسور کے راجہ کی فوج کا یہ نڈر سپاہی کسی دن جنوبی ہند کی آزادی کا سب سے بڑا محافظ بنے گا۔ اگر آپ کسی ایسے آدمی کی تلاش میں ہیں جو ہندوستان کے بے بس اور مایوس مسلمانوں کو صحیح راستہ دکھائے تو آپ کسی دن سرنگاپٹیم ضرور آئیے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔ آپ کو ان کے سامنے جا کر یہ بتانے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی کہ آپ کون ہیں۔ ان کی مردم شناس نگاہیں آپ کے چہرے

سے آپ کے دل کا حال معلوم کر لیں گی۔

معظم علی نے جواب دیا: میں حیدر علی کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں لیکن سردست میں سرنگاپٹیم جانے کا وعدہ نہیں کر سکتا۔ ممکن ہے کہ کچھ عرصہ تک مجھے حیدر آباد جانا پڑے اور اگر موقع ملا تو شاید میسور بھی دیکھ سکوں۔ بہر حال مجھے آپ سے مل کر بہت مسرت ہوئی ہے



ایک دوپہر فرحت اپنے دوماہ کے بچے کو گود میں لیے بیٹھی تھی اور عابدہ اس کے قریب مصلے پر بیٹھی تسبیح پڑھ رہی تھی۔ صابر ہانپتا ہوا آیا اور اس نے کمرے کے اندر جھانکتے ہوئے کہا: "بی بی جی۔ بی بی جی! خاں صاحب آگئے ہیں۔"

فرحت کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور عابدہ الحمد للہ کہہ کر سجدے میں گر پڑی۔

چند تانے بعد بیٹھیوں پر قدموں کی آہٹ سنائی دینے لگی۔ فرحت نے بچے کو بستر پر لٹا دیا۔ معظم علی "السلام علیکم" کہہ کر کمرے میں داخل ہوا اور فرحت اپنی نگاہوں میں ہزاروں دعائیں لیے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر یہ دعائیں آنسوؤں کے اس کی آنکھوں میں چھلکنے لگیں اور اس نے کہا: "آپ کو فتح مبارک ہو!"

عابدہ سجدے سے سر اٹھا کر معظم علی کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ اسے سلام کر کے بچے کے بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ عابدہ دعائیں دیتی ہوئی اٹھی اور اس نے بچے کو بستر سے اٹھا کر معظم علی کی گود میں رکھ دیا۔ تمہیں سب سے پہلے اس کی طرف متوجہ ہونا چاہیے! اس نے کہا۔

معظم علی نے شرماتے ہوئے سوال کیا: "چچی جان اس کا نام کیا رکھا ہے؟"

بیٹا ہم ہر روز سے ایک نئے نام سے پکارا کرتے ہیں۔ شیر علی مقرر تھے کہ اس کا نام صدیق علی رکھا جائے لیکن فرحت کہتی تھی کہ تمہارے آنے تک انتظار کر لیا جائے۔"

"صدیق علی اچھا نام ہے چچی جان! کیوں فرحت تمہارا کیا خیال ہے؟"

فرحت ابھی تک مسرت کے ساتوں آسمان پر پرواز کر رہی تھی۔ اس نے جواب دیا۔  
”مجھے اس کے لیے ہر نام اچھا لگتا ہے۔“

عابدہ نے کہا: ”بیٹا میں تمہارے لیے کھانا لاتی ہوں۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”نہیں چچی جان کھانا میں راستے میں کھا چکا ہوں، آپ تشریف رکھیں۔ فرحت تم بھی بیٹھ جاؤ۔“

ماں اور بیٹی چارپائی پر بیٹھ گئیں۔

عابدہ نے کہا: ”بیٹا اکبر خاں ملا تھا۔“

چچی جان اکبر خاں میرے ساتھ تھا۔ جنگ میں اس کی بہادری کے قصے دور دور تک مشہور ہو چکے ہیں۔“

فرحت نے کہا: ”پچھلے بیٹے حیدرآباد سے شیخ فخر الدین کا خط آیا تھا۔ انہوں نے لکھا تھا کہ آپ اکبر خاں کو ساتھ لے کر حیدرآباد ضرور آئیں۔“

معظم علی نے کہا: ”اب چند بیٹے میرا گھر سے نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں۔ ممکن ہے کہ اگلے سال میں دہاں جاؤں لیکن آپ اور چچی جان میرے ساتھ ہوں گی۔“

عابدہ نے کہا: ”بیٹا جب پانی پیت میں تمہاری فتح کی خبر آئی تھی تو لکھنؤ میں چراغاں کیا گیا تھا۔ صابر کو اس بات پر اصرار تھا کہ سب سے زیادہ چراغ ہمارے مکان میں جلنے چاہئیں، جتن کی رات ہمارے مکان کا کوئی گوشہ چراغوں سے خالی نہ تھا۔ پھر شہر میں ایک رات چراغ جلانے گئے تھے لیکن صابر نے پوری رات راتیں چراغاں کیا۔ اب تم اطمینان سے ہمیں جنگ کے واقعات سناؤ۔“

معظم علی نے پانی پیت کے واقعات بیان کرنے شروع کیے تو فرحت نے کہا: آپ کی باتیں سننے کے لیے صابر ہم سب سے زیادہ بیقرار ہے۔ آپ ذرا اونچی آواز میں باتیں کریں مجھے یقین ہے کہ وہ دروازے کے پیچھے کھڑا ہے۔“

معظم علی مسکرایا: ”صابر اندر آ جاؤ۔“

صابر کمرے میں داخل ہوا اور نیچے قالین پر بیٹھ گیا۔ پھر معظم علی جنگ کے واقعات سنا رہا تھا اور صابر کے دل کی دھڑکنیں کبھی تیز اور کبھی سست ہو رہی تھیں۔ پانی پیت کے آخری معرکے کی تفصیلات سننے کے بعد صابر اٹھ کر بے پادوں کمرے سے باہر نکلا اور جاگتا ہوا صحن میں جا پہنچا۔ تھوڑی دیر بعد گھر کے نوکر اور محلے کے لوگ اس کے گرد جمع تھے اور وہ انہیں اپنی رنگ آمیزیوں کے ساتھ معظم علی اور اکبر خاں کے بہادری کا رٹامے سنا رہا تھا۔



پانی پیت کی جنگ کے بعد ہندوستان کے دوسرے شہروں کی طرح لکھنؤ کے مسلمان عوام میں بھی ایک نیا دلدل بیدار ہو چکا تھا۔ شہر کی گلیوں اور بازاروں میں غزبوں کے جمو پٹروں سے لے کر امام کے محلات تک ان بہادریوں کی جو انفرادی کی داستانیں زبان زد عام تھیں جو مرہٹوں کی عظیم ترین طاقت کو پامال کر چکے تھے۔ پانی پیت کی فتح کے بعد لکھنؤ واپس آنے والے سپاہی اپنے ساتھ ہتھیار اور العزم مجاہدوں کے کارناموں کی روح پرورد داستانیں لاتے تھے اور معظم علی، جسے لکھنؤ کے لوگ کچھ مدت قبل صرف ایک کامیاب اور خوشحال تاجر کی حیثیت سے جانتے تھے، اب ان کی نگاہوں میں ایک قوی ہیرو بن چکا تھا۔ گھر سے باہر نکلتا تو عوام اس کے راستے میں آنکھیں پھٹاتے۔ اس کے ساتھ بمکلام ہونے یا مصافحہ کرنے میں ایک خوشی محسوس کرتے۔ امیر لوگ اسے دعوت دینے پر اصرار کرتے۔ طبقہ اعلیٰ کی خواتین اس کے گھر آ کر فرحت کے ساتھ راہ و رسم پیدا کرنا اپنے لیے باعث عزت سمجھتیں۔ معظم علی ان رسمی ملاقاتوں اور دعوتوں سے اجتناب کرتا لیکن کبھی لوگوں کی گرمجوشی میں کوئی فرق نہ آتا۔ ہر محفل میں اس سے پانی پیت کی جنگ کی تفصیلات سننے کا مطالبہ کیا جاتا۔ بسا اوقات وہ اپنے عقیدت مندوں کو مختصر سا جواب دے کر ٹالنے

کی کوشش کرتا لیکن کبھی کبھی وہ اس انداز سے گفتگو کرتا کہ سننے والوں کی نگاہوں کے سامنے پانی پت کے میدان کی تمام تفصیلات آجاتیں۔

ایک دن اودھ کی فوج کے ایک بڑے افسرنے اسے اپنے لال دعوت دی۔ شہر کے چیدہ چیدہ لوگ اور فوج کے کئی افسر اس دعوت میں شریک تھے۔ جب پانی پت کی جنگ کے متعلق گفتگو شروع ہوئی تو شہر کے ایک رئیس نے سوال کیا: "جناب آپ کے خیال میں احمد شاہ ابدالی اور ان کی افواج کے بعد اس جنگ میں سب سے زیادہ حصہ کن لوگوں کا ہے؟"

معظم علی نے جواب دیا: "میں جنگ میں شریک ہونے والے ہر سپاہی کو اس فتح میں یکساں حصہ دار سمجھتا ہوں۔"

دوسرے آدمی نے سوال کیا: "لیکن میں نے سنا ہے کہ آپ روسیکھنڈ کے سپاہیوں کی بہت تعریف کرتے ہیں؟"

معظم علی نے جواب دیا: "روسیکھنڈ کے جوانوں نے پانی پت کی جنگ میں حصہ لینے والے ہر سپاہی کو متاثر کیلئے اور میں نے احمد شاہ ابدالی کو بھی یہ کہتے سنا ہے کہ کاش ہندوستان کے باقی امارات کے پاس بھی ایسے سپاہی ہوتے۔"

فوج کے ایک افسرنے کہا: "معاف کیجئے، روسیکھنڈ کے ساتھ آپ کی محبت کی وجہ یہ تو نہیں کہ ان کے چند دستے آپ کی کمان میں تھے؟"

معظم علی نے برم ہو کر کہا: "اگر میں اودھ کی فوج کا سپہ سالار ہوتا تو بھی آپ اسی طرح میرے منہ سے روسیکھنڈ کی تعریف سنتے۔ میں نے پانی پت کے میدان میں جو کچھ دیکھا ہے ایک سپاہی کی نگاہ سے دیکھا ہے۔"

وحی افسرنے پھر کہا: "لیکن جناب میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ایک سپاہی کی نظر سے دیکھنے کے بعد آپ نے اودھ کی فوج کے متعلق کیا رائے قائم کی ہے؟ کیا آپ کے خیال میں"

روسیکھنڈ سپاہی اودھ کے سپاہیوں سے بہتر ہیں؟  
معظم علی نے جواب دیا: "اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ روسیکھنڈ سپاہیوں کی تعریف کرنے سے اودھ والوں کی توہین ہوتی ہے تو میں آپ سے گفتگو کرنا پسند نہیں کروں گا۔" افسر خاموش ہو گیا اور معظم علی نے قدرے توقف کے بعد کہا: "اگر آپ حضرات براہ مابین تو میں یہ کہوں گا کہ روسیکھنڈ کا ہر جوان اس جنگ کو اپنی بقا اور آزادی کی جنگ سمجھتا تھا لیکن وہاں بعض لوگ ایسے بھی تھے جو اس جنگ کو صرف اپنے امارات کی جنگ سمجھتے تھے اور میں آپ سے یہ درخواست کروں گا کہ آپ اس معاملے میں مجھے ان امارات کا تذکرہ چھڑنے پر مجبور نہ کریں جو آخری وقت اس کوشش میں تھے کہ مرہٹوں کے ساتھ صلح کر لی جائے اور وہ لڑے بغیر فتح کے نعرے لگاتے ہوئے اپنے گھروں کو واپس جائیں۔"

ایک امیر زادے نے کہا: "لیکن آپ اس بات سے انکار نہیں سکتے کہ پانی پت کی فتح کے لیے ہمیں بہت بڑی قربانی دینی پڑی ہے اور احمد شاہ ابدالی کے ہزاروں سپاہیوں کے نقصان کا یہ نتیجہ نکلا ہے کہ افغان سرداروں نے دہلی سے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا ہے، اگر نجیب الدولہ پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کے ساتھ قوت آزمائی پر مجبور نہ ہوتے تو مرہٹوں سے آئندہ پرامن رہنے کا وعدہ لیا جاسکتا تھا اور ہماری متحدہ افواج ایک طرف کلکتہ اور دوسری طرف مدراس تک پھیل جاسکتی تھیں۔"

معظم علی نے جواب دیا: "یہ اس ملک کی بدقسمتی ہے کہ بعض لوگ نیام سے توار لگائے بغیر یہ سمجھ لیتے ہیں کہ ان کے دشمن کا سر قلم ہو چکا ہے۔ مرہٹوں کو فیصلہ کن معرکے سے پہلے اپنی شکست کا یقین ہو چکا تھا لیکن اگر ہم یہ سمجھ لیتے کہ ہمیں لڑائی کے بغیر فتح حاصل ہو چکی ہے تو یہ ایک بدترین حماقت ہوتی اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ مرہٹے کچھ عرصہ بعد زیادہ تیاریوں کے ساتھ شمال کا رخ کرتے اور ہمیں ان کے ساتھ اس سے کہیں زیادہ



ہوناک جنگ لڑنا پڑتی۔ مرہٹوں کے ساتھ مصالحت کے حق میں ہمارے ملک کے وہ سیاست دان تھے جو اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ وہ اپنے تدریجاً اور ذہانت کے بل بوتے پر مرہٹوں کی جارحیت کو اپنی سرحدوں سے دور رکھ سکتے ہیں لیکن نجیب الدولہ ایک حقیقت پسند انسان ہیں وہ جانتے تھے کہ مرہٹوں کو ایک فیصلہ کن جنگ ہی راہ راست پر لاسکتی ہے۔ آپ میں سے کسی کو اس غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ مرہٹے جو گذشتہ چند برس میں سینکڑوں شہر اور ہزاروں بستیاں تاخت و تاراج کر چکے ہیں، پانی پت کے میدان میں پہنچنے کے بعد چانک جنگ سے متفر ہو گئے تھے اور آپ کو اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ اگر انھیں وہاں سے بچ نکلے گا تو وہ واپس جاتے جاتے دلی سے دکن تک راستے کی ہر بستی کو تباہی دیر بادی کا پیغام نہ دیتے اور پھر یہ کون کہہ سکتا ہے کہ وہ سیدھے گھر جانے کی بجائے اگر وہ لکھنؤ جیسے شہروں کو اپنے راستے کی منزلیں بنانے کی کوشش نہ کرتے! مجھے افسوس ہے کہ آپ میں سے بہت کم لوگوں کو اس سیلاب کا صحیح اندازہ ہے جو پونا سے نکل کر پانی پت تک پہنچ گیا تھا۔ آپ کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے اس سیلاب کے راستے میں ایک عظیم پہاڑ کھڑا کر دیا ورنہ اس ملک کے جو امرار اپنی فراست اور تدبیر پر فخر کرتے ہیں ان میں یہ سکت نہ تھی کہ وہ اس طوفان کی معمولی لہروں کا بھی مقابلہ کر سکتے۔ احمد شاہ ابدالی نے ہمیں اس وقت سہارا دیا ہے جب ہم تباہی کے کنارے پہنچ چکے تھے۔ اب اگر ہم انسانوں کی طرح زندہ رہنا سیکھیں اور ہمارے امرار انفرادی خودکشی کا راستہ اختیار کرنے کی بجائے متحد اور منظم ہو کر اجتماعی بقا کے لیے جدوجہد کریں تو ہم کسی وقت کا سامنا کیے بغیر اس ملک کو انگریزوں کی ہوس ملک گیری سے بچا سکتے ہیں۔

قوم کی موت و حیات کے مسائل سے ہماری قسمت کے ناخداؤں کی بے حسنی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ انگریز بنگال کی آزادی پر چھا پڑتے ہیں تو ان میں سے

کسی کو اس بات کا احساس نہیں ہوتا کہ جو بے رحم ہاتھ بنگال کے حریت پسندوں کا کھلا گھونٹ چکے ہیں وہ کسی دن ان کی شرک تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔ اگر جاٹ اور مرہٹے دلی یا دہلی کے علاقوں میں تباہی مچاتے ہیں تو اودھ، دکن، لاہور یا بلتستان کے صوبیدار یہ سمجھ لیتے ہیں کہ آگ ابھی تک ان کے اپنے گھر کی چار دیواری سے دور ہے۔ اسی طرح جب دکن یا اودھ پر کوئی مصیبت آتی ہے تو دوسروں کو اس کا احساس تک نہیں ہوتا۔ برسوں کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ اس ملک کے چند امرار ایک اجتماعی خطرہ سے خوف زدہ ہو کر ایک جھنڈے تلے جمع ہوئے تھے اور اس اتحاد کے شاندار نتائج ہمارے سامنے ہیں۔ ہمارا سب سے بڑا خطرہ دور ہو چکا ہے۔ اب اگر ہم فری تاجروں کو اس ملک سے نکال نہ سکے یا اگر ہم نے مرہٹوں کو دوبارہ ابھرنے کا موقع دیا تو ہماری اس ناکامی کا باعث ہمارے اکابر کی نااہلیت اور کوتاہی ہوگی۔

احمد شاہ ابدالی کے لیے ہر سانس کے ساتھ میرے دل سے ایک دعا نکلتی رہے گی۔ انھوں نے مجھے ایک باغوت اور باوقار قوم کے ایک فرد کی حیثیت سے زندہ رہنے کا موقع عطا کیا ہے لیکن اس احسان عظیم کے بعد میں ان سے یہ مطالبہ نہیں کروں گا کہ آئیے اب آپ ہندوستان کے ساحلی علاقوں پر بھی پرہ دیجیے اور اس بات کا بھی خیال رکھیے کہ مرہٹے جو پانی پت کی جنگ کے بعد نیم جان ہو چکے ہیں۔ کہیں دوبارہ اٹھ کر ہمارے مقابلے پر نہ آجائیں۔ میں ان سے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اپنی مرکزیت برقرار رکھنے کے لیے ایک برائے نام شہنشاہ کی ضرورت ہے اور جس شخص کو دلی کا تخت سونپنا جا رہا ہے اسے امرار کی سازشوں یا دشمن کے حملے سے محفوظ رکھنے کے لیے بھی آپ کے پہرے کی ضرورت پڑے گی لیکن میں ان لوگوں سے کچھ کہنے کا حق رکھتا ہوں جو اپنے آپ کو قوم کی کشتی کا ناخدا سمجھتے ہیں اور میں ان سے یہ مطالبہ کرنے میں بھی حق بجانب ہوں کہ خدا کے لیے ماضی کے واقعات سے سبق حاصل کر۔ اگر تمہاری کوتاہ اندیشی، عاقبت پسندی اور سہل انگاری کے باعث قوم

کی نیا ڈوب گئی تو تم بھی اس کے ساتھ ہی ڈوب جاؤ گے۔

آپ میں سے کسی کو اس بات پر پریشان نہیں ہونا چاہیے کہ میں پانی پت کی جنگ میں حصہ لینے والے روہیلہ جانا زوں کی تعریف کرتا ہوں۔ میں روہیلہ کو دوست ہوں نہ اودھ کا دشمن۔ ایک مسلمان ہونے کی حیثیت میں میں ان سب کو اپنے ملی و جد کا ایک حصہ سمجھتا ہوں۔ پانی پت کی جنگ میں شہید ہونے والے افغان، مثل، بلوچ اور ہندی مسلمان سب میرے محسن تھے۔ ان کا مقدس خون میری عزت، میری آزادی اور میری سر بلندی کے لیے بہا ہے اور میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ اس خون کی روشنائی سے میرے اور میری قوم کے مستقبل کی تاریخ کے بہترین صفحات لکھے جائیں۔

جب یہ محض بر خاست ہو رہی تھی تو کھنڈ کا ایک عمر رسیدہ آدمی معظم علی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے میزبان کے گھر سے باہر نکلا اور اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا: آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ شجاع الذولہ کے کانوں تک پہنچایا جائے گا؟ معظم علی نے اطمینان سے جواب دیا: خدا شاہد ہے کہ میں نے یہ تمام باتیں شجاع الذولہ کے لیے ہی کہی ہیں۔ وہ ان لوگوں میں سے ہے جن کا نیک اقدام قوم کے لیے خیر و برکت کا باعث ہو سکتا ہے اور جن کی کوتاہیوں سے لاکھوں انسانوں کے لیے تباہی اور بربادی کے راستے کھل سکتے ہیں۔



کھنڈ میں معظم علی کی بڑھتی ہوئی عورت اور شہرت کے ساتھ اس کے خلاف وہ عیب جو اور حامد لوگ بھی پیدا ہو چکے تھے جو کسی انسان کی تعریف کو اپنی مذمت کے مترادف سمجھ لیتے ہیں وہ امر اور جواہر میں اس کے ساتھ محبت اور احترام سے پیش آئے تھے۔ اب اپنے طنزوں سے یہ ظاہر کر رہے تھے کہ مسند نشینوں اور کورٹس بجالانے والوں یا خوجوں اور خواجہ سراؤں کی دنیا میں ایک حق گو اور بیباک انسان کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ ابتداء میں معظم علی اودھ کی

حکومت پر نکتہ چینی کرنے سے اجتناب کرتا تھا لیکن وقت کے ساتھ ساتھ اس کے احساسات کی تلخی بڑھتی گئی۔ تجارت کار با سما کار دبار علی طور پر شیر علی کے سپرد کرنے کے بعد وہ اپنا بیشتر وقت قوم کے مستقبل پر سوچنے میں صرف کرتا تھا۔ اس کے دل و دماغ پر یہ خیال بری طرح حاوی ہو رہا تھا کہ ملک کے امراء اگر نئے حالات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں تو بنگال کو انگریزوں کے بیچے استبداد سے نجات دلانی جا سکتی ہے اور کرناٹک میں ان کی سازشوں کا سدباب ہو سکتا ہے۔ مرہٹوں کے متعلق بھی وہ یہ محسوس کرتا تھا کہ انھیں دوبارہ سر اٹھانے کا موقع نہیں دینا چاہیے اور پنجاب میں سکھوں کے حوصلے مسلمانوں کے لیے ایک نیا خطرہ بن چکے تھے اور معظم علی کے نزدیک ہر لجن، ہر پریشانی کا واحد علاج یہ تھا کہ سلطنت کے تمام صوبیدار اور امرائے معظم اور متحد ہو کر قوم کے حال اور مستقبل کے مسائل پر غور کریں اور ان مسائل سے عمدہ برآ ہونے کے لیے عوام میں ایک اجتماعی احساس بیدار کریں۔ پانی پت کی جنگ اس کے نزدیک ہندوستان کے مسلمانوں کی تاریخ کے ایک نئے دور کا پیش خیمہ تھی لیکن یہ تلخ حقیقت اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی کہ امرائے بے حسی بتدریج عوام کے اٹھتے ہوئے حوصلوں اور ولولوں پر غالب آ رہے ہیں۔ وہ لکھنؤ کے امرائے ملتا اور انھیں یہ سمجھاتا کہ اگر ہم نے ان حالات سے فائدہ نہ اٹھایا تو اندیشہ ہے کہ قوم پھر ایک بار مایوسی اور بے بسی کے دلمل میں جا کرے گی مگر ہمارے اکابر اپنی سیاسی سودا بازیوں اور عملاتی سازشوں پر اعتماد کرنے کی بجائے عوام کے جذبہ مدافعت پر اعتماد کریں تو ہم چند ماہ کے اندر اندر مٹھی بھرا انگریزوں کو خلیج بنگال کے گہرے پانیوں کی طرف دھکیں سکتے ہیں۔ مرہٹوں کے لیے ایسے حالات پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ ہمیشہ کے لیے سر اٹھانے کے قابل نہ رہیں۔ اگر صرف اودھ اور دکن کی حکومتیں صرف چند ہفتوں کے لیے اتحاد کر لیں تو جنوبی ہندوستان کو انگریزوں اور فرانسیسیوں کی چیر و دستیوں سے ہمیشہ کے لیے نجات دلانی جا سکتی ہے۔

معلم علی کبھی آدھی آدھی رات تک گھر میں بیٹھ کر دکن، لاہور، ملتان اور سرسند

کے صوبیداروں، دلی کے ذبیروں اور امیروں اور روسیہ کے سرداروں کے نام اس قسم کے خطوط لکھتا :-

• ہم وقت ضائع کر رہے ہیں۔ احمد شاہ ابدالی بار بار ہماری اعانت کے لیے نہیں آئیں گے۔ اگر آپ متحد ہو جائیں تو گئی گزری حالت میں بھی اس ملک کی کوئی طاقت آپ کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتی۔ آپ اس ملک کے مسلمانوں کی عزت اور آزادی کے محافظ ہیں۔ اگر آپ نے موجودہ حالات سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کی تو آپ خدا کے سامنے کیا جواب دیں گے؟ پانی پت کی فتح کے بعد اس ملک کے مایوس اور بددل مسلمانوں میں جو حوصلے اور دلولے بیدار ہوئے تھے وہ اب سرد پڑتے جا رہے ہیں۔ آپ کو اس وقت کا انتظار نہیں کرنا چاہیے کہ وہ اپنے حال سے یوں اور مستقبل سے بے پروا ہو جائیں۔ ہماری سب سے بڑی بیماری لامرکزیت ہے۔ اگر آپ متحد اور منظم ہو جائیں تو دلی کے تخت کا کھویا ہوا تاج بحال کیا جاسکتا ہے لیکن اگر آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ شاہ عالم ثانی جو ابھی تک جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہا ہے قوم کی ڈھال اور تلواریں نہیں بن سکتا تو خدا کے واسطے سب سے بڑا خطرہ اٹھانے کے لیے کسی ایسے آدمی کو آگے لانے کی کوشش کیجیے جس کی صلاحیتوں پر اعتماد کیا جاسکے۔ میں یہ تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں کہ ایک قوم کا مستقبل کسی نا اہل حکران کی ذاتی خواہشات پر قربان کیا جاسکتا ہے۔ میں اس ملک کے کروڑوں مسلمانوں کی عزت اور آزادی اور بقا کا واسطہ دے کر آپ سے راجتجا کرتا ہوں کہ آپ اپنے فرائض کا احساس کریں اور اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ ان ذمہ داریوں کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے جو قوم کی آزادی کے پاسان ہونے کی حیثیت سے آپ پر عائد ہوتی ہیں تو میری آخری

درخواست یہ ہے کہ آپ قوم کے راستے سے ہٹ جائیں اور ایسے لوگوں کو آگے آنے کا موقع دیں جو قوم کا بوجھ اٹھانے کی اہلیت رکھتے ہوں :-



ایک دن معظم علی اپنے دفتر میں بیٹھا انتہائی انہماک کی حالت میں کچھ لکھ رہا تھا۔ اکبر خاں کمرے میں داخل ہوا اور دبے پاؤں آگے بڑھ کر اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ صابر درد از سے پرکھڑا ٹری شکل سے اپنی ہنسی ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اکبر خاں دیر تک چپ چاپ بیٹھا ایک شرارت آمیز تبسم کے ساتھ معظم علی کی طرف دیکھتا رہا۔ تنویری دیر بعد معظم علی لکھا ہوا کاغذ رکھ کر دوسرا کاغذ اٹھانے لگا تو اچانک اس کی نگاہ اکبر خاں پر جا پڑی۔

• بھائی جان، السلام علیکم! اکبر خاں نے اٹھ کر مصالحوں کے لیے ہاتھ پڑھانے ہوئے کہا۔

معظم علی "وعلیکم السلام" کہہ کر اٹھا اور اس سے ہاتھ ملانے کے بعد بے تکلیف ہو کر بولا "تم کب سے یہاں بیٹھے ہو؟"

"میں ابھی آیا ہوں بھائی جان! آپ اطمینان سے اپنا کام ختم کر لیجیے۔"

"بیٹھو، میرا کام کبھی ختم نہیں ہوگا۔"

وہ بیٹھ گئے اور اکبر خاں نے قدرے توقف کے بعد کہا "بھائی جان ابھی صاف مجھ سے شکایت کر رہا تھا کہ آپ دن رات کھتے رہتے ہیں اور اپنی صحت کا کوئی خیال نہیں کرتے۔ بھائی جان کیسی ہیں؟"

"وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ میں کئی دنوں سے تمہارے ہاں جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ تم اتنا عرصہ کہاں تھے۔ کم از کم اپنی خیریت کی اطلاع تو بھیج دی ہوتی۔"

اکبر خاں نے جواب دیا: "بھائی جان یقین کیجیے کہ میں ہر روز آپ کی خدمت میں

حاضر ہونے کا ارادہ کیا کرتا تھا۔ دو ماہ قبل ہمارے علاقے کا ایک آدمی لکھنؤ آ رہا تھا اور اس نے اسے ایک خط دیا تھا۔ پچھلے ہفتے وہ مجھے ملا اور اس نے بتایا کہ گھر سے نکلنے کے بعد میرا ارادہ بدل گیا تھا اور میں لکھنؤ کی بجائے اپنے کسی رشتہ دار سے ملنے کے لیے آگرہ چلا گیا تھا۔

معظم علی نے کہا: "شیخ فخر الدین ہر خط میں تمہارے متعلق پوچھا کرتے ہیں۔ میں نے پرسوں ہی انہیں لکھا ہے کہ اکبر خاں نے مدت سے کوئی اطلاع نہیں بھیجی اور عنقریب اس کے گاؤں جا رہا ہوں۔ شیخ صاحب تم سے بہت پیار کرتے ہیں اور وہ مقرر ہیں کہ میں حیدرآباد آؤں تو تمہیں ساتھ لے کر آؤں۔"

"وہ بہت اچھے آدمی ہیں۔ میں بھی انہیں بہت یاد کیا کرتا ہوں۔ اگر آپ حیدرآباد گئے تو میں ضرور آپ کا ساتھ دوں گا۔"

معظم علی نے کہا: "اب معلوم نہیں کہ مجھے کہاں کہاں جانا پڑے۔ بہر حال یہ بات یقینی ہے کہ میں زیادہ عرصہ لکھنؤ میں نہیں رہ سکوں گا۔ نواب شجاع الدولہ کے خوشامدی اور جی حضوری مجھ سے بہت خفا ہیں۔ پچھلے دنوں ان کے ایک بڑے اہلکار نے مجھ سے گلہ کیا تھا کہ میں لکھنؤ میں بغاوت پھیلارہا ہوں۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان! میں نجیب الدولہ کی دعوت پر پچھلے ہفتے چند دنوں کے لیے دلی گیا تھا اور انہوں نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ شجاع الدولہ آپ جیسے حق گو آدمی کا زیادہ عرصہ لکھنؤ میں رہنا پسند نہیں کرے گا۔ آپ نے انہیں کوئی چٹھی لکھی تھی؟"

معظم علی نے جواب دیا: "ان دنوں میرا سب سے بڑا مشغلہ اس ملک کے اکابر کے نام خطوط لکھنا ہے اور اس وقت بھی میں میرے نظام علی کے نام ایک خط لکھ رہا تھا۔"

میرے نظام علی کو آپ نے کیا لکھا ہے؟

میں نے سر ہٹوں کے خلاف اس کی تازہ فتوحات پر اسے مبارکباد دی ہے تبھی

معلوم ہے کہ وہ سر ہٹوں سے حیدرآباد کے کھوئے ہوئے علاقے واپس لے چکا ہے۔ شیخ فخر الدین کی رائے اس کے متعلق اچھی نہ تھی لیکن پچھلے خط میں انہوں نے بھی اس کی تعریف کی ہے۔ میں نے نظام کو لکھا ہے کہ آپ اس ملک کے امراء کو اجتماعی خطرے کے مقابلے میں متحد اور منظم کرنے کا بیڑا اٹھائیں۔ تم یہ خط پڑھ سکتے ہو۔ معظم علی نے یہ کہہ کر لکھے ہوئے کاغذ میز پر سے اٹھائے اور اکبر خاں کے ہاتھ میں دے دیئے۔

اکبر خاں نے خط پڑھنے کے بعد معظم علی کی طرف دیکھا اور اس سے پوچھا: "بھائی جان! آپ کے کاروبار کا کیا حال ہے اور چچا شیر علی کہاں ہیں؟"

معظم علی نے جواب دیا: "پانی پت کی جنگ سے لوٹنے کے بعد میں تجارت میں زیادہ دلچسپی نہیں لے سکا۔ بیشتر کام چچا شیر علی نے سنبھال رکھا ہے اور وہ چند دنوں سے فیض آباد گئے ہوئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ آج یا کل آجائیں گے۔"

صابر ایک کم سن بچہ اٹھائے کمرے میں داخل ہوا اور اسے اکبر خاں کی گود میں رکھتے ہوئے بولا: "بھلا یہ کون ہے؟"

اکبر خاں مسکرایا اور اس نے پیار سے بچے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جواب دیا: "یہ میرا ننھا منٹا لڑکا بھیجتا ہے اور کسی دن یہ اس ملک کی عظیم ترین فوج کا سپہ سالار بنے گا۔"

پانچ دن بعد معظم علی، اکبر خاں اور شیر علی ایک کمرے میں بیٹھنا شروع کر رہے تھے۔ اچانک باہر گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی اور تھوڑی دیر بعد دلاور خاں انتہائی بدحواسی کی حالت میں کمرے کے اندر داخل ہوا اور اس نے کہا: "جناب شہر کا کو تو ال آپ سے ملنا چاہتا ہے اس کے ساتھ پانچ مسلح سپاہی ہیں۔"

معظم علی نے اطمینان سے جواب دیا: "کو تو ال سے پوچھو اگر انہیں ناشتا کرنا ہو تو یہاں تشریف لے آئیں ورنہ انہیں ملاقات کے کمرے میں بٹھا دو اور کہو میں ابھی آتا ہوں۔"

دلادریاں نے کہا: "جناب میں نے کہا تھا کہ آپ ناشتہ کر رہے ہیں لیکن وہ ذرا آپ سے ملنے پر مصروف تھے۔"

معظم علی نے ذرا تلخ ہو کر کہا: "جاؤ اسے کہہ دو میں ابھی آتا ہوں اور میرے لیے ایک گھوڑے پر زین بھی ڈال دو!"

دلادریاں کمرے سے باہر نکل گیا تو معظم علی نے کہا: "اکبر معلوم ہوتا ہے کہ مجھے شجاع الدولہ نے یاد کیا ہے۔ اگر مجھے کسی وجہ سے دیر لگ جائے تو تم اپنی بھائی اور ان کی والدہ کو حیدرآباد پہنچا دینا۔ میں انشاء اللہ وہاں پہنچ جاؤں گا۔ میں کئی ہفتوں سے شجاع الدولہ کے پیغام کا انتظار کر رہا تھا۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان اگر کوئی خطرے کی بات ہو تو آپ کو شجاع الدولہ کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔ حیدرآباد کی نسبت میرا گھر یہاں سے نزدیک ہے اور ہم کسی وقت کے بغیر کوئٹال اور اس کے آدمیوں کو کسی کوٹھڑی میں بند کر کے یہاں سے روانہ ہو سکتے ہیں۔"

معظم علی مسکرایا: "مجھے یقین ہے کہ یہ آدمی مجھے گرفتار کرنے کی نیت سے نہیں آئے ہیں اور نہ ہی میرا قید ہونے کا ارادہ ہے۔"

اکبر خاں نے کہا: "بھائی جان میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔"

"نہیں!" معظم علی نے فیصلہ کن انداز میں کہا: "تم یہیں رہو۔ تمہیں اس کمرے

سے نکلنے کی بھی ضرورت نہیں!"

معظم علی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا اور شیر علی جو سکتے کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا اپنے

علق میں اڑکا ہوا لقمہ نکلنے کے بعد شکایت کے لہجے میں بولا:

"انہوں نے کبھی میرا کہا نہیں مانا میں ان سے ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ جو لوگ قوم اور ملک

کے خیر خواہ بن کر آپ کے پاس آتے ہیں ان میں سے آدھے حکومت کے جاسوس ہوتے ہیں

لیکن خدا معلوم پانی پت کی جنگ سے واپس آنے کے بعد انہیں کیا ہو گیا ہے کہ یہ بھری نخل میں حکومت کے بڑے بڑے عہدیداروں پر نکتہ چینی شروع کر دیتے ہیں۔"

اکبر خاں نے اٹھ کر دروازے سے باہر جھانکنے کے بعد شیر علی کی طرف دیکھا اور کہا: "چچا جان پانی پت کی جنگ کے بعد اس ملک کے لاکھوں انسانوں میں زندہ رہنے کی خواہش بیدار ہو گئی ہے اور بھائی جان کے منہ سے ان لاکھوں انسانوں کے دل کی دہلی ہوئی آواز نکلتی ہے۔"

"لیکن اب کیا ہو گا؟"

"کچھ نہیں چچا جان، آپ پریشان نہ ہوں۔ موجودہ حالات میں شجاع الدولہ ان پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہیں کرے گا۔"

سخن میں مسلح سپاہی اپنے گھوڑوں کی باگیں تھامے ڈیوڑھی کے سلاسنے کھڑے تھے۔ معظم علی کو قوال کے ساتھ باتیں کرتا ہوا ملاقات کے کمرے سے باہر نکلا۔

اکبر خاں نے شیر علی سے کہا: "چچا جان میں ابھی آتا ہوں!"

شیر علی نے کہا: "خدا کے لیے معظم علی کو ضرور سمجھاؤ کہ شجاع الدولہ ایک تند مزاج آدمی ہے وہ اس کے ساتھ بات کرنے میں احتیاط کریں۔"

"چچا آپ اطمینان رکھیں۔" اکبر یہ کہہ کر آگے بڑھا۔ معظم علی نے اس کی طرف دیکھ کر کہا: "اکبر مجھے نواب وزیر اور دہنے نے کسی ضروری کام سے بلایا ہے میں جلد واپس آ جاؤں گا۔"

مختوڑی دیر بعد معظم علی اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر کوئٹال اور اس کے ساتھیوں کے ہمراہ شہر کا رخ کر رہا تھا:

معظم علی نواب شجاع الدولہ کی مسند کے سامنے کھڑا تھا اور منہ سے آگے دائیں بائیں

دو قطاروں میں چند امرار اور عمدہ دار بیٹھے ہوئے تھے۔ شجاع الدولہ نے چند تانیر اس کی طرف دیکھنے کے بعد کہا: "مجھے تمہارے دو خط ملے ہیں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہیں سلطنت کے ہر چھوٹے بڑے عمدہ دار کے نام خط لکھنے کا شوق ہے۔ آخر تم نے یہ کیسے فرض کر لیا ہے کہ ہمیں حکومت کا کاروبار چلانے کے لیے تمہارے نیک مشوروں کی ضرورت ہے؟"

معظم علی نے جواب دیا: "اگر مجھے اس بات کا احساس نہ ہوتا کہ آپ کے ساتھ لاکھوں انسانوں کی قسمت وابستہ ہے اور آپ کا صحیح قدم قوم کے لیے غیر برکت اور آپ کی معمولی کوتاہی اس کے لیے تباہی کا باعث ہو سکتی ہے تو میں آپ کو ہرگز پریشان نہ کرتا۔"

"لیکن تمہیں ملک کے سیاسی معاملات میں مداخلت کا حق کس نے دیا ہے؟ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ تم صرف اپنی تجارت سے سروکار رکھو اور لوگوں پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش نہ کرو کہ قدرت نے سلطنت کا سارا بوجھ تمہاری گردن پر لا دیا ہے؟ ہم یہ برداشت نہیں کریں گے کہ جو لوگ بنگال کو تباہی کے راستے پر ڈال کر وہاں سے بھاگے ہیں وہ یہاں آکر ہمارے لیے کوئی فتنہ پیدا کریں۔"

معظم علی ایک مبلغ کا جذبہ لے کر شجاع الدولہ کے دربار میں داخل ہوا تھا لیکن یہ الفاظ اسے چابک کی طرح لگے اور اس نے جواب دیا: "معاف کیجئے مجھے اس سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں جس کا ماحصل یہ ہے کہ سلطنت مغلیہ کے کھنڈروں پر اقتدار کی مسزیم آراستہ کرنے والے امرار اپنے آپ کو کبھی مرہٹوں، کبھی جاٹوں، کبھی انگریزوں اور کبھی فرانسیسیوں کے سامنے بے بس پاتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ میری آواز آپ کے کانوں کے لیے عزیز مانوس ہوگی لیکن اقتدار کی مسزیم شخص کو یہ حق نہیں دیتی کہ وہ اپنی قوم کی عزت اور آزادی پر جان دینے والوں کا مذاق اڑائے۔ بنگال میں میرا جرم صرف یہ تھا کہ میں اپنی زندگی کی ہزاروں خوشیاں اپنی قوم کی عزت اور آزادی پر قربان کر چکا ہوں۔"

میرا باپ، میرا بھائی، میرے عزیز اور میرے دوست سراج الدولہ کے جھنڈے تلے قربان ہو چکے ہیں لیکھنؤ پہنچ کر میں نے یہ جرم کیا ہے کہ جب مجھے اس بات کا احساس ہوا تھا کہ ابھی تک میری رگوں میں خون کے چند قطرے باقی ہیں جو قوم کے کام آسکتے ہیں تو میں ایک رضا کار کی حیثیت میں پانی پیت کے میدان میں پہنچ گیا تھا۔"

شجاع الدولہ نے جواب دیا: "پانی پیت کی جنگ میں اس ملک کے ہزاروں انسان صدمہ لے چکے ہیں لیکن ان میں سے کسی کو یہ حق نہیں دیا جاسکتا کہ وہ حکومت کے خلاف باغیانہ بغیریں کرے تم ہمارے خلاف کئی مہینوں سے نفرت پھیلا رہے ہو۔ تم نے ہم پر یہ الزام لگایا ہے کہ ہم جنگ کے دوران میں مرہٹوں کے ساتھ ساز باز کرتے رہے ہیں۔ تم نے شہنشاہ کے خلاف انتہائی توہین آمیز باتیں کہی ہیں۔ تم نے دلی میں احمد شاہ ابدالی کو ہمارے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی ہے کہ پانی پیت کی جنگ میں اودھ کی افواج کی حیثیت تماشاخوں سے زیادہ نہ تھی۔ ہم تمہیں روسیوں کی طرف داری سے منع نہیں کر سکتے لیکن تمہیں نجیب الدولہ یا حافظ رحمت خاں کے اشاروں پر ہمارے لیے مشکلات پیدا کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ لیکھنؤ میں تمہاری خدمات کا احساس نہ ہوتا تو ہم ایک تانیر کے لیے بھی تمہارا یہاں رہنا گوارا نہ کرتے۔"

معظم علی نے ایک تانیر کے لیے حاضرین دربار کی طرف دیکھا اور پھر شجاع الدولہ کی آنکھوں میں ڈال کر جواب دیا: "مجھے معلوم نہیں کہ میرے دوستوں نے میرے متعلق آپ کو کیسی اطلاعات پہنچائی ہیں۔ لیکن میں یہ تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں کہ میں آپ کے خلاف کوئی بغاوت پھیلانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں یہ ماننا ہوں کہ میں اس ملک کے موجودہ حالات سے مطمئن نہیں ہوں اور کوئی باشعور آدمی ان حالات سے مطمئن نہیں ہو سکتا، میں آپ کے سامنے ایک ایسی قوم کے فرد کی حیثیت میں کھڑا ہوں جس کا ہر قدم تباہی کی طرف اٹھ رہا ہے اور آپ اس ملک کے ان چند انسانوں میں سے ایک ہیں جو اسے تباہی سے بچا سکتے ہیں پانی پیت

کی جنگ کے بعد قدرت نے ہمیں عزت اور آزادی کی زندگی بسر کرنے کا ایک اور موقع دیا ہے لیکن اگر ہم نے اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا تو قدرت شاید ہماری اس کوتاہی کو قابلِ معافی نہ سمجھے۔ اگر ہمارے امراء اور صوبیداروں نے متحد اور منظم ہو کر مرکز کو مضبوط نہ کیا تو مرہٹوں کو دوبارہ سر اٹھانے میں دیر نہیں لگے گی اور ہمارے اکابر کو اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں رہنا چاہیے کہ جب کوئی نیا طوفان آئے گا تو قدرت ان کی اعانت کے لیے کسی اور احمد شاہ ابدالی کو بھیج دے گی۔ مرہٹوں سے بھی زیادہ خطرناک اس وقت ہمارے لیے انگریز ہیں لیکن ہماری اس سے زیادہ بد قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہمارے امراء نے بنگال کے واقعات سے کوئی سبق نہیں سیکھا۔ ہم اس جنگ میں رہتے ہیں جس کے چاروں طرف آگ لگی ہوئی ہے اور نیرے پختے اور چیلنے کی دگر صرف یہ ہے کہ میں لکھنؤ سے اس آگ کے شعلے دیکھ رہا ہوں۔ میں اس آزدی کی پسندکارین سن رہا ہوں جو بنگال کو ٹرپ کر چکا ہے۔ میں ان بیٹوں کی چیخیں سن رہا ہوں جو ایک بار پھر ہمارا شہر سے نکل کر اس ملک میں تباہی پھیلانا چاہتے ہیں۔ پھر جب میں اپنے ان اکابر کو دیکھتا ہوں جو اجتماعی خیالات کے مقابلے کے لیے عوام کی قوتِ مدافعت بیدار کرنے کی بجائے اپنی سیاسی چالوں اور سودا بازیوں کے بل بوتے پر زندہ رہنا چاہتے ہیں تو میں غموش نہیں رہ سکتا۔ میں ان سے یہ کہتا ہوں کہ اگر تم نے انگریزوں کے جارحانہ عزائم کا سدباب نہ کیا تو وہ کسی دن دلی پہنچ جائیں گے۔ اگر تم نے مرہٹوں کی جارحیت کو دوبارہ ابھرنے کا موقع دیا تو تمہاری آئندہ نسلیں تم پر لعنت بھیجیں گی اور اگر تم نے پنجاب میں سکھوں کی سرکوبی کے لیے افغانوں کا ساتھ نہ دیا تو شمال میں تمہارا اہم ترین دفاعی حصار ٹوٹ جائے گا مگر اس قسم کے خیالات کا اظہار جرم ہے تو میں اس جرم کی سزا بھگتے کے لیے تیار ہوں۔ دلی سے احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد میں نے صرف ایک حوصلہ افزا خبر سنی ہے اور وہ یہ ہے کہ نظام کی افواج نے مرہٹوں سے اپنے کھوئے ہوئے علاقے واپس لے لیے ہیں لیکن کاش میں اودھ، دلی اور روہتاس کی افواج کو بھی دکن کی افواج کے دوست بنا دیتا

دیکھ سکتا اور پھر یہی افواج پونا سے آگے ارکاٹ اور مدراس کی طرف بڑھتیں اور اس ملک سے ان فرنگی تاجروں کو نکال کر دم لیتیں جو ہماری عزت اور آزادی کا سودا کرنے کے لیے آئے ہیں۔ اس کے بعد شاید بنگال کو آزاد کرانے کے لیے ہمیں لڑنے کی ضرورت پیش نہ آتی۔"

شجاع الدولہ نے قدمے نرم ہو کر کہا: "تم ہمارے متعلق یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہم نے کسی مرحلہ پر دوسرے امراء سے تعاون نہیں کیا۔ جب مرہٹوں کا خطرہ پیش آیا تھا تو ہم پانی پت کے میدان میں کسی سے پیچھے نہ تھے اور اب بھی اگر کسی مشترکہ دشمن کے مقابلے میں اس ملک کے امراء نے کوئی متحدہ محاذ بنایا تو ہم ان کا ساتھ دینے سے دریغ نہیں کریں گے یہی ہماری حکمت عملی کسی ایسے حلیف کی خواہشات کی تابع نہیں ہو سکتی جس کی وفاداری پر ہمیں پورا بھروسہ نہ ہو۔ تم ہمیں نظام الملک کے ساتھ تعاون کا مشورہ دیتے ہو لیکن تمہارے پاس اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ اگر ہم نظام کی حمایت کے لیے اٹھیں تو وہ مرہٹوں کے ساتھ سودا نہیں کرے گا؟"

معظم علی نے جواب دیا: "میں آپ کو نظام کے لیے نہیں، دکن کے مسلمانوں کی عزت اور آزادی کے لیے مرہٹوں کے خلاف میدان میں آنے کی دعوت دیتا ہوں میرا مقصد صرف امراء کا اتحاد ہی نہیں بلکہ عوام میں ایک ایسا اجتماعی شعور اور ایک ایسی قوتِ محاسبہ پیدا کرنا ہے جس کا احترام اور خوف کسی رہنما کو بے راہ روی کی اجازت نہ دے۔"

شجاع الدولہ نے طنز پر لہجے میں کہا: "تو کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ تم یہاں وقت ضائع کرنے کی بجائے دکن جا کر دہلی کے عوام کا ضمیر بیدار کرو؟ مجھے آج ہی یہ اطلاع ملی ہے کہ میرے نظام علی نے جسے تم شاید قوم کا نجات دہندہ سمجھتے ہو۔ مرہٹوں کے خلاف جنگ سے واپس لوٹتے ہی اپنے بھائی صلابت جنگ کو گدی سے اتار کر قید خانے میں ڈال دیا

ہے۔ ان حالات میں تم مجھے صلابت جنگ کی اعانت کا مشورہ دیتے ہو یا میرے نظام علی کی اعانت کا؟ مجھے نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: میرے لیے یہ کھیل نیا نہیں۔ جب تک چند خاندان سلطنت مغلیہ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو اپنی شکار گاہیں سمجھتے رہیں گے اور جب تک دلی کی حکومت میں اتنی سکت نہیں ہوگی کہ وہ اقتدار کے بے حیا دعویداروں کا مقابلہ کر سکے، اس ملک کے مختلف صوبوں میں اس قسم کے کھیل ہوتے رہیں گے۔

شجاع الدولہ نے کہا: دلی کی حکومت کی طرف سے میں تمہیں یہ جواب دے سکتا ہوں کہ اگر ہم اس وقت دکن کے معاملات میں مداخلت کریں تو میرے نظام علی، مرہٹوں یا انگریزوں کے ساتھ سودا کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔ اور یہی بات صلابت جنگ کے متعلق کہی جاسکتی ہے۔ ہمارے متعلق تمہارا یہ قیاس غلط تھا کہ ہم دکن اور مرہٹوں کی جنگ میں غیر جانبدار رہنا چاہتے تھے لیکن کاش دکن میں کوئی ایسی شخصیت ہوتی جسے صحیح معنوں میں ہم اپنا حلیف سمجھ سکتے۔ میرے نظام علی کے متعلق اب یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک ہوشیار سپاہی اور ایک کامیاب سیاست دان ہے اور قرآن یہ بتا رہا ہے کہ دکن پر اس کی بیادت تسلیم کر لی جائے گی لیکن ابھی ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ قوم اور ملک کے مستقبل کے متعلق میرے نظام علی کے عزائم کیا ہیں۔ اگر تم اپنی مرگرمیاں صرف اودھ کی حکومت پر نکتہ چینی تک محدود نہیں رکھنا چاہتے تو ہماری یہ خواہش ہے کہ تم دکن جاؤ اور میرے نظام کو حال اور مستقبل کے خطرات سے آگاہ کرو اور اگر اسے تمہاری باتیں متاثر نہ کر سکیں تو یہ معلوم کرو کہ دکن کو تباہی سے بچانے کی کوئی اور صورت کیا ہو سکتی ہے! دکن کے امرا میں سے کئی تمہیں اپنے ہم خیال مل جائیں گے اور مجھے یقین ہے کہ اگر میرے نظام علی انتہائی کوتاہ اندیش ثابت نہ ہوا تو تم ایسے لوگوں کی مدد سے اسے اپنا ہم خیال بنا سکو گے اور تم تمہارے ساتھ یہ وعدہ کرنے کے لیے تیار رہیں کہ جب میرے نظام ہمارے مشترکہ

دشمنوں کے خلاف کوئی جرأت مند قدم اٹھائے گا تو ہم اس کا ساتھ دیں گے اور اگر تمہیں اس ہمہ میں ناکامی ہوئی تو اس کا کم از کم اتنا فائدہ ضرور ہوگا کہ تم ہر معاملے میں ہمیں مدد فراہم ٹھہرانے کی کوشش نہیں کرو گے۔ ہم بخوشی تمہیں اس بات کی بھی اجازت دیتے ہیں کہ تم ملک کے کونے کونے میں جا کر ہر باآزادی کو ہماری طرف سے یہ پیغام دو کہ مسلمانوں کی عزت اور آزادی کے دشمنوں کے خلاف جو متحدہ محاذ بنایا جائے گا اودھ کے تمام مسائل اس کی فتح اور کامیابی کے لیے وقف ہوں گے لیکن اگر تم لوگ صرف باتیں بنانا جانتے ہو تو میں تم سے یہ کہوں گا کہ اودھ کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔ مجھے بخیر الدولہ نے کہا تھا کہ تم ایک کارآمد آدمی ہو اور میں تمہیں قوم کی خدمت کا موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں اب تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ تم حیدرآباد جانا چاہتے ہو یا نہیں لیکن میں تم سے یہ توقع ضرور رکھوں گا کہ جب تک تم کھنٹوں ہو میرے پاس اس قسم کی کوئی شکایت نہیں آئے گی کہ اس ملک کی تمام برائیاں میری ذات کے ساتھ وابستہ کی جا رہی ہیں۔ تم جاسکتے ہو؟

مظلم علی نے چند ثانیے تذبذب کی حالت میں شجاع الدولہ اور حاضرین مجلس کی طرف دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اہل دربار پریشانی، اضطراب اور تذبذب کی حالت میں اس شخص کی طرف دیکھ رہے تھے جس کے سامنے ذرا سی گستاخی موت کو دعوت دینے کے مترادف سمجھی جاتی تھی۔ مظلم علی کے ساتھ گفتگو کے دوران میں وہ ہر لمحہ اس بات کے منتظر تھے کہ شجاع الدولہ اچانک تالی بجائے گا اور سپاہی ننگی تلواروں کے پیرے میں اس گستاخ آدمی کو کسی تنگ دھاری کوٹھڑی کی طرف لے جائیں گے اور مظلم علی کے کمرے سے نکل جانے کے بعد بھی وہ یہ سوچ رہے تھے کہ شاید شجاع الدولہ پیریلاروں کو کھڑا کر دے کہ یہ کہہ دے کہ اس گستاخ آدمی کو محل کے دروازے سے باہر نکلے ہی گرفتار کر لیا جائے لیکن شجاع الدولہ کے چہرے پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے اہل مجلس کو حیران اور پریشان دیکھ کر کہا: تمہیں یہ شکایت تھی کہ ایسے خطرناک آدمی کو کھنٹوں میں نہیں رہنا چاہیے



درجھے یقین ہے کہ اب وہ لکھنؤ میں نہیں رہے گا۔ ایسا آدمی اپنی ذات کے سوا کسی کے لیے خطرناک نہیں ہو سکتا۔“

ایک درباری نے اٹھ کر کہا: لیکن عالیجاہ! اس نے حضور کے سامنے بھی انتہائی گستاخی کا مظاہرہ کیا ہے۔“

شجاع الدولہ نے جواب دیا۔ ”تم اس بات پر حیران ہو کہ میں اس کے ساتھ نرمی سے کیوں پیش آیا۔ سنو! وہ نجیب الدولہ اور حافظ رحمت خاں جیسے لوگوں کا دوست ہے، اگر اس پر سختی کی جاتی تو یہ لوگ میرے خلاف طوفان کھڑا کر دیتے۔ احمد شاہ ابدالی سے کنہیڑا بوج تک اسے جلتے ہیں اور میری اپنی فرج کے بزاروں جوان پانی پیت کے میدان میں اس کے بہادرانہ کارناموں کے معترف ہیں۔ پھر اس کی باتیں سننے کے بعد تم اسے بد زبان اور گستاخ کہہ سکتے ہو لیکن اس پر مذمتی کا الزام عائد نہیں کر سکتے۔ وہ ہمارے لیے سردروی کا باعث تھا لیکن میں نے یہ سردروی اب نظام کی طرف منتقل کر دی ہے اور مجھے نظام سے پوری توقع ہے کہ وہ اس کا صحیح علاج کر سکے گا۔ نظام سے یہ بعید نہیں کہ وہ اسے مہلا ایک جاسوس سمجھ لے اور یہ حضرت حیدرآباد پہنچتے ہی لاپتہ ہو جائیں۔“

ایک درباری نے سوال کیا: لیکن عالیجاہ اگر وہ یہاں سے نہ گیا تو؟“

شجاع الدولہ نے کہا: شہر کا کو تو ال اس بات کا پورا خیال رکھے گا کہ وہ کسی تاخیر کے بغیر لکھنؤ چھوڑنے پر آمادہ ہو جائے۔“

معظم علی اپنے گھر کے قریب پہنچا تو اکبر خاں ڈیوڑھی کے دروازے سے باہر کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر معظم علی کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا: بھائی جان میں آپ کے متعلق بہت پریشان تھا۔ کیسے دہاں کیا ہوا؟“

کچھ نہیں: معظم علی نے گھوڑے سے اترتے ہوئے جواب دیا۔ شجاع الدولہ کی خواہش ہے کہ میں لکھنؤ چھوڑ کر حیدرآباد چلا جاؤں۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ اس نے

میرے لیے قید خانے کی کوٹھڑی منتخب نہیں کی۔“

اکبر خاں نے کہا: اس نے آپ کو لکھنؤ سے نکل جانے کا حکم دیا ہے؟“

نہیں! اسے اس بات کا یقین تھا کہ میں ایسا حکم نہیں مانوں گا اور اس کی الجھنوں میں اضافہ ہو جائے گا۔ اس لیے اس نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں لکھنؤ کی بجائے حیدرآباد جا کر قوم کے مسائل حل کرنے کی کوشش کروں۔“

اکبر خاں نے کہا: بھائی جان اگر آپ لکھنؤ چھوڑ کر میرے ہاں جانا قبول کریں تو میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گا۔ اودھ کی نسبت روہیلکھنڈ میں یوں بھی آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔“

معظم علی نے جواب دیا: ”ابھی میں نے مستقل طور پر لکھنؤ چھوڑنے کا ارادہ نہیں کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جب ایسا وقت آئے گا تو تمہارا گھر میری آخری جگہ پناہ ہوگی لیکن ابھی میں حیدرآباد جانا چاہتا ہوں۔ میں شیخ فخر الدین سے کئی بار وعدہ کر چکا ہوں اور اب شجاع الدولہ نے اس وعدے کو پورا کرنے کے اسباب پیدا کر دیئے ہیں۔ تمہاری بھائی کو بھی حیدرآباد دیکھنے کا شوق ہے۔“

اکبر خاں نے پوچھا: ”آپ کب جا رہے ہیں؟“

میں انشاء اللہ ایک ہفتے کے اندر اندر روانہ ہو جاؤں گا۔“

اکبر خاں نے کہا: بھائی جان میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

بچہ ہے !

عطیہ چند ثانیے بے حس و حرکت بیٹھی بچے کی طرف دیکھتی رہی۔ پیراچانگ اس نے اپنے دل میں جذبات کا تلاطم محسوس کیا اور بچے کو سینے سے لگا لیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور خوبصورت آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے۔

بلقیس نے کہا: ”چلیے آپا جان وہ آپ کے متعلق پوچھتی تھیں“

”تم چلو میں آتی ہوں۔“

بلقیس نے اس کی گود سے بچہ اٹھا لیا اور باہر نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد عطیہ جھکتی ہوئی پچھلی منزل کے ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ فرحت اور اس کی والدہ فخر الدین کے خاندان کی چند خواتین کے درمیان بیٹھی ہوئی تھیں۔ عطیہ انھیں سلام کر کے ایک طرف بیٹھ گئی۔

بلقیس نے فرحت کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”بھابی جان! یہ عطیہ آپا ہیں!“

فرحت نے مسکرا کر عطیہ کی طرف دیکھا اور پھر بلقیس کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”تھیں دیکھنے کے بعد تمھاری بہن کو پہچانتا میرے لیے مشکل نہیں۔ تمھاری صورتیں بہت ملتی ہیں۔“

عطیہ بڑی عمر کی خواتین اور اپنی ماموں زاد بہنوں کی مجلس میں فرحت کے ساتھ بے تکلفی سے کوئی بات نہ کر سکی لیکن غروب آفتاب کے قریب جب فرحت بالائی منزل کے ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی اور بلقیس اس کا بچہ اٹھائے اور دھڑ دھڑ گھوم رہی تھی

عطیہ جھکتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ فرحت نے کرسی سے اٹھ کر کہا: ”آؤ بہن! میں لکھنویں تھیں بہت یاد کیا کرتی تھی اور تمھارے بھائی جان بھی بہت یاد کیا کرتے تھے۔“

”بھابی جان! عطیہ نے بے اختیار آگے بڑھ کر فرحت سے پلٹتے ہوئے کہا۔

”میں ہر نماز کے بعد یہ دعا کیا کرتی تھی کہ بھائی جان آپ کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں اور پھر جب انھوں نے ماموں جان کو یہ لکھا کہ آپ مل گئی ہیں تو میں یہ دعا کیا کرتی

## پندرہواں باب

عطیہ دوپہر کے وقت اپنے کمرے میں گری نیند سو رہی تھی۔ بلقیس بھاگتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے عطیہ کو بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا: ”آپا جان! آپا جان! وہ آگے!“

عطیہ نے پر حواس ہو کر آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی: ”کون آگے؟“

”بھائی معظم علی آئے ہیں آپا جان!“

”پھر میں کیا کروں؟“ عطیہ نے اپنے دل کی دھڑکنوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھہریے میں آپ کو ایک چیز دکھاتی ہوں۔“

بلقیس اسی طرح بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی اور تھوڑی دیر بعد ایک خوبصورت بچہ اٹھائے دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی۔

”بھلا بتائیے آپا جان یہ کون ہے؟ اس نے بچے کو عطیہ کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اسے کہاں سے اٹھالائی ہو؟“ عطیہ نے بچے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے

سوال کیا۔

”آپا جان! یہ ان کا بیٹا ہے۔ ان کی بیوی اور ان کی ساس ان کے ساتھ آئی ہیں۔ وہ بچے اچی جان اور مائی جان کے ساتھ بیٹھی ہوئی ہیں دیکھیے آپا جان یہ کتنا پیارا

تھی کہ آپ کسی دن یہاں آئیں۔  
 فرحت نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: "عطیہ تم فرشتہ ہو اور  
 مجھے ہمیشہ تمہاری دعاؤں کی ضرورت رہے گی۔ بیٹھ جاؤ!"  
 عطیہ اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی اور اس نے غور سے فرحت کی طرف دیکھتے  
 ہوئے کہا: "بھابی جان ایک بات کہوں؟"

"کہو۔"

"آپ بڑا تو نرمالن گئی؟"

"کبھی نہیں۔"

عطیہ نے اپنی آنکھوں میں ایک شرارت آمیز تہمت لاتے ہوئے کہا: "بھابی جان!  
 آپ بہت خوبصورت ہیں۔"

فرحت نے ہنستے ہوئے جواب دیا: "عطیہ بات یہ ہے کہ تم میرے چہرے  
 میں اپنی آنکھوں کا حسن دیکھ رہی ہو؟"



اسی مکان کے مردانہ حصے میں فخر الدین، معظم علی اور اکبر خاں کا خیر مقدم کر رہا تھا،  
 ان کے نوکروں اور گھوڑوں کو دوری حویلی میں ٹھہرانے کا انتظام کرنے کے بعد وہ معظم علی  
 اور اکبر خاں کے ساتھ دیوان خانے کے ایک کٹادہ کمرے میں داخل ہوا۔ جب وہ  
 ایک دوسرے کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئے تو اس نے معظم علی سے مخاطب ہو کر  
 کہا: "بجیے راستے میں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟"

"نہیں، راستے میں ہمیں کوئی قابل ذکر حادثہ پیش نہیں آیا لیکن حیدرآباد سے کوئی  
 آٹھ منزل دور ہمیں یہ پتہ چلا کہ ڈاکو چار دن پہلے ایک چھوٹا سا قافلہ لوٹ چکے ہیں۔"  
 فخر الدین نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ آپ خیریت سے پہنچ گئے لیکن اگر مجھے آپ

کی آمد کی اطلاع ہوتی تو میں حیدرآباد کی سرحد سے آگے آپ کی حفاظت کا انتظام  
 کر سکتا تھا۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ اکبر خاں کو بھی ساتھ لے آئے ہیں۔"  
 معظم علی نے کہا: "یہ محض اتفاق تھا کہ جب میں نے سفر کا ارادہ کیا تھا تو یہ میرے  
 پاس آئے ہوئے تھے۔"

"لکھنؤ میں آپ کے کاروبار کا کیا حال ہے؟"

معظم علی نے جواب دیا: "پانی پت کی جنگ سے واپس آنے کے بعد میں تجارت  
 میں زیادہ دلچسپی نہیں لے سکا۔ اب دہاں معمولی کاروبار رہ گیا ہے اور وہ میں شیر علی  
 خاں کے سپرد کر آیا ہوں۔ میں کچھ عرصہ سیر و سیاحت سے جی بہلانا چاہتا ہوں۔"  
 فخر الدین مسکرایا اور قدر سے توقف کے بعد بولا: "جس معظم علی کو میں جانتا ہوں وہ  
 سیر و سیاحت کے لیے پیدا نہیں ہوا ہے۔ آپ کا چہرہ بتا رہا ہے کہ آپ اپنی خواہش  
 سے یہاں نہیں آتے ہیں۔"

معظم علی نے ہنسنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا: "اب مجھے یہ معلوم نہیں  
 کہ میری خواہشات کیا ہیں؟"

فخر الدین نے کہا: "لوگ اپنے مہمانوں سے ایسی باتیں پوچھنا خلعت تہذیب  
 سمجھتے ہیں لیکن میں آپ کی ہر پریشانی میں حصہ دار بننا اپنا حق سمجھتا ہوں اور مجھے امید  
 ہے کہ آپ میری حلقہ تکلیفی نہیں کریں گے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "میری پریشانیوں میری اپنی پیدا کردہ ہیں اور کاش  
 مجھے یہ معلوم ہوتا کہ اس دنیا میں میرا صحیح مقام کیا ہے۔ لکھنؤ سے روانہ ہوتے وقت  
 میں محسوس کرتا تھا کہ اب ملک کے کسی حصے کی آب دہوا مجھے راس نہیں آئے گی۔"

فخر الدین نے کہا: "مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اودھ کی حکومت کے ساتھ  
 آپ کے تعلقات خراب ہو گئے ہیں۔"

معظم علی نے جواب دیا: "آپ شاید اسے بزدلی خیال کریں لیکن اس مرتبہ میں نے قید ہونا پسند نہیں کیا۔ پچھلے وقتوں کے حکمران جب اپنے کسی گستاخ عہدہ دار یا مشیر پر ہاتھ ڈالنے سے گھبراتے تھے تو اس سے یہ کہا کرتے تھے کہ آپ حج کرائیں۔ شجاع الدولہ کو اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ میں ایک گستاخ آدمی ہوں اور اس نے مجھے قید خانے کے داروغہ کے حوالے کرنے کی بجائے یہ مشورہ دیا کہ میں میرنظام علی کی خدمت میں حاضر ہو کر قوم کے اجتماعی مفاد کے لیے دکن اور اودھ کے اتحاد کے مکانات معلوم کروں اور میرے خیال میں آج تک اس نے اتنی رعایت کسی اور کے ساتھ نہیں برتی ہوگی۔"

فخرالدین کے استفسار پر معظم علی نے لکھنؤ میں اپنی سرگرمیوں اور شجاع الدولہ کے ساتھ ملاقات کی تفصیلات بیان کر دیں۔ اس کے بعد فخرالدین نے کہا: "جب آپ نے مجھے پانی پت کی جنگ کے واقعات لکھے تھے تو مجھے اس بات پر حیرت ہوئی تھی کہ آپ لکھنؤ واپس کیوں آگئے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ ایک سپاہی کی حیثیت میں اپنا صحیح مقام تلاش کرنے کے بعد آپ تجارت میں دلچسپی نہیں لے سکیں گے۔ احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد آپ دلی میں نجیب الدولہ کے ساتھ رہ کر بھی بہت کچھ کر سکتے تھے۔"

معظم علی نے جواب دیا: "احمد شاہ ابدالی کی واپسی کے بعد مجھے دلی اور لکھنؤ میں کوئی فرق نظر نہیں آتا تھا۔ ایک بے جان بادشاہ جس کا کوئی پُرساں حال نہیں، میری آرزو اور امنگوں کا مرکز نہیں بن سکتا تھا۔ کاش احمد شاہ ابدالی دلی کے تخت پر کسی ایسے آدمی کو بٹھا جاتے جس میں اس دور کے طوفانوں کے ساتھ لڑنے کی جرات اور ہمت ہوتی۔ نجیب الدولہ اپنے تدبیر، اپنی قابلیت، اپنی جرات، ہمت اور ذہانت کے باوجود گھاس کے تنکوں سے قوم کا دفاعی حصار تعمیر نہیں کر سکتے۔ دلی کے امر اور دلی سے باہر سلطنت کے دوسرے عہدہ دار اگر کسی بات سے بے نیاز ہیں تو وہ قوم کا مستقبل ہے۔ وہ مرکز میں کسی ایسی قیادت کا تصور کرنے پر آمادہ نہیں جس کا اشارہ ہر چھوٹے

بڑے کے لیے حکم کا درجہ رکھتا ہو۔ انھیں ایک کٹھ پتلی کی ضرورت تھی اور وہ انھیں مل گئی ہے۔ ان دنوں اس کے تاریخ الدولہ کے ہاتھ میں ہیں لیکن آگے چل کر یہ معلوم نہیں کہ یہ کٹھ پتلی کس کس کے ہاتھ میں کھیلے گی۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ یہ لوگ اپنے ماضی سے سبق حاصل کریں گے لیکن میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ دلی پھر ایک بار ان بھیڑیوں کی شکار گاہ بننے والی ہے جو بار بار اسے تاخت و تاراج کر چکے ہیں۔

شیخ صاحب! میں ایک سپاہی ہوں اور اب زندگی کی اس منزل میں داخل ہو رہا ہوں جب قوی ڈھیلے پڑ جاتے ہیں اور ہمت عزائم کا ساتھ نہیں دیتی۔ تاہم میرے حوصلے سرد نہیں ہوئے۔ کاش میں کسی ایسے شخص کی رفاقت میں جان دے سکتا جس کی نگاہیں میری قوم کے مستقبل سے روشن ہوتیں۔ میرے لیے پانی پت کی جنگ کے بعد اس ملک کے کسی صوبیدار کی فوج میں بڑے سے بڑا عہدہ حاصل کرنا مشکل نہ تھا لیکن میرے سامنے وہ لوگ تھے جن کی زندگی کا مقصد قوم کی حفاظت کی بجائے قوم پر حکومت کرنا ہے۔ مجھے اگر صرف اپنی ذاتی خوشی اور سلامتی مطلوب ہوتی تو میں احمد شاہ ابدالی کے ساتھ بھی جا سکتا تھا لیکن مجھے اس وطن کی مٹی سے اسلاف کے خون پسینے کی منک آتی ہے۔ میں اپنے خرم کی بھی بونی راکھ سے زندگی کی چنگاریاں تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس دور کے رجب عظیم کا متلاشی ہوں۔ لکھنؤ سے میں یہ ارادہ لے کر نکلا تھا کہ اگر میں دکن اور اودھ کا اتحاد کرا سکا تو یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا لیکن دکن کے حدود میں داخل ہونے کے بعد میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ یہاں کی فضا لکھنؤ کی نسبت کم متعفن نہیں۔ میرنظام علی کے متعلق میں نے جو کچھ سنا ہے اس کے پیش نظر میں ملک و قوم کے لیے اس کی ذات سے کوئی نیک توقع وابستہ نہیں کر سکتا۔ تاہم میں اس سے ملاقات کی کوشش کروں گا۔

فخرالدین نے کہا: "میرنظام علی ان دنوں بیدار گئے ہوئے ہیں اور شاید چند ہفتوں تک واپس آئیں۔ ان کی واپسی پر آپ کی ملاقات کا انتظام ہو جائے گا لیکن مجھے

اس ملاقات سے کسی اچھے نتیجے کی توقع نہیں۔ میری یہ خواہش ہے کہ آپ سرنگا پٹم دیکھ لیں۔ ہو سکتا ہے کہ کسی دن یہ شہر آپ کے سفر کی آخری منزل بن جائے۔ میں حیدر علی کی آنکھوں میں قوم کے مستقبل کی امیدوں کی روشنی دیکھ چکا ہوں۔

معظم علی نے کہا: "آپ پہلے بھی حیدر علی کی تعریف کر چکے ہیں اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ پانی پت کی جنگ کے بعد مجھے دلی میں ایک نوجوان ملا تھا اور اس نے بھی مجھے سرنگا پٹم آنے کی دعوت دی تھی۔"

فخر الدین نے کہا: "اس زمانے میں میں نے آپ سے جس حیدر علی کا ذکر کیا تھا وہ اس قدر مشہور تھا۔ ان دنوں میسور کی ریاست بھی ایک بڑی جاگیر کا درجہ رکھتی تھی لیکن آج میسور ایک سلطنت ہے اور مغلوں کی سلطنت کے کھنڈروں پر اپنے اقتدار کے محل تعمیر کرنے والے قسمت آزما اپنے ذریعوں اور مشیروں سے یہ پوچھ رہے ہیں کہ حیدر علی کون ہے؟ وہ کس خاندان سے تعلق رکھتا ہے؟ اس کے باپ دادا کیا کرتے تھے... آج انگریز، مرہٹے اور نظام جن میں سے ہر ایک جنوبی ہندوستان کو اپنی وراثت سمجھتا ہے یہ محسوس کر رہے ہیں کہ قدرت نے ان کے راستے میں ایک ناقابل تیز پہاڑ کھڑا کر دیا ہے اس کی شہرت حیدر آباد، دلی، لکھنؤ، مدد اس اور کلکتہ سے نکل کر لندن اور پیرس تک پہنچ چکی ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ احمد شاہ ابدالی جیسی پرشکوہ شخصیت سے متعارف ہونے کے بعد آپ کو حیدر علی کی شخصیت کس حد تک متاثر کر سکے گی لیکن اس ملک کے حال اور مستقبل کے متعلق اس کے خیالات وہی ہیں جو آپ کے ہیں۔"

معظم علی نے کہا: "میں لکھنؤ میں بھی اس کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ میں دہاں ضرور جاؤں گا۔ اگر وہ اس تاریک دور میں قوم کا مشعل بردار بن سکتا ہے تو میں اس کے پیچھے چلنا اپنے لیے باعث سعادت سمجھوں گا۔ سردست میں آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ بڑا زمانہ میں تو میں آپ کو دو دن سے زیادہ تکلیف دینا

نہیں چاہتا۔ شاید مجھے کچھ عرصہ یہاں ٹھہرنا پڑے، اس لیے اپنے ایک علیحدہ مکان کا بندوبست کرنا چاہتا ہوں۔"

فخر الدین نے جواب دیا: "دیکھیے اگر آپ اس مکان میں اپنے آپ کو ایک اجنبی محسوس کریں تو میں بہتر سمجھوں گا کہ اسے آگ لگا دی جائے۔ اگر آپ حیدر آباد آ کر کہیں اور ٹھہریں تو میرے لیے اس کے سوا اور کیا راستہ باقی رہ جاتا ہے کہ میں یہاں سے ہجرت کر کے کہیں اور چلا جاؤں۔"

معظم علی نے مسکراتے ہوئے کہا: "شیخ صاحب آپ تھا ہو گئے۔ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

فخر الدین نے کہا: "آپ نے بات ہی ایسی کی تھی۔"

فخر الدین کا رہائشی مکان بہت وسیع تھا اس نے اس کی بالائی منزل کا ایک حصہ معظم علی کے سپرد کر دیا اور اکبر خاں کو مہمان خانے کے ایک کمرے میں ٹھہرا دیا: ○

چند دن حیدر آباد رہ کر معظم علی کو اس تلخ حقیقت کا زیادہ شدت کے احساس ہونے لگا کہ مرہٹوں کے خلاف میر نظام علی کی فتوحات کی خبریں سن کر اس نے دکن کے مستقبل سے جو توقعات دالبتہ کی تھیں وہ محض ایک خواب تھیں۔ دلی کے تمام تکلفات حیدر آباد میں اچکے تھے اور دکن کے امرار دور زوال کے مغل شہزادوں کی طرح عیش و نشاط کی زندگی بسر کرتے تھے۔ دکن کی بیشتر فوج ان امرار اور جاگیر داروں کے نجی دستوں پر مشتمل تھی جن کا مرکز و فائدہ بدلتا رہتا تھا۔ پانی پت کی جنگ کے بعد مرہٹوں کی کمزوری اور انتشار سے فائدہ اٹھا کر میر نظام علی نے دکن کے کھوئے ہوئے علاقے واپس لے لیے تھے لیکن فوج کی مدد سے صلاحیت جنگ کو گدھی سے اتارنے کے بعد اندرونی خلفشار کے خطرے نے اسے اپنے بیرونی دشمنوں کے ساتھ سودا بازیوں پر مجبور کر دیا تھا۔ ابن الوقت اور مغادر پت

امراء کی اکثریت صلاحیت جنگ کا ساتھ چھوڑ کر حکومت کے نئے دعویدار کی طرف داربن چکی تھی اور جن امراء کی دفا داری مشکوک سمجھی جاتی تھی ان کی جگہ نئے جاگیر دار پیرا کیے جا رہے تھے۔ میر نظام علی سے بغاوت کرنے والے چند امراء اور فوجی افسر حیدر آباد سے باہر پناہ لے چکے تھے۔ اس کے دوسرے بھائی بسالت جنگ کو دکن میں کافی اثر و رسوخ حاصل تھا اور وہ کسی وقت بھی خطرے کا باعث ہو سکتا تھا۔ نظام علی نے اسے مطمئن کرنے کے لیے ادھونی کی حکومت اس کے سپرد کر دی اور دریائے کرشنا کے جنوب میں چند اضلاع اس کے حوالے کر دیئے۔ بسالت جنگ بظاہر ادھونی کا خود مختار حکمران تھا لیکن عملاً اس کی سلطنت حیدر آباد کی ایک بڑی جاگیر کا درجہ رکھتی تھی۔

معظم علی بیگار بیٹھنے کا عادی نہ تھا۔ وہ کبھی فخر الدین کے کاروبار میں ہاتھ بٹلنے کی کوشش کرتا اور کبھی گھوڑے پر سوار ہو کر اکبر خاں کے ساتھ سیر کی نیت سے شہر کے باہر نکل جاتا۔ فخر الدین کے دسترخوان پر دونوں وقت شہر کے چند امراء تاجر یا علماء موجود ہوتے۔ ایک دعوت میں معظم علی کی ملاقات شہر کے ایک ایسے رئیس سے ہوئی جس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ اپنی آمدنی کا بیشتر حصہ کتابیں جمع کرنے پر صرف کرتا ہے۔ اس نے اپنے کتب خانے کی چند نایاب کتابوں کا ذکر کیا اور معظم علی اس کا کتب خانہ دیکھنے کے لیے اس کے ساتھ چلا گیا۔ اس کے بعد یہ کتب خانہ معظم علی کی توجہ کا مرکز بن چکا تھا۔

ایک دن معظم علی چند گھنٹے اس کتب خانے میں صرف کرنے کے بعد واپس گھر آ رہا تھا کہ بازار میں کسی نے اچانک اس کا بازو دیکھ کر روک لیا۔ معظم علی نے چونک کر اجنبی کی طرف دیکھا۔ اجنبی نے کہا: "میں اس گستاخی کے لیے معذرت چاہتا ہوں لیکن اگر میں غلطی پر نہیں تو میں دلی میں آپ سے مل چکا ہوں۔"

معظم علی چند ثانیے تذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں اور اس نے کہا: "ارے آپ اسد خاں ہیں!"

"خدا کا شکر ہے کہ آپ نے مجھے پہچان لیا۔ آپ حیدر آباد میں کیسے پہنچے اور یہاں کس جگہ ٹھہرے ہوئے ہیں؟ میں آپ کو اکثر یاد کرتا تھا۔"

معظم علی نے جواب دیا: "مجھے یہاں آئے ہوئے آٹھ دس دن ہو چکے ہیں اور میں شیخ فخر الدین کے پاس ٹھہرا ہوا ہوں۔ وہ یہاں کے ایک بہت بڑے تاجر ہیں؛ اسد خاں نے کہا: "میں انہیں جانتا ہوں۔"

"آپ یہاں کب تشریف لائے تھے؟" معظم علی نے سوال کیا۔  
"میں کوئی بیس دن قبل یہاں آیا تھا لیکن چند دن یہاں رہ کر نظام الملک سے ملاقات کے لیے بیدار چلا گیا تھا۔ پرسوں یہاں واپس پہنچا تھا اور انشاء اللہ کل یہاں سے سرنگاپٹم روانہ ہو جاؤں گا۔ میں شاہی مہمان خانے میں ٹھہرا ہوا ہوں، چلیے وہاں چل کر اطمینان سے باتیں کرتے ہیں۔"

معظم علی اس کے ساتھ چل دیا۔ راستے میں مختصراً اپنی سرگزشت سنانے کے بعد اس نے اسد خاں کے بیدار جانے کی وجہ دریافت کی تو اس نے جواب دیا: "میں نظام کے پاس حیدر علی کی طرف سے دوستی کا پیغام لے کر گیا تھا۔"

معظم علی نے پوچھا: "پھر آپ کی ملاقات کا کیا نتیجہ نکلا؟"  
"میری ملاقات کا صرف یہ نتیجہ نکلا ہے کہ اب نظام الملک کے ساتھ آئندہ ملاقاتوں کا راستہ کھل گیا ہے لیکن ذاتی طور پر میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ میرے نظام علی جیسے آدمی سے دوستانہ ملاقاتیں کسی کے لیے سود مند ثابت نہیں ہو سکتیں۔ وہ اپنے دل کی بات کسی سے نہیں کہتا اور وہ ان لوگوں میں سے ہے جن کے ساتھ بغلیکے ہونے والے ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں لیکن میسر کے لیے یہ ایک مجبوری ہے کہ نظام کو خوش رکھا جائے اور ایسے حالات پیدا ہونے دیئے جائیں کہ وہ ہمارے خلاف انگریزوں یا مراٹھوں کے ساتھ تعاون کرنے پر آمادہ ہو جائے۔"

معظم علی نے کہا: "آپ کو یاد ہے کہ جب دلی میں ہماری ملاقات ہوئی تھی تو آپ نے مجھے سرنگا پٹم آنے کی دعوت دی تھی؟"

"ہاں مجھے یاد ہے اور میں اب بھی آپ کو سرنگا پٹم آنے کی دعوت دیتا ہوں، اگر میں کل ہی آپ کو اپنے ساتھ لے جاسکوں تو میں سمجھوں گا کہ میرا یہ سفر بہت کامیاب تھا مجھے یقین ہے کہ مسیور کے حالات دیکھ کر اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ آپ کے بہترین خواب دہاں پورے ہو رہے ہیں۔ آج جب کہ لوے لنگڑے، اندھے بہرے اور اپنا بچ لوگ قوم کی سیادت کے دعویدار بنے ہوئے ہیں، مسیور کا اولوالعزم حکمران اپنی تلوار کی نوک سے اس ملک کے نقتے پر نئی لکیریں کھینچ رہا ہے۔ جب میں نے دلی کی جامع مسجد میں آپ کی تقریر سنی تھی تو میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھی بننے کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ ایک بار حیدر علی کو دیکھ آئیں!"

معظم علی نے قدر سے توقف کے بعد کہا: "میرے ساتھ اکبر خاں بھی آیا ہوا ہے۔ وہ دلی میں آپ سے ملا تھا۔ اگر آپ ایک دو دن ٹھہر جائیں تو ممکن ہے ہم دونوں آپ کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو جائیں!"

اسد خاں نے جواب دیا: "میں ایک دو دن کی بجائے ایک دو ہفتے آپ کے لیے ٹھہر سکتا ہوں۔"

سرکاری مہمان خانے میں پہنچ کر معظم علی دیر تک اسد خاں کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ گفتگو کا موضوع زیادہ تر حیدر علی کی شخصیت تھی۔ قریباً دو گھنٹے کے بعد معظم علی نے اٹھ کر کہا: "اب مجھے اجازت دیجیے!"

اسد خاں نے اٹھ کر مصلحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "تو اس بات کا ذمہ بوجھ ہے کہ آپ میرے ساتھ جا رہے ہیں؟"

"ہاں" معظم علی نے جواب دیا: "اور اگر خدا کا فضل شامل حال رہا تو ہم انشاء اللہ

پرسوں علی الصباح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے:"



اکبر خاں اپنے کمرے کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ معظم علی کو دیکھتے ہی آگے بڑھا اور بولا: "آپ نے بہت دیر لگائی۔ میں بہت پریشان تھا۔"

معظم علی نے جواب دیا: "میں کتب خانے سے نکلا تو راستے میں اپنا بک اسد خاں سے ملاقات ہو گئی۔ یہ اسد خاں وہی ہے جو ہمیں دلی میں ملا تھا۔ ہم پرسوں اس کے ساتھ سرنگا پٹم جا رہے ہیں۔ تم تیار ہونا؟"

اکبر خاں نے جواب دیا: "میں تیار ہوں لیکن ہمیں بہت جلد واپس آنا پڑے گا۔ مجھے گھر سے نکلے ہوئے بہت دن ہو گئے ہیں۔"

معظم علی نے جواب دیا: "ہم جلد ہی واپس آجائیں گے۔"

اکبر خاں نے سوال کیا: "آپ بھابی جان کو بھی ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟"

"نہیں وہ یہیں رہیں گی۔ شیخ فخر الدین کہاں ہیں؟"

وہ اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے ہیں۔"

"میں ابھی ان سے مل کر آتا ہوں" معظم علی تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا شیخ فخر الدین

کے دفتر میں داخل ہوا۔ شیخ فخر الدین اپنے منشی کو کوئی خط لکھوا رہے تھے۔ انھوں نے

معظم علی کو اپنے قریب بٹھالیا اور منشی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "میں تمہیں کچھ دیر بعد بلاؤں

گا۔ اس وقت ان سے چند ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

جب منشی کمرے سے باہر نکل گیا تو شیخ فخر الدین نے معظم علی کی طرف دیکھ کر سوال

کیا: "آپ سارا دن کہاں رہے؟"

معظم علی نے اس کے جواب میں اسد خاں سے اچانک ملاقات کی تفصیلات بیان

کردیں۔ بالآخر جب اس نے سرنگا پٹم چلنے کے متعلق اپنا ارادہ ظاہر کیا تو فخر الدین نے کہا۔

یہ ضروری ہے کہ آپ یا تو اگلے مہینے جائیں یا اس ماہ کے اختتام سے پہلے یہاں واپس آجائیں۔ اگلے مہینے کی تین تاریخ کو عطیہ کی برات آنے والی ہے اور میری یہ خواہش ہے کہ آپ اور اکبر خان اس موقع پر موجود ہوں۔

”میں ضرور میخ جاؤں گا لیکن ان کی منگنی کہاں ہوتی ہے؟“

”ادھونی کے ایک جاگیردار کے لڑکے کے ساتھ۔ وہ بسالت جنگ کے رشتے دار ہیں۔ لڑکے کا نام طاہر بیگ ہے اور وہ ادھونی کی فوج میں ملازم ہے۔ عطیہ کی شادی پر آپ کا موجود ہونا اس لیے بھی ضروری ہے کہ اب بلقیس بھی بڑی ہو چکی ہے اور میں ایک ہی دن دونوں بہنوں کی شادی کے امکانات پر غور کر رہا ہوں۔“

”بلقیس کا رشتہ کہاں طے ہوا ہے؟ معظّم علی نے سوال کیا۔“

فخر الدین مسکرایا: ”بلقیس کے لیے میں نے جس نوجوان کا انتخاب کیا ہے۔ اسے آپ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا۔“

معظّم علی نے غور سے فخر الدین کی طرف دیکھا اور جھکتے ہوئے کہا: ”میں جس نوجوان کو جانتا ہوں اس کا نام اکبر خاں ہے اور اگر آپ نے اسے پسند فرمایا ہے تو میں آپ کے حسن انتخاب کی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔ بلقیس اگر میری سگی بہن ہوتی تو بھی مجھے اس سے زیادہ خوشی نہ ہوتی۔“

فخر الدین نے کہا: ”بلقیس اور عطیہ دونوں آپ کو سگے بھائی سے زیادہ عزیز سمجھتی ہیں۔“

”میں محسوس کرتا ہوں کہ میں نے ایک بھائی کا فرض ادا کرنے میں کوتاہی کی ہے۔“

میں ابھی اکبر خاں سے اس کا فیصلہ کرتا ہوں۔“

فخر الدین نے کہا: ”اکبر خاں سے فیصلہ ہو چکا ہے۔ ہمیں صرف ان کے بھائی جان کی رضامندی کی ضرورت تھی۔ آج صبح جب آپ باہر گئے تھے تو ہمارے گھر میں یہ مسدّد پیش ہوا تھا۔ پھر جب میں نے اکبر خاں سے کہا تو اس کا چہرہ کانوں تک سرخ ہو گیا تھا اور

آپ کا یہ کہنا غلط ہے کہ آپ نے ایک بھائی کا فرض ادا کرنے میں کوتاہی کی ہے۔ میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ آپ اسے بلاوجہ یہاں لائے تھے!

معظّم علی نے مسکراتے ہوئے کہا: ”بات یہ ہے کہ مجھے یہ جوڑا ابتداء ہی سے بہت بھلا معلوم ہوا تھا۔ بارہا میرے دل میں خیال آیا کہ آپ کو خطا کھنوں لیکن جرات نہ ہوئی اور اب میرا خیال تھا کہ سرنگا ٹم سے واپس آ کر یہ مسدّد آپ کے سامنے پیش کروں گا اور پیش کرنے سے پہلے اپنے گھوڑوں پر زینیں ڈلوادوں گا۔ تاکہ اگر آپ ہمیں فوراً گھر سے باہر لکھنے کی ضرورت محسوس کریں تو ہمیں پریشانی نہ ہو۔“

فخر الدین نے کہا: ”میرے دوست میں پتھر اور ہیرے میں تمیز کر سکتا ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد معظّم علی، اکبر خاں کے کمرے میں داخل ہوا۔ اکبر خاں اسے دیکھتے ہی

اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

معظّم علی نے کہا: ”اکبر خاں گھر سے آئے بہت دن ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ہم سرنگا ٹم جانے کی بجائے آج ہی کھنوروانہ ہو جائیں تم نوکروں کو گھوڑے تیار کرنے کا حکم دو۔ ہم شام سے پہلے پہلے ایک منزل طے کرنا چاہتے ہیں۔“

اکبر خاں کے چہرے پر اچانک مایوسی کے بادل چھا گئے۔

معظّم علی نے پھر کہا: ”جاؤ اکبر دیر نہ کرو! میں شیخ فخر الدین سے اجازت لے

چکا ہوں۔“

”لیکن بھائی جان...!“

”کیا ہے اکبر؟“

”کچھ نہیں بھائی جان! اس نے بدولی سے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔“

”ارے ٹھہر دیکھا بات ہے، تم واپس نہیں جانا چاہتے؟“

اکبر خاں نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور معظّم علی نے ایک تہمت لگانے کے بعد آگے بڑھ کر



اسے گلے لگایا۔

”نالائق تم بہت خوش قسمت ہو۔ بیٹھ جاؤ اور مجھے بتاؤ شیخ صاحب کے ساتھ تمہاری کیا باتیں ہوئی تھیں؟“

اکبر خاں کا دل دھڑک رہا تھا اور اس کے چہرے پر حیا کی سرخی چھا رہی تھی۔  
تیسرے دن علی الصباح معظم علی اور اکبر خاں اسد خاں کے ہمراہ مرزا کا رخ کر رہے

تھے :-



ایک روز دوپہر کے وقت معظم علی اور اس کے ساتھی مرزا کا ٹیم میں داخل ہوئے۔  
اسد خاں انہیں اپنے مکان پر ٹھہرا کر حیدر علی کے پاس چلا گیا۔ شام کے وقت اس نے  
والپس آکر معظم علی کو اطلاع دی کہ نواب حیدر علی کل صبح آپ سے ملاقات کریں گے۔  
اگلے دن صبح کی نماز کے تھوڑی دیر بعد معظم علی اور اکبر خاں اپنے میزبان کے ساتھ  
شاہی محل کی طرف چل دیئے، وہ پائین باغ میں داخل ہوئے تو اسد خاں نے باغ کے دریا  
ایک سائبان کے قریب بیچ کر کہا: ”آپ یہاں تشریف رکھیں۔ اس وقت وہ عام طور پر  
یہیں ملاقات کیا کرتے ہیں۔“

وہ سائبان کے نیچے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد انہیں دو نوکر اور ایک کم سن  
لڑکا باغ میں بھاگتے ہوئے دکھائی دیئے۔ ان کے آگے آگے ایک شیر کا بیج تھا۔ کس لڑکا  
نوکروں سے چند قدم پیچھے تھا۔ تھوڑی دیر جا کر نوکروں نے شیر کے بیج کو گھیر لیا۔ ایک نوکر  
اس کے گلے کی زنجیر پکڑنے کے لیے جھکا لیکن اس نے غرا کر اپنے دونوں اگلے پیچھے اٹھائے  
اور نوکر بدحواس ہو کر پیچھے ہٹا گیا۔ دوسرے نوکر نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی ضرورت محسوس  
نہ کی۔ کس لڑکا ہنستا ہوا آگے بڑھا اور اس نے اطمینان سے شیر کے جسم پر ہاتھ پھیرنے  
کے بعد اس کی زنجیر پکڑ لی۔

”اب اسے لے جاؤ لڑکے نے نوکر کی طرف زنجیر بڑھاتے ہوئے کہا۔  
”حضور یہ کاٹتا ہے۔“

”تم یوں ہی ڈرتے ہو۔ دیکھو! لڑکے نے یہ کہہ کر اپنا ہاتھ شیر کے بچے کے منہ  
کے سامنے کر دیا۔

جب شیر کا بچہ لڑکے کا ہاتھ چلٹنے کے بعد اس کے پاؤں پر لیٹ گیا تو اس نے  
ناقحانہ انداز سے نوکروں کی طرف دیکھا اور کہا: ”تم اگر اس سے ڈرد گے تو یہ خواہ مخواہ  
کاٹے گا۔“

ایک نوکر نے کہا: ”نہیں حضور اگر ہم نہ ڈریں تو بھی یہ کاٹتا ہے۔“

”یہ کون ہے؟“ معظم علی نے اسد خاں سے سوال کیا۔

”یہ شہزادہ فتح علی ٹیپو ہیں۔ انہیں شیروں کا بہت شوق ہے۔“

معمظم علی نے کہا: ”ایک شہزادے کے لیے شیروں سے بہتر کیا کھلونے ہو سکتے  
ہیں۔ انہیں بلائیے۔“

اسد خاں نے اٹھ کر آزدی۔ شہزادہ صاحب! ادھر تشریف لائیے!

ٹیپو، شیر کا بچہ نوکروں کے حوالہ کر کے اطمینان سے قہم اٹھا آ ہوا سائبان کی طرف  
بڑھا۔ معظم علی اور اکبر خاں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ٹیپو نے ”السلام علیکم“ کہہ کر کیے بعد دیگے  
ان کے ساتھ مصافحہ کیا اور معظم علی اور اکبر خاں کے درمیان ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

اسد خاں نے کہا: ”شہزادہ صاحب! یہ معظم علی خاں ہیں۔ آپ مرزا آباد کے رہنے  
والے ہیں۔ پلاسی کی جنگ سے پہلے آپ سراج الدولہ کی فوج میں عمدہ دار تھے اور یہ رو سکھتے  
کے سردار اکبر خاں ہیں۔ آپ پانی پت کی جنگ کے متعلق بہت سوالات کیا کرتے ہیں اور  
یہ دونوں اس جنگ میں حصہ لے چکے ہیں۔“

شہزادہ ٹیپو نے کہا: ”مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ اگر آپ کو تکلیف نہ ہو

تو آپ مجھے جنگ کا نقشہ بنا دیں۔ پھر میں آپ سے چند سوالات پوچھوں گا۔  
ٹیپو کی عمر گیارہ سال سے زیادہ نہ تھی لیکن اس کا چہرہ اس کی عمر کے مقابلے میں بہت  
سنجیدہ تھا۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ چمک دار آنکھوں سے غیر معمولی ذہانت مترشح تھی۔  
تاہم معظم علی کے نزدیک وہ ایک کسن بچہ تھا۔

اس نے کہا: بہت اچھا میں آپ کو نقشہ بنا دوں گا۔  
ٹیپو نے کہا: اگر آپ کو فرصت ہو تو میں ابھی کاغذ قلم منگواتا ہوں۔  
حیدر علی محل کی طرف سے نمودار ہوا اور اسدخان نے جلدی سے اٹھ کر کہا: وہ  
آ رہے ہیں!

معظم علی اور اکبر خاں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔  
شہزادہ ٹیپو نے کہا: آپ ابا جان سے ملاقات کے بعد کہیں غائب نہ ہو جائیں۔  
اسدخان نے کہا: شہزادہ صاحب آپ مطمئن رہیں۔ یہ میرے مہمان ہیں اور جب  
تک یہ نقشہ نہیں بنائیں گے میں انہیں کہیں غائب نہیں ہونے دوں گا۔  
تھوڑی دیر بعد حیدر علی ساتباں میں داخل ہوا اور اسدخان اور اس کے ساتھیوں  
سے مصافحہ کرنے کے بعد بے تکلفی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آپ معظم علی ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”جی ہاں“

”اور آپ اکبر خاں ہیں؟“

”جی ہاں۔“ اکبر خاں نے جواب دیا۔

معظم علی اور اکبر خاں کی نگاہیں رعب و حلال کے اس پیکر مجسم کے چہرے پر مرکوز  
تھیں۔ حیدر علی کی آنکھیں اور اس کے چہرے کے خند خال یہ ظاہر کر رہے تھے کہ وہ کم دینے

کے لیے پیدا ہوا ہے۔

حیدر علی نے کہا: اسدخان تمہاری میزبانی ختم ہو چکی ہے اور آج سے یہ میرے  
مہمان ہیں۔ پھر وہ معظم علی کی طرف متوجہ ہوا: میں اسدخان کی زبانی آپ کی سرگذشت  
سن چکا ہوں اور میری یہ خوش قسمتی ہے کہ آپ نے یہاں تک آنے کی تکلیف گوارا کی ہے،  
اسدخان نے مجھے بتایا ہے کہ آپ بہت جلد واپس جانا چاہتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے  
کہ اگر آپ کو اس ملک کے مسلمانوں کے لیے کسی مضبوط قلعے کی تلاش ہے تو آپ دوبارہ یہاں  
آئیں گے۔ جو ٹرپ آپ کو پانی پیت کے میدان میں لے گئی تھی اور جو دلولہ آپ کو حیدر آباد لایا  
ہے۔ وہ کسی دن آپ کو یہاں آنے پر مجبور کر دے گا۔ کا دیری کے پانی کے بغیر آپ کی  
پیماس نہیں بجھے گی۔ اگر آپ ایک اچھے سپاہی ہیں تو میسور کی فوج میں آپ کی جگہ خالی  
ہے۔ اگر آپ مدبر اور سیاست دان ہیں تو آپ یہ غموس کریں گے کہ آپ کی یہاں ضرورت  
ہے۔ اگر آپ کو تجارت کا شوق ہے تو میسور میں آپ کے لیے ترقی کے رستے کھلے ہیں اور  
اگر آپ ایک بلند پایہ عالم ہیں تو یہاں آپ کے قدر دان موجود ہیں۔ اسدخان نے مجھے بتایا ہے  
کہ آپ کے سفر کا مقصد اس ملک کے مسلمان حکمرانوں میں اتحاد اور تعاون کے امکانات  
معلوم کرنا ہے۔ آپ میری طرف سے ان سب کو یہ پیغام دے سکتے ہیں کہ جب وہ کسی  
اجتماعی خطرے کی مدافعت کے لیے متحد ہوں گے تو مجھے سب سے اگلی صف میں پائیں گے۔  
میرے نزدیک ہندوستان کے مستقبل کے لیے سب سے بڑا خطرہ انگریز ہیں اور جب  
تک جذب میں ان کے جھنڈے سرنگوں نہیں ہو جاتے ہیں چین سے نہیں بیٹھیں گے۔ میں  
جنوبی ہندوستان کو انگریزوں کی ہوس تک گیری سے بچانے کے لیے نظام کی دوستی کا طلبگار  
ہوں اور اگر مہٹے پرامن رہے تو میں ان کے ساتھ بھی الجھنا پسند نہیں  
کردوں گا۔

معظم علی نے کہا: خدا آپ کے ارادوں میں برکت دے لیکن مجھے یہ اندیشہ ہے

کونظام انگریزوں کے خلاف آپ کا ساتھ دینے کی بجائے انگریزوں کی مدد سے میسور پر قبضہ جانے کی کوشش کرے گا اور مرہٹے بھی آپ کی پیٹھ میں چھرا گھونپنے کا کوئی موقع ملتا ہے سے نہیں جلنے دیں گے۔ پانی پیت کی شکست کے بعد وہ جنوبی ہند میں ایک طاقتور مسلم حکمران کا عروج برہمات نہیں کریں گے۔ آپ کو بیک وقت ان تین طاقتوں کے خلاف جنگ لڑنی پڑے گی اور مجھے یہ بھی یقین نہیں کہ اودھ اور دکن کے مغلوں اور بے بس امراء آپ کو کوئی مدد دے سکیں گے۔ میرا مقصد آپ کی حوصلہ شکنی نہیں بلکہ بنگال کے واقعات نے مجھے بہت زیادہ حقیقت پسند بنا دیا ہے۔

حیدر علی مسکرایا: ایک حقیقت پسند آدمی کی گفتگو میری حوصلہ شکنی یا دلآزاری کا باعث نہیں ہو سکتی۔ میں جانتا ہوں کہ ایک دن مجھے تمہاراں بھڑوں اور گیدڑوں کی افواج کے سامنے سینہ سپر ہونا پڑے گا لیکن مجھے خدا کی اعانت پر بھروسہ ہے، اگر مجھے کام کرنے کی مہلت مل گئی تو میں میسور کی سرزمین کو ایک ناقابل تخیل قلعے میں تبدیل کر دوں گا۔ میں وہ فوج تیار کروں گا جو ہر میدان میں ان حریفوں کے دماغوں کے دانت کھٹے کر سکے گی۔ میرے ہنڈے تلے کرانے کے سپاہی نہیں ہوں گے بلکہ وہ لوگ ہوں گے جنہیں اس وطن کی خاک اپنی جاؤں سے زیادہ عزیز ہوگی۔ جب تک میرے ہاتھ توڑا تھا سکیں گے میں لڑتا رہوں گا اور آپ جیسے لوگ حیدر آباد اور دکن کے مسلمانوں کو یہ بتا سکیں گے کہ میسور کی جنگ تمہاری بقا اور تمہاری عزت اور آزادی کی جنگ ہے۔

حیدر علی کی گفتگو کے دوران میں معظم علی یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ برسوں بے آب و گیاہ صحراؤں میں گھومنے کے بعد اپنے سپنوں کی فادی میں پہنچ گیا ہے۔ اس کا دل حیدر علی کے لیے عقیدت اور محبت کے جذبات سے بھر پور تھا۔ اس نے کہا: مجھے یہاں آنے کا فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔ میں ابھی سے کادیری کے پانی کی مٹھاس محسوس کر رہا ہوں۔

حیدر علی نے ہاتھ کر مصلحتی کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: میں آپ کا انتظار کر رہا

گا لیکن جتنے دن آپ یہاں ہیں، میں آپ کی موجودگی سے پورا فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ اب انشا اللہ شام کے وقت ملاقات ہوگی۔

سائبان سے تھوڑی دُور محل کے دروازے کے سامنے چند سپاہی اور افسر گھوڑوں کی باگیں تھامے کھڑے تھے۔ حیدر علی نے معظم علی کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد اکبر خاں سے ہاتھ ملایا اور شہزادہ ٹیپو کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "اَوْ فِج علی!"

ٹیپو نے کہا: "ابا جان مجھے ان سے ایک کام ہے۔ میں تھوڑی دیر تک پہنچ جاؤں گا۔"

حیدر علی نے جواب طلب نگاہوں سے اسد خاں کی طرف دیکھا اور اس نے کہا: "عالی جاہ! شہزادہ ٹیپو ان سے پانی پیت کے میدان کا نقشہ بنوانا چاہتے ہیں۔ حیدر علی نے مسکرا کر معظم علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: دیکھا میں نہیں کہتا تھا کہ یہاں آپ کی ضرورت ہے؟"

تھوڑی دیر بعد حیدر علی گھوڑے پر سوار ہو کر سپاہیوں کے ساتھ باہر نکل گیا اور معظم علی اکبر خاں، اسد خاں اور شہزادہ فتح علی ٹیپو کے ساتھ شاہی مہمان خانے میں داخل ہوا۔ شہزادہ ٹیپو کے حکم سے ایک سپاہی کاغذ اور قلم لے آیا اور معظم علی قالمین پر بیٹھ کر نقشہ بنانے میں مصروف ہو گیا۔ معظم علی کا خیال تھا کہ ایک کسٹم لڑکے کو مطمئن کرنے میں اسے زیادہ وقت نہیں لگے گا لیکن شہزادہ ٹیپو کے غیر متوقع سوالات کے جواب میں اسے میدان جنگ کی تمام تفصیلات اور جزئیات پر تبصرہ کرنا پڑا۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ بعد کاغذ ان بیشمار نشانات اور کیوں سے بھر چکا تھا۔ جن سے فریقین کے پڑاؤ، ان کے رسد اور رکب کے راستوں ان کی افواج کی صفوں اور ان کے توپخانوں اور مختلف معرکوں کی نشاندہی کی گئی تھی۔

نقشہ ختم کرنے کے بعد معظم علی یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ پانی پیت کی جنگ کی پوری تاریخ بیان کر چکا ہے۔ جب کسٹم شہزادہ نقشہ لے کر معظم علی کا شکریہ ادا کرنے کے بعد

دہاں سے چلا گیا تو اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، خدا اس لڑکے کو نظر بد سے بچائے۔ بعض اوقات اس کے سوالات سے مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ میں اپنے سپہ سالار سے باتیں کر رہا ہوں۔ شہزادہ کی عمر کتنی ہے؟

اسدخان نے جواب دیا: "ان کی عمر بارہ سال سے کم ہے لیکن حیدر علی کے بیٹے کے مزے ایسی باتیں عجیب معلوم نہیں ہونی چاہئیں۔ قدرت نے اسے ایک غیر معمولی ذہانت عطا کی ہے۔ کل اگر آپ اس کا امتحان لیں تو یہ نقشہ اسے اپنے ہاتھ کی کیڑوں کی طرح یاد ہوگا۔"

معظم علی نے کہا: "پہلے میرا خیال تھا کہ بچے کو بہلانے کے لیے چند لائی سیڈھی لکیریں کپینج دوں گا لیکن خدا کا شکر ہے کہ میں نے یہ غلطی نہیں کی۔ اس لڑکے سے باتیں کرنے کے بعد میں یہ محسوس کرتا ہوں کسی دن میرے جیسے ہزاروں انسان اس کی رفاقت میں جینا اور مرنا اپنے لیے باعث سعادت سمجھیں گے۔ اسدخان، تم درست کہتے تھے۔ مجھے بہت جلد دوبارہ یہاں آنا پڑے گا۔ ممکن ہے کہ میں حیدرآباد سے لکھنؤ جانے کا خیال ترک کر دوں۔"

اگلی صبح اسدخان، معظم علی اور اکبر خاں کو شہر میں اسلحہ سازی کا کارخانہ دکھانے کے لیے لے گیا جہاں تواریں، بندوتیں اور توپیں بنانی جا رہی تھیں۔ بندوتوں کے کارخانے کی نگرانی ایک فرانسیسی ماہر کے سپرد تھی۔ کارخانے کے منتظم نے معظم علی کو چند بندوتیں دکھانے کے بعد کہا: "یہ بندوتیں دلایت کی بہترین بندوتوں کا مقابلہ کر سکتی ہیں اور ہمیں امید ہے کہ ہم اگلے سال تک توپیں بنانے کا کام بھی شروع کر دیں گے۔"

اسلحہ سازی کا کارخانہ دیکھنے کے بعد اسدخان اپنے مہمانوں کو فوجی مستقر میں لے گیا جہاں ہزاروں سپاہی پریڈ کرنے اور دفاعی مورچے تعمیر کرنے میں مصروف تھے۔ وسیع میدان میں کہیں نیزہ بازی اور کہیں چاند ماری ہو رہی تھی۔ حیدر علی اور شہزادہ ٹیپو گھوڑوں

پر سوار ہو کر مختلف فوجی کھیلوں میں حصہ لینے والے سپاہیوں کی کارگزاری دیکھ رہے تھے۔ اسدخان نے معظم علی سے کہا: "اگر آپ میسور کا دورہ کریں تو آپ کو یہاں کے ہر شہر میں اسی طرح کا جوش اور دلہلہ دکھائی دے گا۔ حیدر علی ملک کے ہر باشندے کو سپاہی بنانے کا تہیہ کر چکے ہیں۔"

معظم علی نے سوال کیا: "۲۰ برسوں نے شہزادہ ٹیپو کی تعلیم کا کیا انتظام کیا ہے؟" اسدخان نے جواب دیا: "حیدر علی کے سامنے اہم ترین مسئلہ ٹیپو کی تعلیم ہے۔ ٹیپو کے استاد اپنے وقت کے بہترین عالم ہیں۔ لو اب حیدر علی یہ کہا کرتے ہیں کہ قدرت نے میرے ہاتھ میں صرف تواریں ہی نہیں لیکن میرے بیٹے کے ہاتھ میں قلم بھی ہوگا۔ ٹیپو کی ذہانت کا یہ عالم ہے کہ انھیں ایک سبق دوبارہ پڑھنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔"



فرحت کی ماں اپنے رشتہ داروں کے ہاں گئی ہوئی تھی اور فرحت اپنے کمرے میں بیٹھی عطیہ سے باتیں کر رہی تھی۔ ننھا صدیق علی ایک جھولے میں سو رہا تھا۔ بلقیس بھاگتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا: "بھابی جان! بھابی جان! بھائی جان آگئے!"

فرحت کا چہرہ خوشی سے تمٹا اٹھا۔ عطیہ نے ایک شرارت آمیز قسم کے ساتھ بلقیس کی طرف دیکھا اور کہا: "بلقیس تم اتنی بدحواس کیوں ہو۔ بھابی جان کے ساتھ تمہارے دو لھامیاں بھی آئے ہیں یا نہیں؟"

بلقیس پریشانی کی حالت میں یہ فیصلہ نہ کر سکی کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔ فرحت نے مسکرا کر کہا: "عطیہ دیکھو میری بہن کو مت چھیڑو۔ آؤ بلقیس بیٹھ جاؤ!"

بلقیس آگے بڑھ کر فرحت کے قریب بیٹھ گئی۔ عطیہ نے اسے دوبا کہا: "بھابی جان سچ کہتی ہوں بلقیس کئی دن سے پریشان تھی اور آج صبح

ہی بوجھ اس تھی۔

بلقیس اٹھ کر کھڑی ہوگئی اور سراپا احتجاج بن کر بولی۔ "بھابی جان! آیا مجھے تنگ

کرتی ہیں!"

"نہ بھی عطفیہ میری سہمی بہن کو تنگ نہ مرد۔"

عطفیہ نے کہا۔ "بھابی جان یہ بالکل مصنوعی غصہ ہے۔ ہم پر خواہ مخواہ رعب ڈالا جا رہا

ہے۔ درنہ دل میں ہنس رہی ہے۔"

فرخت نے کہا۔ "ہاں بھی تم سچ کہتی ہو یہ تو واقعی ہنس رہی ہے۔"

بلقیس تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی کمرے باہر نکل گئی لیکن دروازے کے باہر پہنچ

کر وہ اچانک رکی اور مڑ کر کمرے کی طرف جھانکتے ہوئے بولی۔ "بھابی جان! بھابی جان!

وہ ادھر آ رہے ہیں۔"

عطفیہ بدحواس ہو کر اٹھی اور بھاگتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی۔

جب وہ برآمدے سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف جانے لگی تو بلقیس نے پیچھے سے

اچانک تہقہ لگاتے ہوئے کہا۔ "ٹھہریے! آپا جان آپ کیوں بھاگ رہی ہیں وہ تو ماموں جان

کے دفتر میں گئے ہیں۔"

"بڑی چڑیل ہو تم! عطفیہ نے مڑ کر کہا۔

چند دن بعد اسی مکان کے نچلے حصے کے ایک کمرے میں عطفیہ اور بلقیس دلہنوں

کے لباس اور قیمتی زیورات پہنے بیٹھی تھیں عطفیہ کی برات دو دن شیخ فخر الدین کے یہاں تیمم

کرنے کے بعد واپس جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ فرحت دلہنوں کے گرد جمع ہونے والی

عورتوں کو ادھر ادھر بٹانی ہوئی آگے بڑھی اور اس نے عطفیہ اور بلقیس کے گلوں میں یکے بعد دیگرے

موتوں کا ایک ایک مار ڈالتے ہوئے کہا۔ "یہ تمہارے بھائی جان کا تحفہ ہے۔"

عطفیہ کی برات بڑی دھوم دھام سے آئی تھی۔ فخر الدین نے اپنی بہن کو یہ احساس نہ

ہونے دیا کہ اس کی بیٹیاں تیمم ہیں۔ اس نے دونوں لڑکیوں کو بیش قیمت زیورات کے

علاوہ دو دو ہاتھی اور تیس تیس گھوڑے جہیز میں دیئے۔

عطفیہ کا شوہر ایک خوش وضع نوجوان تھا اور معظم علی اس کے ساتھ پہلی ملاقات

میں ہی بے تکلف ہو چکا تھا۔ رخصت ہوتے وقت اس نے معظم علی کو بڑے اصرار کے

ساتھ ادھونی آنے کی دعوت دی۔ عطفیہ کی سواری کو رخصت کرنے کے بعد معظم علی مکان سے

کے اس کمرے میں داخل ہوا جہاں اکبر خاں شادی کے لباس میں بیٹھا ہوا تھا۔

"کیوں بھی کیا سوچ رہے ہو؟" اس نے کہا۔

"کچھ نہیں بھابی جان! اکبر خاں نے جواب دیا۔ "مجھے بار بار یہ خیال آتا ہے کہ میری سزا

سے شیخ فخر الدین کی سبکی ہوئی ہوگی۔ حیدرآباد کے امیر میری طرف دیکھ کر ہنستے ہوں گے۔

میں رسومات کا قائل نہیں لیکن شیخ فخر الدین کی خاطر میں روہیلکھنڈ سے برات کے

ساتھ آنا چاہیے تھا۔"

معلم علی نے کہا۔ "ارے میں سمجھا تھا کہ تم پانی پت کی جنگ کے متعلق سوچ رہے

ہو۔ شیخ فخر الدین تم سے زیادہ سمجھدار ہیں۔ اگر وہ دکھاوے کی ضرورت محسوس کرتے تو اسی

شہر سے دس ہزار آدمی تمہاری برات میں جمع ہو سکتے تھے۔ تم بہت خوش قسمت ہو اکبر! میں

نے تمہارے سیلے اس لڑکی کو اس دن منتخب کیا تھا۔ جب حیدرآباد کے راستے میں ان

لوگوں سے ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ شیخ فخر الدین تمہیں کم از کم ایک ہفتہ اور یہاں ٹھہرانے

پر مصر ہیں اور اتنے دن مجھے بھی یہاں رکنا پڑے گا۔ اس کے بعد تمہاری منزل روہیلکھنڈ

ہوگی اور میرا رخ سمرنگا پٹنم کی طرف ہوگا۔ میں لکھنؤ جانے کا خیال ترک کر چکا ہوں۔ وہاں

میری جائداد میں شیر علی اور تم برابر کے حصہ دار ہو۔ میں نے انھیں یہ لکھ دیا ہے کہ آئندہ

وہ تجارت میں میرے حصے کا منافع تمہیں بھیجتے رہیں۔ آج تمہاری سیر و سیاحت کا زمانہ ختم

ہوتا ہے۔ شادی کے بعد تمہیں اپنے گھر پہنچ کر نئی نئی ذمہ داریوں کا احساس ہوگا۔"

اکبر خاں نے ابدیدہ ہو کر کہا۔ ”بھائی جان یہ بات میرے دہم دگمان میں بھی نہ تھی کہ ہمارے راستے ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں گے۔ مجھے آپ کی جان نداد کی قطعاً ضرورت نہیں لیکن آپ کی رفاقت سے محروم ہونا میرے لیے ناقابل برداشت ہوگا۔ اگر آپ سرنگا پٹم جانا ضروری سمجھتے ہیں تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلیے۔ ورنہ روہیلکھنڈ میں میرے گھر کے دروازے آپ کے لیے ہر وقت کھلے ہیں۔ آپ دہاں کیوں نہیں چلتے؟ میں آپ کو کبھی یہ احساس نہیں ہونے دوں گا کہ آپ دہاں ایک اجنبی ہیں۔“

معظم علی نے شفقت سے اس کی گردن میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اکبر میں اپنی منزل دیکھ چکا ہوں۔ میں کسی جلتے پناہ کی تلاش میں نہیں ہوں۔ بلکہ مجھے صرف اپنے فرائض کا احساس سرنگا پٹم لے جا رہا ہے۔“

”تو پھر میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“

”نہیں اکبر! تمہارے فرائض تمہیں روہیلکھنڈ بلا رہے ہیں۔ تم میری طرح تنہا نہیں ہو۔ تم ایک قبیلے کے سردار ہو اور ان لوگوں کے تم پر کچھ حقوق ہیں۔ میرے ساتھ رہ کر تم نے جو تجربات حاصل کیے ہیں وہ تمہاری رہنمائی کریں گے۔ میں تمہیں روہیلکھنڈ کا بہترین سردار دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ جب کبھی دہاں جاؤں تو تمہارے قبیلے کے ہر فرد کے چہرے پر مسرت کی مسکراہٹیں دیکھوں۔ میری سب سے بڑی آرزو یہ ہے کہ تم روہیلکھنڈ کے مسلمانوں کی آزادی کے پاسان بنو اور تمہارے بعد تمہارے بیٹے یا پوتے اپنے وطن کی آزادی کا پرچم بلند رکھیں۔“

اگلے ہفتے یہاں سے ایک قافلہ لکھنؤ جا رہا ہے۔ شیخ فخر الدین کی خواہش ہے کہ تم اس قافلے کے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ پہلے وہ تمہیں یہاں رکھنے پر مہربان تھے لیکن میرے ساتھ سخت کرنے کے بعد وہ یہ محسوس کرنے لگے ہیں کہ تمہیں اپنے گھر جانا چاہیے۔“

شادی سے دس دن بعد اکبر خاں، حیدرآباد سے لکھنؤ کا رخ کر رہا تھا۔ بلقیس اپنی

دو خادماؤں کے ساتھ ایک پہلی میں سوار تھی۔ جہیز کے ہاتھیوں، گھوڑوں اور دوسرے ساز و سامان کی حفاظت کے لیے فخر الدین نے قافلے کو ناکافی سمجھ کر ان کے ساتھ اپنے چچا کی مسلح نوکر روانہ کر دیئے تھے۔ اکبر خاں شہر سے باہر نکلتے ہی معظم علی سے رخصت ہونا چاہتے تھے لیکن معظم علی کچھ دور اس کا ساتھ دینے پر مصر تھا۔ شہر سے ایک گوس دور آنے کے بعد اکبر خاں نے کہا۔ ”بھائی جان! آپ بہت دور آگئے ہیں۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”نہیں اکبر خاں میں کچھ دور اور تمہارے ساتھ چلوں گا۔ کچھ فاصلہ ادرطے کرنے کے بعد اکبر خاں نے پھر ایک بار خدا حافظ کہنے کی کوشش کی لیکن معظم علی نے اس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ قافلے نے ایک راستے سے باہر پڑاؤ ڈالا۔ نوکروں نے بلقیس کا خیمہ نصب کر دیا۔ عشاء کی نماز کے بعد بلقیس اپنے خیمے میں سوتی اور معظم علی اور اکبر خاں تھوڑی دیر کھلی ہوئی ایک چٹائی پر بیٹھے دیر تک باتیں کرتے رہے۔“

اگلے دن صبح کی نماز کے بعد جب قافلہ دوبارہ روانہ ہونے لگا تو اکبر خاں نے کہا۔ ”بھائی جان آپ نے بہت تکلیف اٹھائی ہے اب آپ اس سے آگے نہیں جائیں گے۔ دروازے کو روہیلکھنڈ تک ہمارا ساتھ دینا پڑے گا۔“

معظم علی نے جواب دیا۔ ”نہیں، اب میں اس سے آگے نہیں جاؤں گا۔ اب تم اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور دیکھو میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھنا چاہتا۔ تم خدا حافظ۔“ معظم علی نے مصانحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

اکبر خاں مصانحہ کرنے کی بجائے بے اختیار اس کے ساتھ پٹ گیا اور اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان آج تو میں آپ کی آنکھوں میں بھی آنسو دیکھ رہا ہوں۔“

”جاؤ، نالائق! معظم علی کی آواز اس کے حلق میں میٹھ گئی۔

اکبر خاں کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹا اور

گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ قافلہ چند قدم آگے جا چکا تھا۔ اکبر خاں نے گھوڑے کو ایڑ لگانے سے پہلے ایک تانیر کے لیے مڑ کر معظّم علی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے۔ اس نے اپنے دل میں کہا: "خدا حافظ! میرے رفیق، میرے دوست، میرے بھائی، میرے باپ، خدا حافظ!"

معظّم علی کچھ دیر اپنے گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا رہا۔ پھر اس نے رکاب میں پاؤں رکھا اور گھوڑے کی باگ موڑ لی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک ٹیلے پر گھوڑا روک کر درختوں میں روپوش ہوتے ہوئے قافلے کی آخری جھلک دیکھ رہا تھا۔

تیسرے دن معظّم علی ایک چھوٹے سے قافلے کے ساتھ میسور کا رخ کر رہا تھا۔

## سولھواں باب

سرنگا پٹم میں حیدر علی کی رفاقت کے ایام معظّم علی کے لیے قدرت کا بہترین اہتمام تھے۔ میسور کی سرزمین اس کے خواہوں کی جنت تھی اور زندگی کی کوئی خوشی ایسی نہ تھی جو اسے میسر نہ تھی۔ وہ ایک ایسے قافلے کے ساتھ زندگی کی شاہراہ پر قدم رکھ چکا تھا جس کے مسافروں کے دل ذوق یقین سے لبریز تھے۔ وہ اپنی منزل مقصود دیکھ چکا تھا اور اسے اپنے راستے کے نشیب و فراز کے متعلق کوئی پریشانی نہ تھی۔ اسے زندہ رہنے کے لیے ایک مقصد کی ضرورت تھی اور سرنگا پٹم میں آباد ہونے کے بعد وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کی زندگی کا ہر سانس ایک مقصد کے لیے وقف ہے۔ اس نے حیدر علی کی فوج کے پانچ سو سواروں کے کمانڈر کی حیثیت سے سرنگا پٹم میں اپنی نئی زندگی کا آغاز کیا اور پانچ سال کے عرصہ میں اپنی محنت، قابلیت اور فرض شناسی کی بدولت سرنگا پٹم کی محفوظ فوج کے تین ہزار جوانوں کا سالارِ اعلیٰ بن گیا۔ نظم و ضبط اور مستعدی کے لحاظ سے اس سے تربیت حاصل کرنے والے سپاہیوں کو حیدر علی کی فوج میں ایک خاص مقام حاصل تھا۔ سرنگا پٹم پہنچنے کے پہلے اور تیسرے سال اس کے ہاں دو لڑکے اور پیدا ہوئے جن میں سے ایک کا نام مسعود علی اور دوسرے کا نام انور علی رکھا گیا۔ اکبر خاں کے ساتھ کچھ عرصہ اس کی خط و کتابت جاری رہی لیکن آہستہ آہستہ نامہ و پیام کا یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔

ان تھک مصروفیت کے باوجود اسے فرحت کی رفاقت میں زندگی کے ماہ و سال

ایک خواب معلوم ہوتے تھے۔ اس کا مکان سرنگاپٹم کے چند بہترین مکانات میں سے ایک تھا۔ میسور کی فوج کے بڑے بڑے آزموہ کار جرنیل اور افسر اسے اپنا دوست اور رفیق سمجھتے تھے۔ حیدر علی اہم ترین قومی اور سیاسی معاملات میں اس سے مشورہ لیا کرتا تھا اور وہ کس شہزادہ ٹیپو جس کی روشنی پستانی پر ایک قوم کی تقدیر لکھی ہوئی تھی، اپنی فرصت کے لمحات اس کی صحبت میں بسر کیا کرتا تھا۔ معظم علی اپنی رفیقہ حیات سے اکثر یہ کہا کرتا تھا۔ "فرحت! مجھے قدرت سے اب صرف ایک گلا ہے اور وہ یہ کہ جب مجھ میں دشوار گزار راستوں پر چلنے کی ہمت تھی تو میرے سامنے تاریکیاں تھیں اور جب میں صبح کی روشنی میں اپنی منزل دیکھ رہا ہوں تو مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ میرے پاؤں زیادہ دیر میرا بوجھ نہیں سہا سکیں گے۔ کاش میں اس ماہی کو واپس لاسکتا جس کی ہر آن زندگی کی دھڑکنوں سے لبریز تھی۔ صدیق، مسعود اور اورغوش نصیب ہیں۔ جب یہ بڑے ہوں گے تو ان کا قافذ سالار فرخ علی خاں ٹیپو ہوگا۔"

جن ایام میں سلطنت خداداد میں حوصلوں اور دلوں کی ایک نئی دنیا آباد ہو رہی تھی۔ ہندوستان کے باقی حصوں میں آئے دن نئے نئے انقلاب آرہے تھے۔

بنگال کا نام نہاد حکمران میر قاسم، جسے ایسٹ انڈیا کمپنی نے میر جعفر کی جگہ گدی پر بٹھایا تھا۔ ۱۷۹۳ء تک اپنے انگریز سرپرستوں کو اپنی رعایا کا خون ہیتا کرتا رہا۔ یہاں تک کہ بنگال کے عوام روٹی نمک کے محتاج ہو چکے تھے لیکن انگریزوں کے مطالبات بڑھتے گئے اور میر قاسم کو اپنا خزانہ خالی کرنے، اپنی بیگمات کا زیور بیچنے۔

نمک کے ناجردوں اور زمینداروں کو لوٹنے کے بعد اس تلخ حقیقت کا اعتراف کرنا پڑا کہ اس کے پاس ایسٹ انڈیا کمپنی کی بیوک کا کوئی علاج نہیں ہے۔

انگریزوں نے اس سے بنگال کی حکومت کی گدی چھین کر دوبارہ میر جعفر کے حوالہ کر دی میر قاسم نے بنگال سے بھاگ کر اودھ میں پناہ لی۔ نواب وزیر اودھ اور نعل شہنشاہ شاہا

جوان دلوں اور آبادیوں اپنی بیچارگی کے دن گزار رہا تھا۔ میر قاسم کو مدد دینے پر آمادہ ہو گئے۔ ۱۷۹۵ء میں بکسر کی جنگ میں انھیں شکست ہوئی۔ میر قاسم نے ڈار ہو کر جان بچائی اور شہنشاہ جسے ابھی تک دلی کے تخت پر بیٹھنا نصیب نہیں ہوا تھا، ایسٹ انڈیا کمپنی سے جا ملا۔ انگریزوں کی فوج نے لکھنؤ کا رخ کیا اور شجاع الدولہ نواب وزیر اودھ کو مجبوراً انگریزوں سے صلح کرنی پڑی۔ انگریزوں نے نواب وزیر اودھ سے پچاس لاکھ روپیہ تاوان جنگ وصول کیا اور الہ آباد اور کورہ کے اضلاع چھین کر شاہ عالم کے حوالے کر دیئے۔ الہ آباد کا قلعہ بھی انھوں نے شہنشاہ کے لیے خالی کر دیا۔ اور اس کی حفاظت پر انگریز سپاہیوں کا ایک دستہ متعین کر دیا۔ بالفاظ دیگر دلی کا برائے نام شہنشاہ الہ آباد میں انگریزوں کا دست نگر اور وظیفہ خوار بن گیا اور اودھ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی سازشوں کے دروازے کھل گئے۔

۱۷۹۵ء میں میر جعفر نے وفات پائی اور انگریزوں نے اس کے پندرہ سالہ بیٹے نجم الدولہ کو بیس لاکھ روپیہ بطور نذرانہ اور اس کے علاوہ پانچ لاکھ روپیہ سالانہ بطور خراج پیش کرنے کی شرط پر بنگال کی گدی پر بٹھا دیا۔ اس کے بعد بنگال میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے لوٹ کھسوٹ کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

شمال میں احمد شاہ ابدالی اور اس کے گوزروں کی سرگرمیاں اب زیادہ تر سکھوں کی بغاوتوں کو فرو کرنے تک محدود تھیں اور پنجاب کے دوسرے شہروں کے علاوہ چھارٹل لاہور، جالندھر، دوآب، سرسند اور ملتان کے علاقے سکھوں کے ہاتھوں بار بار تباہ و برباد ہو چکے تھے۔ احمد شاہ ابدالی، نصیر خاں بلوچ اور نجیب الدولہ کی افواج انھیں کئی میدانوں میں عبرت ناک شکستیں دے چکی تھیں لیکن بدقسمتی سے ان شاندار فتوحات کے باوجود سکھوں پر دائمی غلبہ رکھنے کے لیے پنجاب میں مستقل طور پر کوئی بڑی فوج موجود نہ رہ سکی۔ جب احمد شاہ ابدالی کا لشکر پیش قدمی کرتا تو سکھ میدان چھوڑ کر بھاگ نکلتے لیکن ان کی دایسی



کے ساتھ ہی وہ اپنی کمین گاہوں سے نکل کر پہلے سے زیادہ شدت کے ساتھ قتل و غارت شروع کر دیتے۔

جنوب میں مرہٹے دوبارہ سراٹھا رہے تھے۔ انہوں نے پانی پت کی جنگ میں جو زخم کھاتے تھے۔ وہ مندمل ہو رہے تھے لیکن ان کی توجہ شمال کی بجائے جنوب کی طرف تھی، یہاں نظام اندرا گریز ان کے ترہین تھے لیکن یہ تینوں طاقتیں اب ایک دوسرے سے نظریں ہٹا کر حیدر علی کی توجہ متوجہ ہو چکی تھیں۔ میسور کی خوشحالی اور ترقی اور میسور کے حکمران کی شخصیت ان سب کی آنکھ کا ناسور بن چکی تھی۔ حیدر علی کی طاقت کچل کر میسور کی بندر بانٹ کرنے کے لیے ۱۷۶۷ء میں ان گڑھوں، بیٹریوں اور گیدڑوں کے درمیان سمجھوتہ ہوا۔ میر نظام علی نے اپنے انگریز اور مرہٹہ حلیوں کے ساتھ حملے کی تفصیلات طے کرنے کے بعد بنگلور کی طرف پیش قدمی کی اور وہاں سے کوئی تیس میل دور جینا پٹنا کے مقام پر ڈیرے ڈال دیئے۔

ایک دن موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ میر نظام علی کے وسیع خیمے میں محفل رقص و سرور آراستہ تھی۔ دزدار اور فوج کے بڑے بڑے افسر اس کے دائیں بائیں رونق فرماتے تھے۔ ایک فوجی افسر خیمے میں داخل ہوا اور اس نے گورنش بجالانے کے بعد کہا۔

حضور! انگریز فوج کا ایک کپتان اسی وقت باریابی کی اجازت چاہتا ہے۔

نظام نے جواب دینے کی بجائے تہ آلودنگا ہوں سے اپنے سپہ سالار تہوڑ جنگ کی طرف دیکھا اور وہ قدرے توقف کے بعد اٹھ کر خیمے سے باہر نکل گیا۔

نظام علی نے مشیر الملک کی طرف دیکھتے ہوئے شکایت کے لہجے میں کہا۔ "یہ لوگ ایسی بادشہ میں بھی آرام نہیں کرتے۔ میں انہیں بار بار یہ کہہ چکا ہوں کہ یہ موسم جنگ کے لیے موزوں نہیں۔"

مشیر الملک نے جواب دیا۔ "لیکن حضور! مدراس کے گورنر کا یہ خیال تھا کہ برسات کا موسم شروع ہونے سے پہلے ہی سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لینا چاہیے۔ اگر مرہٹوں کی طرف سے تاخیر نہ ہوتی تو اس وقت تک جنگ کا فیصلہ ہو چکا ہوتا۔"

نظام نے جواب دیا۔ "مرہٹے ہماری نسبت زیادہ ہوشیار ہیں۔ وہ اس وقت تک میدان میں نہیں آئیں گے جب تک کہ اُدھی جنگ ختم نہیں ہو جاتی۔"

نظام کے محافظ دستوں کے سالار اعلیٰ شمس الامرار نے کہا۔ "حضور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ مزید ہوشیاری کا ثبوت دیں اور جنگ میں شریک ہی نہ ہوں۔"

مشیر الملک نے برہم ہو کر کہا۔ "آپ کو حضور نظام کے اتحادیوں کے متعلق ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔"

شمس الامرار نے جواب دیا۔ "معاف کیجیے، میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ حضور نظام کی وفاداری میں کوئی مجھ سے آگے ہے لیکن جب تک مرہٹے میدان میں نہیں آجاتے میں ان کی نیک نیتی کے متعلق کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونے کے لیے تیار نہیں ہوں۔"

مشیر الملک کی توقع کے خلاف نظام نے شمس الامرار کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ "تم درست کہتے ہو۔ ہم نے مرہٹوں کے متعلق اطمینان کے بغیر پیش قدمی کرنے میں غلطی کی ہے۔"

شمس الامرار نے مشیر الملک کی طرف ایک فاختانہ مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا اور پھر نظام کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ "حضور میں شروع سے ہی اس پیش قدمی کے خلاف تھا۔ خدا معلوم اگر مرہٹوں کی فوری اعانت کے بھر دے پر بنگلور پر حملہ کر دیتے تو اس وقت ہماری کیا حالت ہوتی!"

تہوڑ جنگ دوبارہ خیمے میں داخل ہوا اور اس نے نظام کے قریب پہنچ کر آہستہ سے کہا۔ "اٹھی، مدراس کے گورنر کی طرف سے کوئی اہم پیغام لایا ہے اور وہ اسی وقت تدریبی کی اجازت چاہتا ہے۔"

بہت اچھا۔ یہ غفلت برخواست ہوتی ہے۔ بلا واسطے۔

نظام کے اشارے سے وقاصیں اور سازندے خیمے کے دوسرے دروازے سے نکل کر ساتھ والے خیمے میں چلے گئے اور تھوڑی دیر بعد ایک انگریز خیمے میں داخل ہوا۔ اس نے فوجی طریقے سے سلام کرنے کے بعد ایک تھیلا جو اس کی کمر سے لٹک رہا تھا، کھولا اور ایک مراسلہ نکال کر نظام کو پیش کر دیا۔ نظام نے مراسلہ پڑھ کر مشیر الملک کو دے دیا۔

انگریز افسر نے کہا: یورہائیں مجھے کرنل اسمتھ کا حکم ہے کہ میں کسی تاخیر کے بغیر اس خط کا جواب لے کر پہنچ جاؤں۔

نظام نے جواب دیا: ہم کرنل اسمتھ کو مکھ چکے ہیں کہ مرہٹوں کی طرف سے اطمینان کیے بغیر ہم کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔

انگریز افسر نے کہا: ہز ایکسپنسی گورنر اس اس مکتوب میں آپ کو یہ یقین دلا چکے ہیں کہ مرہٹے، سرنگاپٹیم کی طرف آپ کی پیشقدمی کی اطلاع پاتے ہی میدان میں آجائیں گے۔ ان کی فوج کا ایک حصہ آپ کے ساتھ شامل ہو جائے گا اور دوسرا ملیبار میں ہمارے ساتھ تعاون کرے گا۔

نظام نے کہا: لیکن اگر بادش کا یہی حال رہا تو آپ کی کوئی تجویز ہمارے لیے قابل عمل نہیں ہوگی۔ ایسا موسم صرف حیدر علی کی پندارہ فوج کے لیے موزوں ہو سکتا ہے۔ اب تک ہم نے اسلو، بارود اور رسد کا جو سامان یہاں جمع کرنے کی کوششیں کی ہیں اس میں سے نصف دشمن کے قبضے میں جا چکا ہے، اس وقت ہماری جتنی فوج اس پڑاؤ میں ہے قریباً اتنی ہی رسد و ملک کے راستوں میں پہرہ دے رہی ہے لیکن اس کے باوجود ہماری رسد و ملک کا کوئی دستہ صحیح سلامت یہاں نہیں پہنچا۔ اگر مرہٹے معاہدے کے مطابق ہمارا ساتھ دیتے تو ہمیں اس پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ اس پانی اور کچھ میں

اگر پیشقدمی شروع کر دیں تو ہمیں دنوں کے سفر کے لیے ہفتے درکار ہوں۔ ہمارے آگے پیچھے اور دائیں بائیں دشمن کے چھاپے مار دیتے ہوں گے۔

انگریز افسر نے کہا: معاف کیجیے آپ کو دشمن کی طاعت کے غلط اندازے نے پریشان کر دیا ہے۔ ہماری فوج ملیبار کی طرف پیشقدمی شروع کر چکی ہے اور بادش دہاں بھی ہو رہی ہے لیکن ہم یہ سمجھتے ہیں کہ موسم کی خرابی کے باعث ہماری اور ہمارے دشمن کی مشکلات ایک جیسی ہیں۔

نظام نے جواب دیا: ملیبار کے ساحلی علاقے پر آپ کا سارا آپ کا بحری بیڑہ ہے لیکن مجھے یہاں بلی گاڑیوں سے کام لینا پڑے گا۔

تو میں آپ کی طرف سے کیا جواب لے جاؤں؟

مدراں کے گورنر کے لیے ہمارا پہلا جواب کافی ہے۔

لیکن اس خط میں گورنر نے یہ لکھا ہے کہ آپ کرنل اسمتھ کو اپنے ارادے سے باخبر کر دیں۔

کرنل اسمتھ کو ہمارا جواب ایک ہفتہ تک پہنچ جائے گا۔

انگریز افسر نے جواب دیا: مجھے یقین ہے کہ اس سے قبل آپ کی خدمت میں ہماری طرف سے ایسے لوگوں کا دندائے گا جو آپ کو اپنی رائے تبدیل کرنے پر آمادہ کر سکیں گے۔

اگر کوئی دند مرہٹوں کی نیک نیتی کے متعلق مجھے یقین دلا سکا تو مجھے اپنی رائے بدلتے ہوئے خوشی محسوس ہوگی۔ بہتر یہی ہوگا کہ دند میرے پاس آنے کی تکلیف کرنے سے پہلے مرہٹوں کے ساتھ بات چیت کر آئے۔

انگریز افسر نے کہا: یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ملیبار میں ہماری کامیابیوں کی اطلاعات سننے کے بعد آپ مرہٹوں کے متعلق سوچنے کی ضرورت بھی محسوس نہ کریں۔

نظام نے ایک سکرابٹ کے ساتھ کرسی سے اٹھ کر مہانے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے جواب دیا۔ ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے :

انجین افسر سلام کرنے کے بعد باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد رقص و سرود کا ایک نیا دور شروع ہو چکا تھا جب یہ نیشنل پورے شباب پر تھی اور ایک ٹوٹی میر نظام علی کے جام میں شراب ڈال رہی تھی، نیسے سے باہر سپاہوں کا شور سنا دیا۔ حاضرین مجلس جواب طلب نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ نظام نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور طبلے اور سازنگی کی صدائیں اچانک خاموش ہو گئیں۔ رقاصائیں تذبذب کی حالت میں کھڑی تھیں۔ ایک فوجی افسر نیسے میں داخل ہوا اور اس نے کورٹن بجالانے کے بعد کہا: عالیجاہ ایک آدمی اسی وقت قدم بوسی کی اجازت چاہتا ہے!

کون ہے وہ؟ نظام نے جھنجھلا کر کہا۔

عالیجاہ وہ کہتا ہے کہ میں حیدر کا بیٹا ہوں!

مشیر الملک نے کہا: تم نے اسے پڑاؤ سے باہر کیوں نہیں رد کیا، وہ یہاں تک کیسے پہنچ گیا؟

جناب وہ سرپٹ آ رہا تھا اور اس نے پہریلوں کی کوشش کے باوجود اپنا گھوڑا نہیں رد کیا۔

مشیر الملک نے کہا: جاؤ اسے قید میں رکھو!

افسر نے کہا: لیکن حضور اس نے دھمکی دی ہے!

کیا دھمکی دی ہے اس نے؟

حضور اگر آپ کا حکم ہو تو اس کی زبان کھینچ لی جائے!

نظام نے تھلا کر کہا: بیوقوف! پہلے یہ بتاؤ وہ کہا کیا ہے؟

عالیجاہ! وہ یہ کہتا ہے کہ اگر میں اسی وقت حضور کے ساتھ بات نہ کر سکا تو کل شام تک اس پڑاؤ کا صفایا ہو جائے گا۔

سپہ سالار تہوڑ خاں نے اٹھ کر اپنی تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: وہ کوئی پاگل ہوگا۔ میں دیکھتا ہوں!

نظام نے کہا: نہیں ٹھہرو اسے اندر بلاؤ!

افسر باہر نکل گیا اور چند ثانیے بعد معظم علی کیپٹن اور پانی سے لت پت نظام کے نیسے میں داخل ہوا۔ اس نے اسلام علیکم کہہ کر مجلس پر ایک نظر دوڑائی اور پھر نظام کی طرف متوجہ ہو کر کہا: اس بے وقت مداخلت کے لیے میری معذرت قبول فرمائیے لیکن میرے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہونا اشد ضروری تھا۔

مشیر الملک نے کہا: حیدر علی نے اپنے ایلچیوں کو معذرت پیش کرنے کے جو طریقے سکھائے ہیں وہ ہمارے لیے بالکل نئے ہیں۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟

معلم علی نے جواب دیا: حیدر علی کے بیٹے کو آپ کے آداب سے کتنی ضرورت نہیں۔ میں آپ کو ان کی طرف سے یہ پیغام دیتے آیا ہوں کہ اگر آپ مرہٹوں کی اعانت کے بھروسے پر یہاں آئے ہیں تو وہ اس جنگ میں حصہ نہیں لیں گے۔ انھوں نے حیدر علی سے صلح کر لی ہے!

مشیر الملک نے کہا: حیدر علی کی گیدڑ بھبھکیاں ہمیں متاثر نہیں کر سکتیں۔ اگر مرہٹوں کی عطا کی خبر درست ہو تو بھی ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا!

معلم علی نے جواب دیا: لیکن یہ بات آپ کو یقیناً متاثر کرے گی کہ اس وقت آپ ہمارے مکمل محاصرے میں ہیں۔ کل تک آپ کا یہ پڑاؤ چاروں طرف سے ہماری توپوں کی زد میں ہوگا۔ مجھے حیدر علی نے آپ کے خلاف اعلان جنگ کرنے کے لیے نہیں بھیجا ہے، بلکہ میں ان کی طرف سے دوستی کا ہاتھ بڑھانے آیا ہوں۔ حیدر علی کے اس اقدام کو آپ کمزوری یا بزدلی سے تعبیر نہ کریں۔ میں اس لیے آیا ہوں کہ میں اس تک

انکا مستقبل غوریز ہے ہم یہ نہیں چاہتے کہ انہی والی نسلیں ہماری غلطیوں کی سزا بھگتیں  
میں آپ کی فوجی طاقت کا اعتراف ہے لیکن کاش آپ یہ وقت ہندوستان کی عزت اور  
آزادی کے دشمنوں کی سرکوبی کے لیے کام میں لاسکتے: اگر آپ قوم کے رہنما بنیں تو  
حیدر علی آپ کی قیادت میں اس ملک کے دشمنوں کے ساتھ بڑنا اپنے لیے باعث افتخار  
سمجھیں گے۔ میں آپ کو انگریز کے خلاف اتحاد کی دعوت دینے آیا ہوں لیکن اگر آپ  
انگریزوں کے ساتھ جنگ کرنے سے کتراتے ہیں تو میریوں کی طرح انگریزوں کو ہاتھیں اور ہاتھ  
ران سے پھٹنے دیں۔ "خلفا دیوں بلکہ" "ہم ان کے انہماک سے  
نظام قلم قلمے کہا۔ "انگریزوں کے ساتھ چھوڑنا پسند کریں تو وہ تمہارے  
معلم علی نے جواب دیا: "تو پھر ہمیں انہوں سے ہوگا۔ ہمیں اس بات کا انہوں ہو  
چکا کہ ہم اپنی انتہائی کوشش کے باوجود اپنے بھائیوں کو اپنے ساتھ نہ ملا سکیے۔ ہمیں آپ  
کے اس لشکر کی تباہی کا انہوں ہوگا جو اس وقت مجھ سے کی جا رہی ہے۔ ہم نے میدان  
سے نکل چکے ہیں اور انگریز ہلنار کا چھوڑ کر آپ کی مدد کے لیے نہیں آسکتے۔ یہ  
ہو چنا آپ کا کام ہے کہ آپ کتنی دیر ہمارے لشکر کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور یسائی کی حالت  
میں آپ کو کس تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا حیدر علی کو اس تباہی کا انہوں ہوگا لیکن مستقبل  
کے مورخ اسے تصور دوا نہیں کریں گے۔ "ہم نے انہوں سے کہا: "ہم نے  
نظام نے کہا ہے ہمیں یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ ہم حیدر علی کے ہمکون آئے عزت ہو  
جاتیں گے انہوں نے کہا: "آپ اتنا ہی ہے: "اب اس کے بعد  
نہ نہ ہر ہلکی ٹہنیں آپ کے سوال کا یہ تھا سادہ جواب ہے لیکن آپ اگر اسے چھلکی  
سمجھتے ہیں تو اپنے کسی بھلا انہوں کو میرے ساتھ جانے کی اجازت دیجیے: میں اسے ہر  
عاجزی کی پیر کرانے کے لیے تیار ہوں: پھر وہ آپ کو بتا سکے گا کہ آپ کی فوج کتنے بڑے  
نظم کے ارکان تباہ کیا ہیں۔ حیدر علی اپنی نیک نیتی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا دے سکتے

میں کراہوں نے اپنے دل سے شہزادہ فتح علی ٹیپو کو آپ کی خدمت میں بھیجا ہے  
نظام علی خان نے حیران ہو کر سوال کیا: "شہزادہ فتح علی ٹیپو کہاں ہیں؟  
تو وہ یہاں سے آٹھ گھنٹوں کے فاصلے پر میری دایسی کا انتظار کر رہے ہیں۔ اگر آپ  
مصالحت پر آمادہ ہیں تو وہ کل صبح آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گے لیکن اگر میری معرفت  
آپ کو متاثر نہ کر سکیں تو بھی وہ کل یہاں حاضر ہو سکتے ہیں۔ میں آپ کو اس وقت  
یہی یہ ثبوت دے سکتا ہوں کہ دکن سے آپ کی آمد اور ملک کے راستے بند ہو چکے  
ہیں: آج آپ کے سامان رسید کی جو بیان گائیاں اور جہتیں وہ اس وقت ہمارے قلعے  
میں ہیں اور سپاہیوں کا جو دستہ ان کے ساتھ تھا وہ ہماری قید میں ہے اس وقت کے  
افسر کا نام صولت خان ہے۔ ہمیں ان کے ذمہ دار ٹیپو سے کہنا ہے کہ اسے اس وقت  
مصل پر تھوڑی دیر کے لیے سناٹا چھایا گیا۔ نظام نے اسے بعد کے اپنے وزیروں  
اور فزوں کی طرف دیکھا اور معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "ہم شہزادہ ٹیپو کے ساتھ  
مصالحت کو گفتگو کرنے کے لیے تیار ہیں لیکن اس بات کی ضمانت ہے کہ جب ہم  
یہاں سے کوچ کرتے ہیں تو میری فوج ہمارا تعاقب نہیں کرے گی۔"  
نہ نہ ٹیپو نے شہزادہ ٹیپو کے الفاظ سے بڑی ضمانت اور کیا دے سکتا ہے اور اگر آپ  
کی نقصان پہنچا انہی مطلوب ہوا تو ہمارے لیے بہترین موقع تھا۔ انہوں نے کہا:  
کہ ہم میر نظام علی نے کہا: "تم شہزادہ ٹیپو کو ہماری طرف سے یہ پیغام دے سکتے ہو  
کہ ہم مصالحت کی گفتگو کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اس سبب اس نے ہلکا سا  
کے سامنے الامار نے کہا: "عالی جاہ اگر اجازت ہو تو میں ان کے ساتھ جانا  
چاہتا ہوں۔" "اب اس نے کہا: "اسے اجازت ہے۔"  
ہاں آپ کو اجازت ہے۔"  
تو وہ بڑی دیر بعد معظم علی اور شمس الامار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہزادہ ٹیپو کی قیام گاہ

کارخ کر رہے تھے۔

اگلے دن نظام کے کیمپ میں شہزادہ فتح علی ٹیپو کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی تھیں اور تیسرے دن سرنگاپٹم میں اس خبر پر خوشیاں منائی جا رہی تھیں کہ حیدر علی کے ہونہار بیٹے نے اپنی پہلی سیاسی مہم میں ایک شاندار کامیابی حاصل کی ہے اور نظام کی افواج جیتا پٹنا سے واپس حیدرآباد کا رخ کر رہی ہیں۔

مرہٹوں اور نظام کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد حیدر علی کی افواج آندھی اور طوفان کی طرح انگریزوں پر ٹوٹ پڑیں۔ ۱۷۹۹ء تک حیدر علی ملیبار کے ساحلی علاقوں پر قبضہ کر چکا تھا اور انگریز ہر محاذ سے پسپا ہو کر مدراس میں پناہ لے رہے تھے۔ حیدر علی فتوحات کے پرچم لہاتا ہوا مدراس کی طرف بڑھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایوانوں پر زلزلہ طاری ہو چکا تھا۔ انگریز صلح کے طالب ہوئے۔

شیر میسور نے جواب دیا: صلح کی بات چیت اب مدراس میں ہوگی۔ مدراس سے پانچ میل دور حیدر علی نے صلح کی شرائط پیش کیں اور انگریزوں نے سر تسلیم خم کر دیا۔

انگریز حیدر علی کے رحم و کرم پر تھے۔ اگر وہ چاہتا تو مدراس کے قلعے پر قبضہ کرنا اس کے لیے چند گھنٹوں کی بات تھی۔ مورخ اس سوال کا صحیح جواب نہیں دے سکتے کہ صلح نامہ مدراس کے اصلی محرکات کیا تھے۔ یہ اس فاتح کی بلند جوصلگی اور عالی ظرفی تھی۔ جس کے نزدیک گرے ہوئے دشمن پر ہاتھ اٹھانا باعث عار تھا یا حیدر علی کو پیچھے سے نظام اور مرہٹوں کے حملے کا خطرہ تھا! بہر حال جب اس صلح کے عملی نتائج ہمارے سامنے آتے ہیں تو ہم محسوس کرتے ہیں کہ یہ ایک بڑے آدمی کی غلطی تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اس معاہدے کی شرائط کے نبھانے کے متعلق اس وقت بھی نیک نیت نہ تھی جب مدراس کا گورنر اس معاہدے پر دستخط کر رہا تھا۔

اسٹھ ماہ بعد مرہٹوں نے ڈیڑھ لاکھ فوج کے ساتھ دریائے تنگبھدرا عبور کر کے میسور

پر حملہ کر دیا۔ عہد نامہ مدراس کی رو سے انگریزوں پر حیدر علی کی مدد و رخصت تھی لیکن انہوں نے مرہٹوں کے خلاف حیدر علی کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا اور اس انکار کی سبب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ انگریز مرہٹوں کی فتح کی امید پر میسور کی بندر بانٹ میں حصہ دار بننا چاہتے تھے۔ حیدر علی قریباً اڑھائی سال مختلف محاذوں پر مرہٹوں کی ٹڈی دل افواج سے برسرِ پیکار رہا۔ اس عرصہ میں اس کے سرحدی علاقے تباہ ہو چکے تھے۔ مرہٹے شدید نقصانات اٹھانے کے باوجود آٹھ دم افواج میدان میں لا رہے تھے۔ جولائی ۱۷۹۲ء میں حیدر علی نے مرہٹوں کی پیش قدمی کو شراٹھ پر صلح کر لی لیکن انگریز انہوں کی بدعہدی اور مرہٹوں کی جارحیت نے اس پر یہ حقیقت واضح کر دی تھی کہ میسور کی آزادی کے دشمن اسے زیادہ دیر آرام سے نہیں بیٹھنے دیں گے۔

جنگ سے فارغ ہوتے ہی معظم علی نے اکبر خاں کے حالات معلوم کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ حیدر علی کی فوج میں روہیلکھنڈ کے چند نوجوان ملازم تھے اور جنگ کے بعد ان میں سے بعض چھٹی پر جا رہے تھے۔ معظم علی نے ایک طویل خط لکھا اور ان میں سے ایک نوجوان کے حوالے کر دیا۔ اس خط کا مضمون یہ تھا:

”عزیز بھائی! تمہارے آخری خط کا جواب شاید ابھی تک میرے ذمے ہے۔ میں پچھلے چند برس بے حد مصروف رہا ہوں۔ تاہم مجھے احساس ہے کہ میں نے تمہارے متعلق اپنے فرض میں کوتاہی کی ہے لیکن تمہارے دل میں یہ خیال نہیں آنا چاہیے کہ میں تمہیں بھول گیا ہوں۔ گزشتہ دس سال میں زندگی کو کوئی لمحہ ایسا نہ تھا۔ جب میں تمہاری یاد سے غافل تھا۔ تمہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ انگریزوں اور اس کے بعد مرہٹوں کے خلاف تمہاری جنگ کا ایک دور ختم ہو چکا ہے۔ وہ تاریک باول جو میسور

کے ایمان پر چلتے ہوئے تھے، چھٹ گئے ہیں لیکن میسور میں اس وقت  
 راجہ میرے بھائی کا کام ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ابھی ہمارا کام  
 ختم نہیں ہوا ہے۔ میں کئی اور مرائل باقی ہیں، میسور کی آزادی اور لقا اور میسور کے علاوہ  
 دیگر مقام ہندوستان کو انگریزوں کے جاگزاہ عوام سے بچانے کے لیے ہمیں  
 کئی اور بہت کچھ کرنا ہے۔ سلطان حیدر علی جیسے سیدنا مغز انسان کی قیادت  
 اور شہزادہ فتح علی میسور جیسے اولوالعزم مجاہد کی رفاقت میں لڑنا میرے نزدیک  
 ایک بہت بڑی سعادت تھی۔ وہ کس نر کا جسے تم نے کسی برن لینے ایک  
 بچے سے کھیلنے دیکھا تھا۔ اب میسور کی فوج کا بہترین جنرل بن چکا  
 ہے۔ میں اپنی زندگی میں اس سے زیادہ کسی نوجوان کی ذہانت اور عزم و استقلال  
 سے مرعوب نہیں ہوا۔ شہزادہ میسور کے سپاہیانہ جوہر ان کی علمی قابلیت اور ذہنیت  
 اور ان کی پاک بازی اور تقویٰ ہماری مٹی ہوئی قوم کی نسبت سے بڑی بونجی ہے۔  
 میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ شہزادہ میسور کی رفاقت میں میری زندگی کا ہر سانس  
 سیدھا عبادت ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ اب اس کے بعد باقی کچھ ہے۔  
 سلطان حیدر علی نے جنگ سے فارغ ہونے ہی مجھے شرنکا پٹم کی فوجی  
 تربیت گاہ کا ناظم اعلیٰ مقرر کر دیا تھا اور میرے لیے اس سے بڑا اعلیٰان اور  
 کیا ہو سکتا ہے کہ تجھ سے تربیت حاصل کرنے والے نوجوان کسی دن میسور  
 کے اس راجن عظیم کی قیادت میں مردانگی کے جوہر دکھائیں گے۔ جس کا  
 نصیب الغین نہ صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا کے ریشمالوں کا  
 اتحاد ہے۔ یہ ایک بڑا کام ہے۔ اس لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
 کے قریب چار سال ہونے شیر علی نے مجھے لکھا تھا کہ میں حج پر جا رہا  
 ہوں۔ اس کے بعد ان کی طرف اپنے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ آج میں ان

کو بھی خط لکھ رہا ہوں۔ تمہارے بڑے بھتیجے، صدیق علی خان کو میسور کے  
 سب سے بڑے جنگی بہادر کا کپتان بننے کا شوق ہے اور میں نے اس  
 کی تربیت لاکے لیے ابھی اسے ایک فرانسسین اتالیق مقرر کر دیا ہے۔  
 میں یہ سمجھتا ہوں اور اس کا شکر کرتا ہوں کہ ہم بڑے ہو کر اپنے چچا ابر خاں  
 کے پاس جا میں گئے اور وہاں نشیوارا کرتے گئے۔ تمہارے سب سے چھوٹے  
 بھتیجے کا نام مراد علی ہے اور وہ اگلے ہینے دو سال کا بھڑائیے کا حضرت  
 نیا کی والدہ پچھلے سال وفات پائی تھیں۔ صابرا اور دلا اور خاں ابھی تک  
 میسور کے ساتھ ہیں اور تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔ اگر کبھی فرصت پائے  
 تو تو چند دن کے لیے شرنکا پٹم آ جاؤ۔ تمہیں دیکھنے کو بہت آجی چاہتا ہے  
 اور تمہاری بھانجی ابلیس کو بہت یاد کرتی ہیں۔ بچوں کی یہ حالت ہے کہ  
 جب بچے ان سے کوئی میسور کی فوج کے کسی جوان کی بہادری کا ذکر کرتا ہے  
 تو وہ بڑے فخر کے ساتھ کہتے ہیں کہ تم نے ہمارا چچا ابر خاں نہیں دیکھا خدا  
 سے معلوم صابرا تمہیں تمہارے متعلق کتنی فخری داستانیں سنایا ہے کہ وہ  
 تمہیں اس دور کا شرف ہے زیادہ شہزور اور بہادر آدمی سمجھتے ہیں۔ اگر مکن  
 ہو تو ضرور آنے کی کوشش کرو۔ یہ ہے۔  
 تمہارے دوستوں کے ساتھ تمہارا بھائی میسور علی  
 تین ماہ بعد معظم علی کو ابر خاں کی طرف سے جواب تمہارا ہوا ہے۔  
 تمہارا بھائی جہاں بہت اخیال تھا کہ آپ مجھے بھول چکے ہوں گے۔ کئی  
 بار میں نے شرنکا پٹم آنے کا ارادہ کیا مگر حالات نے مجھے گھر سے نکلنے  
 کی اجازت نہ دی۔ تمہیں نے چند برس سے پھر ہمارے لڑکوں پر طوفان  
 برپا کیا ہے اور تمہارے بھائی نے اس سے بچنے کے لیے مجھے بھول چکے ہیں۔ پچھلے

سال انہوں نے ہمارے دو گاون جلا کر رکھ کر دیئے تھے۔ اس کے بعد میں نے پڑوس کے سرداروں کی مدد سے ان کا تعاقب کیا اور مدد کے قریب تین سولڈیروں کے ایک گروہ کا صفایا کر ڈالا۔ اس کے بعد ہمارے علاقے پر کوئی حملہ نہیں ہوا لیکن روہسیکنڈ کو ہمیشہ مرہٹوں کی یلغار کا خطرہ رہتا ہے۔ حافظ رحمت خاں کی قیادت میں ہم کافی منظم ہو چکے ہیں لیکن ہمارے وسائل محدود ہیں اور ہم تنہا کسی بیرونی طاقت کے ساتھ ٹکر نہیں لے سکتے۔ ہم دلی کے حالات سے مایوس ہو چکے ہیں پچھلے دنوں حافظ رحمت خاں نے ذاب دزیار دھ کے ساتھ ایک معاہدہ کیا ہے جس کی دوسے مرہٹوں کے حملہ کی صورت میں اودھ کی افواج ہماری مدد کریں گی لیکن ہم ذاب دزیار دھ پر اعتماد کر سکتے۔ میسور کے متعلق سوچتے ہوئے بار بار میرے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ کاش حیدر علی اور شہزادہ ٹیپو جیسے رہنما شمالی ہندوستان میں پیدا ہوتے۔

شیر علی حج کے بعد مدینہ شریف میں آباد ہو گئے ہیں۔ اپنے ایک ساتھی کی معرفت انہوں نے مجھے یہ پیغام بھیجا تھا کہ میں واپس نہیں آؤں گا۔ حج پر جانے سے پہلے وہ اپنا تجارتی کاروبار ختم کر چکے تھے۔ مکان فروخت کرنے کے بعد ان کے پاس اتنا سرمایہ تھا کہ وہ باقی زندگی بڑے آرام سے گزار سکیں۔

پچھلے سال بلقیس کی والدہ حیدرآباد سے عطیہ کے پاس چلی گئی تھیں۔ چند ماہ بعد ہمیں شیخ فرالدین کے خط سے معلوم ہوا کہ وہ دین یروفاٹ پاگئی ہیں۔ بلقیس چند دن کے لیے اپنی بہن کے پاس جانے مرے۔ اگر حالات نے مجھے گھر سے نکلنے کی اجازت دی تو ہم دونوں

سے ہو کر آپ کے پاس آئیں گے۔

بھائی جان! میں ہر وقت آپ کو یاد کرتا رہتا ہوں اور نماز کے بعد میری پہلی دعا آپ کے لیے ہوتی ہے۔ میرا بڑا لڑکا داؤد خاں دوسال کی عمر میں گھوڑے سے گر کر فوت ہو گیا تھا۔ اس کا چھوٹا بھائی شہباز خاں چھتے سال میں ہے۔ پچھلے سال ہمیں خدا نے ایک لڑکی عطا کی ہے، بلقیس نے اس کا نام تزویر رکھا ہے۔ بلقیس آپ کو اور بھائی جان کو سلام کہتی ہے۔

آپ کا بھائی اکبر



معظم علی کو سرنگا ٹیم کی فوجی تربیت گاہ کے ناظم کے عہدے پر فائز ہونے۔ چند مہینے گزرے تھے کہ پونا میں مرہٹوں کے بیڑا مادھوراؤ کے انتقال اور اس کی جانشینی کے دو عیداروں کے درمیان خلفشار کی اطلاع ملی۔ حیدر علی کے دل پر مرہٹوں کے زخم ابھی تازہ تھے۔ اس نے اس صورت حال سے فائدہ اٹھایا اور میسور کے چھنے ہونے علاقے واپس لینے کے لیے چڑھائی کر دی۔ شہزادہ ٹیپو آزموہ کار انسردوں اور سپاہیوں کی ایک فوج لے کر تہرا کی طرف بڑھا اور اس نے تین ماہ کے اندر اندر سرائے کے تمام علاقے پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد مرہٹے ابھی سنبھلنے نہ پاتے تھے کہ اس نے مدھا گڑھی اور گرم کنڈ پر یلغار کر دی۔ اس عرصہ میں حیدر علی ہوسکوٹ کا محاصرہ کر چکا تھا۔

ایک دن معظم علی سرسپٹ گھوڑا دوڑاتا ہوا ہوسکوٹ کے باہر میسور کی فوج کے کیمپ میں داخل ہوا۔ وہ گھوڑے سے اترتے ہی حیدر علی کے خیمے کی طرف بڑھا جاتا دسٹے کے سالار نے اسے دیکھ کر ملام کرنے کے بعد کہا۔ آپ کا صبح سے انتظار ہو رہا ہے۔ میں ابھی اطلاع دیتا ہوں۔" انسر خیمے کے اندر داخل ہوا اور چند مہینے بعد اس

نے باہر آکر کہا۔ "تشریف لائیں"۔ گے یہاں لڑکے پانچ آئے۔  
 نے معظّم علی اربعے کے اندر داخل ہوا۔ نواب حیدر علی، شہزادہ بیٹو اور بیٹاڑہ فرج  
 کے ساتھ ساتھ غازی خان اچنائی پر قبضے ایک ہفتہ دیکھ رہے تھے۔ حیدر علی نے معظّم علی  
 کی طرف دیکھ کر کئی تمہید کے بغیر کہا "معظّم علی تم شرف کے لیے تیار ہو کر آئے ہو نا؟"  
 "ہجی ہاں میں تیار ہوں"۔ "لہذا یہ سال چھپے۔ جب یہ سال گئے  
 یہ بیٹو جاؤ چند دن کے لیے ایک اہم کام کے لیے کسی موزوں آدمی کا مستاشی  
 تھا۔ فتح علی کو اصرار ہے کہ اس کام کے لیے تم سے زیادہ موزوں آدمی اور کوئی نہیں  
 ہو سکتا۔ میں تمہیں نواب وزیر اودھ کے پاس بھیجنا چاہتا ہوں۔ اب مرہٹوں کے مظالم  
 کا بار لینے کا وقت آگیا ہے۔ ہم انشا اللہ ایک ہفتے کے اندر اندر ہو سکوٹ فتح کر لیں  
 گے۔ اس کے بعد میں دریا بنے کر شاہنشاہی ان کا تعاقب کرنے کا تہیہ کر چکا ہوں۔ اس  
 وقت نواب شجاع الملک کو یہ سمجھانے کی ضرورت ہے کہ مرہٹوں پر ضرورت کاری لگانا  
 کے لیے اس سے بہتر وقت پھر کوئی نہیں ملے گا۔ اگر وہ اودھ سے پیش قدمی کریں اور ادھر  
 سے ہم آگے بڑھیں تو اس ملک کو مرہٹوں کی پیڑھ دستیوں سے ہمیشہ کے لیے  
 نجات مل سکتی ہے۔ دلی کے دربار میں مرہٹوں کے اثر و رسوخ کے باعث اس  
 ملک کے ہر مسلمان حکمران کے لیے ایک خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ  
 شجاع الملک اگر ہوتو نہیں تو وہ تمہاری باتوں سے ضرور متاثر ہو گا۔ اس کے بعد

نے اپنے لیے قاعدہ فرج جو تیز رفتار موزوں پر مشتمل تھی اس فرج کا کام و شمل کی رسد اور  
 نواب کے رائے سے دیکھ کر نواب شجاع الملک نے اپنے زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچا تھا۔  
 اگلے کے وقت فرج کے ہر آدمی کو اس کا کام دیا جی اور دشمن کے غلبہ کی صورت میں اس نے  
 نگرانی چھاپا کہ دشمنوں کا کام لیا جاتا تھا۔

تم بڑے سیکھنے میں جاؤ۔ حجت خاں کے پاس جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارے اتحاد کے  
 بعد دلی کے بے بس امرا بھی جاگ اٹھیں گے اور نظام بھی یہ محسوس کریں گے کہ غیر جانبداری  
 اس کے لیے سو مند نہیں ہوگی۔ مرہٹوں سے بچنے کے بعد ہم چند ہفتوں میں انگریزوں  
 کو سمندر کی طرف دھکیں سکیں گے۔ تم نواب اودھ کو یہ سمجھاؤ کہ اس وقت اودھ اور شمالی  
 ہندوستان کے مسلمانوں کی جنگ میسور میں لڑی جا رہی ہے۔ مرنگا پٹم میں بھی تمہاری  
 شہادت کی ضرورت تھی لیکن یہ کام زیادہ اہم ہے۔ کہ وہاں کے راجا نے اپنے  
 معظّم علی سے کہا "مجھے اس کی اہمیت کا پورا احساس ہے اور اگر آپ کی اجازت  
 ملے تو میں آج ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔" نواب نے اپنے اس کام کو  
 تسلیم کیا۔ تم کل صبح یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ میں آج شام تک نواب شجاع الملک  
 اور حافظ رحمت خاں کے نام خطوط لکھوا کر تمہارے حوالہ کر دوں گا لیکن تمہیں بہت ہتھیار  
 دینے کا کام لینا ہو گا۔ جب تک ہمارے باہرین تعاون کا کوئی معاہدہ طے نہیں پا جاتا اس  
 وقت تک ہمارے ارادوں کی کسی کو خبر نہیں ہوتی چاہیے۔ شہزادہ شہر تھیں کھنڈر تک  
 پہنچانے کا بندوبست کر دیں گے۔

نواب وزیر اودھ اپنے محل کے ایک کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا بیٹا آصف اللہ  
 کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ "ابا جان یہ وہی معظّم علی ہے جو اس بارہ سال قبل  
 یہاں تجارت کرتا تھا اور جس نے پانی پیت کی جنگ میں بھی کانی شہرت حاصل کی تھی۔  
 میں نے اس سے کہا کہ اس وقت آپ ملاقات نہیں کر سکتے لیکن وہ مصر ہے اور کہا  
 ہے کہ میں میسور سے حیدر علی کا ایک اہم پیغام لے کر آیا ہوں اور میری ملاقات کا ادھ  
 کے مستقبل سے گرا تعلق ہے۔ آپ اگر اجازت دیں تو میں اسے بلا دوں، لیکن بے کوئی اہم



بات ہو۔ سپاہی اسے ملاقات کے کمرے میں داخل ہونے کی اجازت دینے سے پہلے یہ  
تسلی کر چکے ہیں کہ وہ مسلح نہیں ہے۔  
نواب شجاع الدولہ نے کہا۔ اگر یہ دہی معظم علی ہے تو ہم اس سے ضرور ملیں گے،  
اسے بلاؤ۔

آصف الدولہ کمرے سے باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر بعد معظم علی کے ساتھ دوبارہ  
کمرے میں داخل ہوا۔ معظم علی کے سلام کے جواب میں شجاع الدولہ نے کرسی پر بیٹھے  
بیٹھے مصلحتی کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن معظم علی نے اس کے ہاتھ کی طرف کوئی توجہ نہ  
دی۔ آصف الدولہ نے اپنے باپ کے قریب بیٹھے ہوئے منہ کے سامنے خالی کرسیاں  
کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔ "تشریف رکھیے۔ لیکن اس نے کہا۔ میں بیٹھ کر آپ کا وقت  
ضائع نہیں کروں گا۔ مجھے انوس ہے کہ میں نے بے وقت آپ کو تکلیف دی ہے۔ میں  
جو کچھ کہنا چاہتا ہوں اس کے لیے مجھے صرف چند منٹ دکھارہیں۔ میں نے مکھنڈ پہنچے ہی  
ایک دھشت ناک خبر سنی ہے کیا یہ صبح ہے کہ آپ نے انگریزوں کے ساتھ مل کر روہیلکھنڈ  
پر چڑھائی کر دی ہے؟"

شجاع الدولہ نے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا اور پھر معظم علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اس  
سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے تمہیں یہاں آنے کی ضرورت نہ تھی۔

مستم علی نے کہا۔ اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لیے میں دارن بیسٹنگز  
کے دربار میں نہیں جا سکتا۔ میں آپ کے پاس اس لیے آیا ہوں کہ آپ اودھ کے  
مستقبل کے امین ہیں اور ایک مسلمان ہونے کی وجہ سے مجھے اودھ کی رعایا اور اودھ  
کی حکومت کے ساتھ دلچسپی ہے۔

شجاع الدولہ نے جواب دیا۔ تو تمہیں اودھ کے مستقبل کے متعلق پریشان نہیں  
ہونا چاہیے۔ چند دن تک تم یہ سونگے کہ ہم اودھ کی مملکت میں ایک وسیع علاقہ شمال

کر چکے ہیں۔

مستم علی نے کہا۔ اگر وسیع علاقے سے آپ کی مراد روہیلکھنڈ ہے تو وہ دن  
نہیں جب اودھ کا ہر بچہ بوڑھا آپ کے اس فیصلے کی مذمت کرے گا۔ مجھے اندیشہ ہے  
کہ روہیلکھنڈ آپ کی مملکت کا حصہ بننے کی بجائے ان بیٹریوں کی شکار گاہ بن جائے گا۔ جنگ  
ہاتھ پلاسی اور بکسر کی جنگ کے شہیدوں کے خون میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ خدا کے لیے  
روہیلکھنڈ کو تباہی سے بچائیے ورنہ شرافت اور انسانیت کے یہ دشمن کسی دن دلی اور  
اودھ پر چڑھ دوڑیں گے۔

شجاع الدولہ نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔ تمہیں معلوم ہے کہ حافظ  
رحمت خاں نے ہمارے ساتھ بدعہدی کی ہے؟ اس نے ہمارے ساتھ معاہدہ کیا تھا  
کہ اگر ہم مرہٹوں کے خلاف اسے مدد دیں گے تو وہ اس کے عوض ہمیں چالیس لاکھ روپے  
ادا کرے گا۔ گذشتہ سال جب مرہٹوں نے روہیلکھنڈ پر حملہ کیا تھا تو ہم نے معاہدے کے  
مطابق رحمت خاں کی اعانت کے لیے فوج بھیجی تھی لیکن مرہٹوں سے نجات حاصل کرنے  
کے بعد وہ ہمیں چالیس لاکھ روپے ادا کرنے کے وعدے سے منحرف ہو گیا ہے۔

مستم علی نے کہا۔ لیکن میں نے سنا ہے کہ حافظ رحمت خاں نے جنگ کی صورت  
میں یہ رقم دینے کا وعدہ کیا تھا اور مرہٹے جنگ کے بغیر واپس چلے گئے تھے۔ پھر سہی اگر آپ  
یہ سمجھتے ہیں کہ روہیلکھنڈ کو یہ رقم ضرور ادا کرنی چاہیے تو اس کے لیے روہیلکھنڈ پر چڑھائی  
کرنا کسی صورت مناسب نہیں۔ خدا کے لیے اپنی اواج کو روکیے اور روہیلکھنڈ کو انگریزوں  
کے ساتھ پٹھے دیجیے۔ میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ آپ کو چالیس لاکھ روپے ادا کر  
دیا جائے گا۔ میں حافظ رحمت خاں کے پاس جانے کے لیے تیار ہوں اور مجھے یقین  
ہے کہ وہ چالیس روپے کے بدلے آپ سے لڑائی مول لیتا گوارا نہیں کریں گے۔ اگر مجھے  
دلیاں سے یا کسی اور جگہ تو سہی میں یہ وعدہ کرنا ہوں کہ آپ کی ایک ایک کوڑی ادا کر دی جائے

گی میں حیدر علی کے پاس جاؤں گا اور اگر میں نے بارہ سال کی رفاقت کے بعد نہیں غلط نہیں سمجھا تو مجھے یقین ہے کہ وہ دو مسلمان طاقتوں کا تضاد نہ روکنے کے لیے چالیس لاکھ روپیہ قربان کرنے سے دریغ نہیں کریں گے۔

شاہجہان الدولہ نے کہا: تم بہت دیر سے اسے متوجہ نہیں چالیس لاکھ روپیہ انگریزوں کو ادا کر چکے ہیں۔ ہماری افواج اردو ہیکھنڈ میں داخل ہو چکی ہیں اور دو تین دنوں کے اندر اندر میرا پور کٹرہ پر ہماری فتح کا جھنڈا لہرا رہا ہوگا۔ اب تم کچھ نہیں کر سکتے تیر کان سے نکل چکا ہے اور اس جنگ کی تمام تر ذمہ داری حافظہ رحمت جہاں پرا عائد ہوتی ہے۔

میں نے کہا: مجھے معلوم نہیں کہ مسلمانوں نے مورخ اس جنگ کی ذمہ داری کس پر عائد کریں گے لیکن اگر یہ صیح ہے کہ آج انگریزوں کو ہیکھنڈ کو چالیس لاکھ کے عوض آپ کے ہاتھ فروخت کر لیا ہے تو کل وہ لکھنؤ کی آزادی کوڑیوں کے ٹول کسی اور کے ہاتھ فروخت کریں گے۔ اگر آپ کو اس ملک کے خلاف انگریزوں کے جرائم کے متعلق کوئی غلط فہمی تھی تو وہ بلاسی اور کٹرہ کے واقعات کے بعد دور ہو جانی چاہیے تھی۔ اردو ہیکھنڈ پر آپ کی فتح نہیں ہوگی بلکہ امن بڑی بنا مزاج کی فتح ہوگی خود ہی تک اپنا راستہ صاف کرنا چاہتا ہے۔

شاہجہان الدولہ نے کہا: آپ نے کہا تھا اور ان شاہجہان الدولہ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی اس لئے کہا: ہمیں ان معاملات میں تمہارے مشوروں کی ضرورت نہیں۔ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ تم لوگ حیدر علی کی طرف سے کسی ضروری پیغام لے کر آئے ہو۔

میں نے کہا: اب آپ کو حیدر علی کی طرف سے کسی پیغام کی ضرورت نہیں۔ اب آپ کو یہ سمجھنا حیدر علی کے لبس کی بات نہیں کہ اس ملک میں آپ کے

دوست اور دشمن کون ہیں۔ حیدر علی وحشت و بربریت کی جس آگ کو سات سمندر دور رکھنا چاہتے ہیں وہ لکھنؤ کی چار دیواری تک پہنچ چکی ہے۔

آصف الدولہ نے کہا: آخر تم کیا چاہتے ہو؟

میں نے کہا: میں نے کہا: اب میں صرف یہ دعا کرتا ہوں کہ خدا اس قوم کے اکابر کی کوتاہیوں اور غلط اندیشیوں کی سزا دے سکے۔

آصف الدولہ نے اپنے بات کی طرف متوجہ ہو کر کہا: اباجان اس کے متعلق آپ کا کیا حکم ہے۔ اگر اجازت ہو تو اسے گرفتار کر لیا جائے؟

شاہجہان الدولہ نے جواب دیا: نہیں، اسے گرفتار کرنے سے پہلے میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ حیدر علی نے اسے کس مقصد سے یہاں بھیجا تھا اور لکھنؤ میں اس کے ساتھی اور کون ہیں۔ ہم نے رو ہیکھنڈ وہیں روانہ کرتے وقت انتہائی رازداری سے کام لیا تھا لیکن میں حیران ہوں کہ شہر کے لوگوں کو کس نے باخبر کیا ہے۔ تم اس نوجوان پر کڑی نگاہ رکھو۔

میں نے کہا: اس کے ساتھی شہر سے ہوتے تھے۔ سوائے کے دروازے پر اس کا ایک ساتھی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے

میں نے کہا: "کہیے کچھ کامیابی ہوئی؟"

میں نے کہا: "ہمیں چند منٹ کے اندر یہاں سے نکل جانا چاہئے۔"

میں نے کہا: "میں نے کہا: اباجان میں نے جو جاسوس اس کے پیچھے روانہ کیا تھا وہ واپس آ گیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ معظم علی اور اس کے پانچ ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر اور تھوڑی دیر بعد لوگ گھوڑوں پر سوار ہو کر رو ہیکھنڈ کا رخ کر رہے تھے۔"

میں نے کہا: "اباجان ہوا اپنے باپ کے کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: اباجان میں نے جو جاسوس اس کے پیچھے روانہ کیا تھا وہ واپس آ گیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ معظم علی اور اس کے پانچ ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر

سے نکل گئے ہیں اور ان کا رخ روہیکھنڈ کی طرف تھا۔ اگر آپ کا حکم ہو تو ان کے پیچھے  
 سپاہیوں کا ایک دستہ روانہ کر دیا جائے!"

شجاع الدولہ نے جواب دیا: "نہیں اب روہیکھنڈ پہنچ کر وہ ہمارے لیے کسی  
 پریشانی کا باعث نہیں ہو سکتے۔ جنگ ایک دو دن کے اندر ختم ہو جائے گی۔ میں صرف  
 لکھنؤ میں ان کی سرگرمیوں سے باخبر رہنا چاہتا تھا۔ مگر یہ آدمی چند دن پہلے آتا تو میں یقیناً  
 اسے گرفتار کر لیتا۔ اب اس کا راستہ رد کرنے کی ہمیں کوئی ضرورت نہیں ہے!"